

Газета Для Здеших

Школьные новости

- 26 февраля состоялся финал районного конкурса «Самый классный классный», в котором принимала участие Васильева Елена Львовна. В финале ей пришлось без подготовки решать неожиданные педагогические задачи, а в творческом конкурсе петь и танцевать вместе с группой поддержки—родителями 5 б класса. В итоге - 2 место в районе. Поздравляем!
- В праздничные дни 6 - 8 марта школьная сборная по волейболу, состоящая из представителей 7 -10 классов, под руководством Солодкова Е.А. успешно выступила на городских соревнованиях по волейболу, заняв 3 место.
- Выступление нашей школы на районной игре «Зарница» было не столь успешным, как в прошлом году. Преодолев все препятствия, оказав помощь раненым, пробежав дистанцию в противогазах, разобрав и собрав автоматы, мы заняли только 4 место.
- В феврале в школе прошёл конкурс патриотической песни среди 6 и 8-10 классов. В параллели 6 классов 1 место занял 6 б класс. В старшей группе, соблюдая все условия конкурса, бесспорными победителями были 9 б и 8 в классы, рассказавшие зрителям историю создания песен «Тёмная ночь» и «Журавли»
- 28 февраля в актовом зале школы прошёл смотр строя и песни, посвящённый Дню защитника Отечества. В этом году в смотре приняли участие 1, 2 и 7 классы, причём малыши соревновались с семиклассниками. Результаты получились неожиданными: в первой подгруппе (7 а 7 в, 2 б, 2 в, 2 д) победу одержал 7 а класс, а во второй (7 б, 7 в, 2 а, 2 г) победил 2а класс.
- 12 марта в актовом зале прошёл III тур конкурса «Ученик года-2011». Соревнования проходили по принципу телепередачи «Своя игра» - участники отвечали на вопросы из разных областей знаний, выбирая цену вопроса и область знаний. В итоге определились финалисты. В старшей группе это: Кувалдин Алексей, Паливода Данил, Гаврилов Кирилл, Кузнецова Юлия, Бабичева Лилия. В младшей группе: Миндубаева Алина, Гринберг Валерия, Бортяж Михаил, Ульянкина Екатерина, Чипчагова Дарья. С ними мы встретимся на финале в апреле.

Издание
Совета старшеклассников

МБОУ СОШ № 67

№ 34
Февраль-
Март
2011 г.

Поздравляем всех с
началом весны!



А вы смотрите мультики? Многие наверняка подумают: «Нет, я же не маленький». Зря. Современные полнометражные мультфильмы красочны, увлекательны, оригинальны и чарующи. Они способны отвлечь от проблем, подарить радость и положительные эмоции, ненадолго перенести в свой сказочный мир, недоступный взрослым. При этом многие анимационные картины не только красивы, но еще и мудры. А знаете ли вы что-нибудь об их авторах?

Созданием мультфильмов занимается невероятное количество людей. Художники, художники-декораторы, операторы, композиторы, актеры, программисты, режиссеры, сценаристы и многие другие. Все вместе они составляют команды, которые кропотливо трудятся над чудесным оживлением придуманных персонажей. Эти команды в свою очередь образуют студии анимации. Любопытной информацией о всемирно-известных и самых масштабных из них я и хочу поделиться с вами.

Walt Disney Feature Animation

Где находится: Бербэнк, Калифорния, США

Что сняли:

«Белоснежка и семь гномов» (Snow White and the Seven Dwarfs, 1937) — первый англоязычный полнометражный мультфильм в «Техниколоре»; «Спящая красавица» (Sleeping Beauty, 1959) — первый в мире ши-

рокоформатный (70 мм) мультфильм;

«Спасатели в Австралии» (The Rescuers Down Under, 1990) — первый мультфильм, целиком изготовленный на компьютере;

«Красавица и чудовище» (Beauty and the Beast, 1991) — первый анимационный фильм, номинированный на «Оскара» как «лучший фильм»;

«Король-Лев» (The Lion King,



1994) — самый прибыльный мультфильм всех времен.

«Лило и Стич» (Lilo & Stitch, 2002)

«Вольт» (Bolt, 2008)

«Принцесса и лягушка» (The Princess and the Frog, 2009)

«Рапунцель: Запутанная история» (Tangled, 2010)

Как работает: Когда-то компания Disney была пионером всех нововведений в анимации. Именно в ее мультфильмах впервые использовалась комбинация разных планов, как в «настоящем» кино, именно в Disney первыми начали снимать реалистические мультфильмы и именно здесь впервые совместили в кадре рисованных и живых персонажей, не говоря уже о том, что все традиционные технологии анимационной индустрии были созданы в мастерских Disney. В 80–90-х студия, напротив, превратилась в крепость консерватизма, впрочем, все равно востребованного зрителями. В 1995 году премьера до не-

возможности традиционного мультфильма «Покахонтас» поставила рекорд посещаемости кинотеатров: на первый сеанс в залы явился миллион зрителей.

Интересные факты:

- после 90х годов производство рисованных диснеевских мультфильмов стало обходиться в суммы, сопоставимые с расходами на постройку космических ракет;

- мультфильмы «Фантазия» и «Спящая красавица» поначалу оказались убыточными и окупались только спустя десятилетия;

- за картину «Белоснежка и семь гномов» Уолту Диснею в 1937 году вручили особую премию «Оскар»: одну большую статуэтку и семь маленьких;

- неистребимый дух американизма Микки Мауса был настолько заразителен, что прогневал самого Гитлера, и тот объявил рисованного мышонка врагом рейха, совершив непростительную ошибку. Позже именно имя мультяшного грызуна стало паролем операции по высадке войск союзников в Нормандии;

Pixar

Где находится: Эмеривиль, Калифорния, США

Что сняли:

«История игрушек» (Toy Story, 1995) — премия «Оскар»

«Корпорация монстров» (Monsters, Inc., 2001) — премия «Оскар»

«В поисках Немо» (Finding Nemo, 2003) — премия «Оскар»

«Суперсемейка» (The Incredibles, 2004) — премия «Оскар»

«Тачки» (Cars, 2006)

«Рататуй» (Ratatouille, 2007)

«ВАЛЛ-И» (WALL-E, 2008)

«Вверх» (Up, 2009)

«История игрушек. Большой побег» (Toy Story 3, 2010)

и их создатели

Как работает: Самая модная и интеллектуальная из всех крупных анимационных студий. Снимает фильмы с двойным, а то и с тройным дном. Замечательна не только колоритными и остроумными персонажами, но и великолепными сценариями, полными киноманских цитат и аллюзий. Правда, в последнее время Pixar меняет свой стиль, что, разумеется, связано с влиянием диснеевского менеджмента.

Интересные факты:

- грузовик Планета Пиццы, который впервые появился в мультфильме «История игрушек», был замечен в эпизодах практически всех картин Pixar;
- в каждом фильме Pixar появляется номер A113 - он соответствует номеру классной комнаты, в которой учились Джон Лассетер, Бред Берд, Пит Доктер и Эндрю Стэнтон (аниматоры Pixar) в школе CalArts;
- в фильме «Корпорация Монстров» герои фильма посещают кафе, обстановка которого срисована с реального места, которое находится недалеко от студии Pixar в Калифорнии. В этом кафе обсуждалось создание таких шедевров как «Приключения Флиа», «Корпорация Монстров» и «В поисках Немо»;
- сначала студия выпускала не анимационные фильмы, а графические станции для аниматоров, которые, однако, первое время покупали медицинские и военные организации.

DreamWorks SKG

Где находится: Редвуд-Сити, Калифорния, США

Что сняли:

- «Муравей Антц» (Antz, 1998)
- «Шрек» (Shrek, 2001) — премия «Оскар»
- «Шрек-2» (Shrek-2, 2004)
- «Подводная братва» (Shark Tale, 2004)
- «Мадагаскар» (Madagascar, 2005)
- «Лесная братва» (Over the Hedge, 2006)
- «Кунг-Фу Панда» (Kung Fu Panda, 2008)
- «Мадагаскар 2: Побег в Африку» (Madagascar: Escape 2 Africa, 2008)
- «МегаМозг» (Megamind, 2010)

Интересные факты:

- студия создана Стивеном Спилбергом и Джеффри Катценбергом. Последний долгое время возглавлял киностудию Disney, пока не был со скандалом оттуда уволен. По этой причине DreamWorks Animation никогда не участвует в совместных проектах с Disney;
- DreamWorks занимается не только изготовлением трехмерных цифровых мультфильмов, но и производством и распространением фильмов, видеоигр и телепрограмм;
- прокатом фильмов DreamWorks Animation занимается студия Paramount.

Как работает: Снимает трехмерные анимационные аналоги «семейных» голливудских картин. Эксперименту предпочитает ставку на проверенные шутки и эффекты. Короче, трехмерный аналог «Диснея» 80-х годов.

Studio Ghibli Inc.

Где находится: Токио, Япония

Что сняли:

- «Могила светлячков» (Grave of the Fireflies, 1988)
- «Мой сосед Тоторо» (My Neighbor Totoro, 1988)
- «Принцесса Мо-

ноноке» (Princess Mononoke, 1997)

«Унесенная призраками» (Spirited Away, 2001)

«Ходячий замок Хаула» (Howl's Moving Castle, 2004)

«Сказания Земноморья» (Tales from Earthsea, 2006)

«Рыбка Поньо на утёсе» (Ponyo on the Cliff by the Sea, 2008)

Интересные факты:

- название студии позаимствовано из сленга итальянских военных летчиков (один из основателей Ghibli Хаяо Миядзаки в детстве помогал отцу, владельцу мастерской по изготовлению спортивных самолетов), и означает ветер сирокко;

- картина «Унесенная призраками», благодаря продвижению на американский рынок собрала в общей сложности 10 млн долл. и считается самым успешным фильмом в истории аниме.

Как работает: Старательно. Художники Ghibli по-прежнему вырисовывают все мультфильмы вручную, а Хаяо Миядзаки тщательно следит за тем, чтобы иностранные прокатчики и пальцем не прикасались к фильмам — после того, как американцы варварски перемонтировали и безграмотно перевели «Наусику». Поговаривают, что, готовясь к американскому релизу «Принцессы Мононоке», мэтр прислал прокатчикам самурайскую катану с запиской: «Не резать».

Также довольно известными анимационными студиями в мире являются: Warner Bros. Animation («Looney Tunes»), Blue Sky Studios («Ледниковый период»), Columbia Pictures («Лови волну!»), Metro-Goldwyn Mayer cartoon department («Том и Джерри»), Paramount Pictures («Каспер - дружелюбное привидение»).

Nattel



У каждого из нас есть свой супергерой

Сегодня в мире полно всяких мультипликационных фильмов, главные герои которых - все, от хомячков до людей, оснащенных супероружием. В нашей школе по результатам опроса учеников 10-х классов оказалось, что 2/3 учащихся не смотрят мультфильмы, но верят в супергероев.

По их мнению, «самыми-самыми» являются Бэтмен, Супермен и тому подобные герои. Хотя, прошу заметить, что, кроме «производителя» Бэтмена и Супермена DC Comics (в содружестве с Warner Bros. Entertainment), есть еще и Marvel comics, создавшие Невероятного Халка, Тора, Капитана Америки, Сорвиголову, Росомаху, Фантастическую четверку, Железного человека и многих других. Про неизвестных вам супергероев компании Marvel я и поведу речь.

Первым меня заинтересовал Каратель. Вы, наверняка, вспомнили видео из нашумевшей программы «+100500», по-моему, эпизод № 15, где показана пародия на Карателя. Его настоящее имя – Фрэнк Кастл, это человек, решивший самолично вершить правосудие с помощью вымогательств, убийств и похищений. Его поведением руководит месть за погибшую семью во время бандитской разборки. Фрэнк Кастл объявил войну всему преступному миру до самой смерти. Бывший вьетнамский солдат Фрэнк является профессионалом во владении разными видами оружия, мастером боевых искусств. Странная и загадочная натура Карателя впервые появилась в комиксах 1974 году. По мотивам комиксов были выпущены фильмы в 2003, 2004 и 2008 годах.

Тор (или Могучий Тор) - вымышленный персонаж комиксов Marvel. Этот голубоглазый блондин считыван с образа бога из Скандинавской мифологии. Его отцы в Marvel – редактор Стэн Ли, сценарист Лари Лейбер и художник Джек Кирби. Первое появление Тора приходится на август 1962 года, который вскоре сменил на Thog. Но не бывает ведь идеальных супергероев, верно? Одним из них является Сорвиголова, настоящее имя Мэттью Майкл «Мэтт» Мердок, один из немногих

героев – инвалидов. Мэттью ослеп в подростковом возрасте, спасая человека. Потеряв зрение, он так развил свои наклонности и чувства, что они полностью компенсировали потерю зрения и дали возможность ощущать вокруг себя объекты, по типу радара. Поначалу этот комикс не был так популярен, пока за его раскрутку не взялся Фрэнк Миллер со своей индивидуальной и загадочной манерой, отображающейся в таких его работах, как «Город грехов».

Доктор Стрэндж (настоящее имя Стефан Стрендж) когда-то был талантливейшим нейрохирургом, но очень самонадеянным и самовлюбленным. Он бы стал великим врачом, если бы не одна страшная ночь. Доктор Стрэндж напился на одном из торжественных вечеров. Возвращаясь домой, он со своей беременной женой попал в страшную автокатастрофу. Выживает только Стрэндж и лишается работы вследствие повреждения обеих рук. Пытаясь излечиться, Стефан путешествует по свету и по странным обстоятельствам становится Магистром Мистических Наук, а самое главное, – величайшим магом Земли.

Среди супергероев есть и те, у кого нет сверхспособностей, но и о таких стоит поговорить. Соколиный глаз, настоящее имя Клинтон Фрэнсис Бартон, впервые появившийся в комиксах в 1964 году. Как вы поняли, у него нет сверхспособностей, но этот супергерой ловок, быстр и силен, он умеет обращаться с любым оружием и владеет рукопашным боем. Его главным оружием считаются лук и стрелы с наконечниками, которые имеют свойства сигнальных ракет, лезвий, дымовых шашек, взрывчатых веществ. Клинтон Бартон -

один из самых метких героев вселенной Marvel.

И в заключение я хочу поведать вам о самом, по моему мнению, великом из супергероев Marvel – это Капитан Америка, настоящее имя Стив Роджерс. Впервые комикс был опубликован в марте 1941 года. За годы продажи 210 миллионов комиксов «Captain America» тираж разошелся в 75 стран. Его история может кому-то показаться банальной. Худощавый, болезненного вида юноша Стив Роджерс, подвергнувшийся опытам врачей (по собственному желанию), был усилен сывороткой до совершенства человека, чтобы помочь войскам США. Капитан Америка носит костюм расцветки американского флага и вооружен щитом, который неразрушим и который можно метать, как оружие. Капитан был самым популярным супергероем во времена Великой Отечественной Войны. После войны его популярность уменьшилась, и в 1950-х годах его фактически не стало. Америка заново родился в марте 1953 года в образе главы элитной команды Мстителей, состоящей из самых сильных супергероев. На заметку: летом выходит фильм «Первый мститель», рассказывающий про «новую жизнь» Стива Роджерса в роли Капитана Америки, которого будет играть Крис Эванс.

Вот они, всемирно известные киногерои, но ведь Супергерой живет в каждом из нас, нужно просто поверить, ведь вера – это самое главное. Верьте, и у вас всё получится :)

Стромкина Анита, 10 в



И вместе мы непобедимы!

Конец февраля - начало марта выдались жаркими... У нас в городе прошли соревнования по волейболу, в которых принимала участие и наша школа. В состав нашей команды входили парни из 10х, 9х и 7х классов. В трех отборочных играх задачей команды было выйти из своей группы. Болеть за нашу команду пришли девушки из 10 в класса, были также ребята из 10 б. Печальным было то, что за спортсменов из 9х и 7х классов не пришли болеть одноклассники. Позор им! Игры были захватывающими, мы выиграли все три матча, вышли из своей группы и попали в полуфинал соревнований. Не буду описывать игры в полуфинале, самое главное: в финале мы боролись за третье-четвертое место не с кем –нибудь, а с девятой гимназией! Еще до начала соревнований нас запугивали, говорили, что это оочень сильная команда, там играют ребята чуть ли не из олимпийского резерва! Когда объявили, что мы играем с девяткой, болельщики странно переглянулись, мы думали: все, конец... Но не тут-то было! Наша команда пошла в отрыв. Они дрались, как львы. Итогом стало третье место, первое место – у 170 школы, второе – у девятой гимназии. Мне искренне жаль, что девятая гимназия не победила, это очень сильная команда, к тому же гостеприимные хозяева городских соревнований по волейболу - 2011.

Кому же не интересно узнать мнение участников соревнований? Я решила поговорить на эту тему с капитаном нашей команды Александром Лехановым, учеником 10 в класса, он благородно согласился ответить на наши вопросы:

Корр.: Трудно ли вам далась победа на соревнованиях?

А.Л.: Мы не смогли победить в соревнованиях.

Корр.: Ну всё-таки третье место стоило сил и труда...

А.Л.: Не знаю как команде, но лично я был готов к волейбольным на-

грузкам, всё-таки не просто так тренируюсь с детства. Пришли работать и потеть, на что работали, то и получили.

Корр.: Ты стал капитаном команды благодаря своим заслугам в спорте или благодаря чему-то еще?

А.Л.: У меня всё куплено с тренером команды :)

Корр.: А если честно? Почему команда была не против?

А.Л.: Мало кто в команде вообще понимал, куда и зачем мы собрались идти. Повторюсь, у меня всё куплено/договорено/связано с тренером команды, так что даже обсуждения с командой не было. Никто даже ни разу не спросил про капитанство: ни игроки, ни сам тренер, - обошлось без уточнений. На самом деле единицы из принявших участие имели опыт участия в подобных соревнованиях по волейболу.

Корр.: Довольны результатом?

А.Л.: Нам всё понравилось, кроме одного момента... Не смогли выиграть в полуфинале. Моя заслуга. В полуфинале я не сделал того, что требовалось от меня.

Корр.: Вы боролись с такой сильной командой. Мне кажется, это оправдывает.

А.Л.: Не знаю, кого там что оправдывает, но мы «слили», ярко выражено «слили» эту игру. Не так сильны были они, как слабы мы, не показавшие своей игры.

Корр.: И последний вопрос, три места в финале были оправданны? Или ты так не считаешь?

А.Л.: Конечно, оправданны. Это спорт. Кто на что наиграл, тот то и получил, разумеется, не без доли везения.

Это было мнение опытного капитана нашей команды. Теперь же давайте узнаем, мои дорогие читатели, мнение одного из участников этой команды - Ивана Рылова, ученика 9 в класса, не менее



важного человека :)

Корр.: Как тебе соревнования по волейболу?

И.Р.: Мне первый день тяжело было играть, а так очень понравилось. Я вообще за соревнования, люблю в них участвовать...

Корр.: По-твоему, состав нашей команды был сильным?

И.Р.: По сравнению с прошлым годом - нет, а так – да. В прошлом году у нас было восемь человек, считая с заменой, - все волейболисты, и все занимались у одного тренера.

Корр.: Как считаешь, вас судили неправильно?

И.Р.: Конечно! Несправедливо судил тренер сборной второй гимназии. По моему мнению, он хотел вывести более слабую команду в финал для того, чтобы «двойка» выиграла этот чемпионат. А они проиграли!

Корр.: Ты считаешь ваше место заслуженным?

И.Р.: С одной стороны - да, с другой – нет. Если бы не судейство, я думаю, мы бы в финал вышли. Ну а так, на что сыграли, на то и сыграли. У меня после третьей игры в глазах даже темнело...

Корр.: А как бы ты расставил места?

И.Р.: Первое место - безусловно, мы :) Второе место - девятая гимназия, а третье - вторая гимназия, они не особо играли в этот день.

Стромкина Анита, 10 в

Девушка, которая поёт

Наши школьники обладают самыми разными талантами. Кто-то умён, кто-то танцует, рисует, а она поёт. И делает она это очень хорошо, да ещё и на пианино замечательно играет. Кто же это? Я уверена, Вы догадались, что речь пойдёт об ученице 9 г класса Саше Фуртат. Недавно она, кстати, стала участницей музыкального конкурса канала Дисней. Подробности мы узнаем от первого лица.

Корреспондент: Саша, как и с чего началось твоё увлечение музыкой и пением?

Саша: Музыкой я начала увлекаться ещё с детства. Сначала это было для меня что-то недостижимое, но потом меня отдали в музыкальную школу. Поначалу, конечно, было нелегко, но каждодневные занятия стали со временем приносить удовольствие и результаты. А вокалом я начала заниматься не так давно. За это я благодарна своей лучшей подруге, которая подтолкнула меня на этот шаг.

Корр.: Что для тебя важнее? Музыка или школа?

Саша: Они для меня совершенно равнозначны, но предпочтение я отдаю, конечно, музыкальному образованию. Жаль, что в общеобразовательных учреждениях так мало предметов, посвящённых искусству.

Корр.: Почему тебе нравится именно петь, а не рисовать или танцевать, например?

Саша: Танцевать мне не нравится потому, что это просто не моё. Я пробовала учиться, но всё безуспешно. Мне кажется, это очень сложно. А рисовать я не стала, потому что не было такого предложения.

Корр.: Когда ты поёшь, что ты чувствуешь?

Саша: Все эмоции зависят от содержания песни. Когда я пою, то стараюсь опираться на смысл текста. Представляю ситуацию, ставлю себя на место главного героя песни. Не всё так легко как кажется, когда смотришь на исполнителя. Он старается держать своё лицо уверенно и спокойно в любой песне, лишь изредка показывая эмоции, но если заглянуть ему в душу... то там может быть целая борьба эмоций.

Корр.: А сама музыку сочиняешь? Тексты к песням когда-нибудь писала?

Саша: К сожалению, нет. Тексты я писать не умею. Я не стихоплёт. А вот сочинять музыку я могу, только её никто не слышал, кроме моих родителей. Как говорят, я пишу музыку в стол.

Корр.: У вас в семье все музыкой занимаются?

Саша: Занимаюсь только я, но раньше бабушка пела в Уральском хоре. У неё замечательный голос.

Корр.: Мне кажется, уже вся школа знает, что ты записала своё видео и отправила на конкурс на канале Дисней. Как вообще возникла такая мысль? Не страшно было?

Саша: Да, это действительно так. Идея участвовать возникла совершенно спонтанно. Мне рассказали о конкурсе, и я сразу решила, что должна в нём проявить себя. Съёмки прошли успешно. Пара контрольных репетиций, камера, мотор... запись. В победу я, конечно же, верю. Но без своих друзей и знакомых мне не обойтись. Я обращаюсь ко всем тем, кто

это сейчас читает эту статью: прошу отдать свой голос за моё видео. Ведь каждый ваш голос - это шаг к моей победе.

Корр.: Раз у тебя талант, считаешь себя лучше других сверстников?

Саша: Конечно же, нет. Все между собой равны, у каждого свои таланты, своя индивидуальность.

Корр.: Как вообще обстоят дела с одноклассниками? Поддерживают, или, может, наоборот?

Саша: Я не считаю, что друзей должно быть много. В классе практически таких и нет, но я общаюсь со всеми. Я не считаю, что мне завидуют, но знаю, что не все поддерживают меня. Иногда это обидно.

Корр.: Если бы ты имела возможность спеть с каким-либо певцом или группой, то кто бы это был?

Саша: Ну, на данный момент мне бы хотелось спеть с Деми Ловато, так как это моя любимая Диснеевская актриса и певица, а ещё, хотелось бы спеть с Кристиной Агилерой. Мне так нравится её голос, действительно сильный голос и насыщенный диапазон звуков.

Корр.: Учителя и семья поддерживают твоё творчество?

Саша: Семья к музыке относится исключительно положительно, а вот учителям это не всегда нравится. Занятия музыкой влияют на мою успеваемость в школе, да я это и сама замечаю. Не всегда удаётся получить положительную оценку, как ни старайся. Но это уже мои личные проблемы.

Вот такая она - юная звёздочка, обитающая в стенах нашей школы. Вы, наверняка, не раз слышали пение Саши. Она очень смелая, ведь не каждый решится собраться с силами, придумать, записать собственное видео и отправить на важный конкурс на обозрение десятков, даже сотен тысяч людей. Хотелось бы пожелать Саше дальнейших творческих успехов, ну и про учёбу тоже забывать. Кто знает, вдруг Саша повторит историю Джастина Бибера, и вскоре мы увидим её в эфире канала Дисней?! Время покажет. Саша, удачи тебе!

Погосян Мария, 9 г



С чем едят флешмобы

Сколько в мире интересного! Сколько живу, столько в этом и убеждаюсь. И те, кто говорит, что ничего вокруг не происходит, всё однотонно и скучно, что окружающий мир утратил свои цвета, может с чистой совестью отложить свои убеждения на верхние полки антресолей, желательно позабыв об их существовании.

Оглянитесь по сторонам: попробуйте увидеть в обыкновенном необычное. Пройдитесь по знакомым местам, займитесь тем, чем и всегда, но измените к этому своё отношение, посмотрите с другой стороны, фантазируйте! Совсем не помогает? Тогда действовать нужно решительнее. Встряхнитесь! Поучаствуйте, например, во флэшмобе или фаршинге.

Что за бред я вам предлагаю, - подумали вы? На самом деле, явление флэшмоба появилось сравнительно недавно. Флэшмоб (также флэшмоб, флэш моб, флэш-моб или просто моб, англ. flash — вспышка, mob — толпа) — это заранее спланированная массовая акция, организованная через современные средства коммуникации (в основном через интернет), в которой большая группа людей внезапно появляется в общественном месте и в течение нескольких минут выполняет заранее оговоренные действия, которые называются сценарием, и затем быстро расходится.

Сейчас словом "флэшмоб" начали называть любую акцию, в которой участвует некоторое количество человек. Это не так. Флэшмоб - это акция, которая подчиняется строгим правилам и законам. Нарушение же одного из них автоматически лишает акцию названия "флэшмоб".

Если вы всё-таки решились принять участие во флэшмобе, то ознакомьтесь с правилами этого мероприятия:

- Запрет собираться или привлекать внимание к себе до акции, временное начало и окончание акции. Затем нужно мгновенно исчезать с места действия и делать вид, как будто бы ничего и не было.
- Сценарий должен привносить абсурдность в происходящее.
- Точное следование сценарию.
- Не вызывать агрессивной реак-

ции случайных зрителей. Не нарушать законов и моральных устоев, не показывать никаких политических предпочтений. Не мусорить.

Кто же настоль гениальный придумал флэшмоб, его правила, разновидности и с чего всё началось?

Явление «флэшмоб» началось после того, как в октябре 2002 вышла книга социолога Говарда Рейнгольда «Умная толпа: следующая социальная революция», в которой автор предсказывал, что люди будут использовать новые коммуникационные технологии (Интернет, сотовые телефоны) для самоорганизации. Понятие "умных толп" и стало основополагающим в дальнейшем развитии флэшмобов и других подобных акций. Первый флэшмоб состоялся 17 июня 2003 года. Около 200 человек собрались вокруг дорогого ковра в мебельном отделе универсама «Macy's» и стали говорить продавцам, что живут вместе на складе в «пригородной коммуне» на окраине Нью-Йорка, и пришли купить «Коврик Любви». Уже через несколько дней волна акций прокатилась по всей Америке и Европе. Первые российские акции были организованы через Живой Журнал, и состоялись одновременно в Петербурге и Москве 16 августа 2003. В них участники встречали на вокзале приехавших с непонятными табличками.

Участники флэшмоба могут преследовать различные цели: просто развлечься, освободиться от общественных стереотипов поведения, проинвестировать впечатление на окружающих и самого себя, эмоционально подзарядиться, приобрести новых друзей.

Не все одобряют такие акции, особенно они не нравятся блюстителям общественного порядка... Но психологи, наоборот, отмечают очень положительное воздействие флэшмобов на психику людей, на их нервную систему.

На сегодняшний день известно много видов флэшмобов:

- Полит-моб или социо-моб - акции с социальным или политическим оттенком. Они являются более простым, оперативным и безопасным способом выражения общественного мнения или привлечения внимания к тем или иным проблемам, чем ми-



тинги и демонстрации

- i-mob - общее название для всех видов акций, проводимых в Интернете (форумы, icq, e-mail, чаты и т.п.)

- Арт-моб - акции, имеющие некую художественную ценность, сложность реализации, которая иногда требует отступления от некоторых правил флэшмоба. Как правило, они выполняются небольшим количеством участников с использованием реквизита. Моб-арт предполагает репетиции, у моб-арта есть команда, состоящая из режиссёров, сценаристов, людей, помогающих с организацией.

- Фаршинг или фарш — это неформальное направление интеллектуального и психологического экстрима. Целью фаршинга является публичное действо, участники которого должны на время забыть о своих комплексах и тех социальных, моральных и этических рамках, которыми они привыкли сковывать себя в повседневной жизни. Основная задача — победить себя, сделать что-либо, что в обычной жизни сделать бы побоялись. Разновидностей флэшмоба ещё много, но это основные из них. **Что выбрать и принимать ли участие в этом явлении, решать только вам. На улицах Екатеринбурга флэшмоб такое же популярное явление, как и во многих странах мира, а узнать о предстоящих акциях вполне можно на сайте vkontakte.ru. Ищите, узнавайте, расширяйте свои личные границы, в каждом должна быть своя маленькая «безуминка» =)**

Бармина Анна, 10 в

«Интернет-обзор»

Предлагаем вашему вниманию рубрику «Интернет-обзор», которая будет знакомить вас с интересными сайтами Рунета.

<http://dreamsboard.ru/> - оригинальный сервис, «в котором каждый может сформулировать свои самые сокровенные желания для самого себя и других», под названием «Доска желаний». При ее создании можно использовать фотографии, картинки, тексты, надписи. «Dreams Board» - хорошее начало для воплощения своей мечты в жизнь.

<http://www.lookatme.ru/> - функциональный интернет-портал. «Новости моды, музыки, искусства. Афиша мероприятий. Интервью. Фотографии».

<http://www.strana360.net/> - интерактивный сайт, который позволяет путешествовать по самым красивым местам всего мира, не покидая своей квартиры. Благодаря технологиям виртуальные «Панорамы 360°» выглядят живыми и настоящими.



Открытки, сердечки, цветы, конфеты, все кругом красное и розовое - есть день в году, когда все именно так. 14 февраля, больше известное нам как «День Святого Валентина», неизменно наступает, хотим мы этого или нет. А ведь многие, правда, не хотят! Кого-то в этот день одолевают приступы депрессии: кажется, что все эти поздравления, обнимая, поцелуйчики – простая шелуха, за которой не скрывается истинных чувств. Такие люди 14 февраля могут отметить, к примеру, День компьютерщика, или день открытия 109 химического элемента. Так же этот день официально считается днем рождения французского языка, и днем, когда люди должны были отдавать дань виноградарям (в Болгарии). Так что, если вы остались без второй половинки в этот день, то не грустите, ведь есть и поводы для радости, стоит только захотеть, и они обязательно найдутся :) Можно, к примеру, дарить радость людям, выйдя на улицу и улыбаясь всем подряд; если позволяют средства, можно дарить валентинки любому встречному или же устроить флешмоб обниманий. Но ни в коем, ни в коем случае нельзя грустить! А знаете ли вы, откуда вообще пошел этот праздник? Ни для кого не секрет, что он католический. Возможно, именно поэтому многие отказываются отмечать его и принимать вообще. Легенда гласит, что Валентин, впоследствии именуемый Святым, венчал молодые пары под покровом ночи, несмотря на запрет императора Клавдия II. Вскоре о тайной деятельности Валентина стало известно властям, и его кинули в тюрьму, приговорив к смертной казни. Казнь состоялась 14 февраля 269 года, с тех пор этот день именуют Валентиновым. Мнения учеников нашей школы о Дне Святого Валентина тоже противоречивы.

Корр: Как ты считаешь, можно ли считать День Святого Валентина полноценным праздником, и почему?

Настя Шевцова, 10 б: «Я положительно отношусь к этому дню и, как и многие, считаю его праздником. Но это праздник лишь для тех, кто нашел свою половинку, а

для остальных - просто обычный день февраля. А вообще, у нас же тоже есть русский аналог данного праздника где-то в начале июля. Называется "день любви и верности", и я считаю, что его тоже нужно отмечать.»

Кирилл Гаврилов, 10 в: «Считаю этот день неким праздником, только если есть с кем праздновать, а так, скорее всего, нет»

Михаил Калимулин, 10 в: «Ну день святого Валентина я считаю праздником. Отношусь благоприятно, считаю, что его нужно отмечать со своей второй половинкой.»

Корр.: Как отметил его в этом году, как отмечаешь вообще? Самый лучший день святого Валентина в твоей жизни?

Н.Ш.: «Я отметила его в замечательной компании: Я и Я. Вот так. Самого лучшего дня всех влюбленных - не было. По крайней мере, я таковых не помню.»

К.Г.: «Никак, никак, никакой»

М.К.: «Отметил в этом году хорошо, со своей девушкой, подарил цветы ей, выпили вина чутко, в общем, отлично :) Самый лучший пока что этот, потому что он проведен с любимым человеком.»

Корр.: Когда испытал первую любовь? Было ли такое вообще?

Н.Ш.: «Да, такое было, и было в 2007 году.»

К.Г.: «Да, мне тогда было 13-14 лет.»

М.К.: «Да, и испытываю до сих пор»

Для тех, кто это праздник все-таки любит, хочу сказать, что, помимо него, существуют День Любви, День поцелуев, День объятий и Всемирный День улыбки, а это - еще несколько поводов, чтобы дарить счастье и радость своим близким и всем окружающим. **Живите веселее, делайте свою жизнь разнообразнее и окружите себя любовью – тогда у вас вряд ли будут поводы грустить, а в такие дни - тем более :)**

Гордеева Анна, 10 в