



ШКОЛЬНЫЕ НОВОСТИ

- В феврале в Орджоникидзевском районе прошла **военно-спортивная игра «Зарница»**. Команда учащихся 9-11 классов нашей школы заняла **3 место**. Поздравляем!
- В **городских соревнованиях по волейболу** команда учащихся 10-11 классов школы № 67 заняла **3 место**. Поздравляем волейболистов и их тренера Солодкова Евгения Александровича.
- На **IV открытом региональном конкурсе проектов и исследовательских работ** по гуманитарным дисциплинам для учащихся Уральского федерального округа "Живинка в деле" ученицы 10 класса **Филончик Христина и Седова Лидия** заняли - **3 место!** Поздравляем! А в городском конкурсе "Переводчик-2012" **Чикуров Алексей (10б)** занял **1 место**, а **Масалева Александра (10а)** заняла **2 место**.
- В В феврале в Орджоникидзевском районе прошел **конкурс патриотической песни среди юнармейских отрядов**. Отряды 5 «Б» класса и сборный отряд 10 классов заняли **2 место** в своей возрастной категории (руководитель Черкасская О.В.)
- На городском этапе научно-практической конференции «Интеллектуалы г. Екатеринбурга» **Черкацкий Павел и Кувалдин Алексей (10в)** заняли **3 место** и прошли на областной этап. Желаем им успеха!
- 29 марта во Дворце творчества "Одаренность и технологии" состоялся **межтерриториальный этап областного конкурса "Мы выбираем будущее"**. **Каргина Валерия, Бойцова Мария, Нилогова Владлена (5а)** заняли **1 место**, **Брашко Иван (10б)** - **3 место**, ребята награждены кубком, медалями, денежной премией и направлены на областной этап.
- 26 марта на базе нашей школы прошел **городской конкурс исследовательских и прикладных проектов «Я—талант»**. Нашу школу представляли 11 человек из **176** участников. Гран-при конкурса получили **Филончик Христина и Колобова Анна (10в)**. Победителями в секциях стали **Гайнутдинов Данил (10в), Рубцова Ксения (10б), Залыбина Юлия (10в), Киселева Анна (10в), Леонтьева Анастасия (10б), Брашко Иван (10б) и Мошков Кирилл (8г)**. Молодцы!

Издание

Совета старшеклассников

МБОУ СОШ № 67
с углубленным изучением
отдельных предметов

№ 41

**Февраль-
март**

2012 г.

**До лета
60 дней!
УРА!**

Please be good,
APRIL

В этом году в нашей школе произошло много изменений:

посвежили стены, поменялась обстановка в нашей любимой столовой, появились новые учителя информатики, технологии (как у старшеклассников, так и у учеников средней школы), ОБЖ. Наша школа повидала много учителей Основ Безопасности Жизнедеятельности. Многие уходили сразу, кто-то ненадолго задерживался, и вот в этом году к нам на спасение пришел новый преподаватель этого интереснейшего предмета - Филиппов Сергей Владиславович. Не знаю, как у остальных, у меня этот учитель вызвал огромный интерес. Не часто встретишь преподавателя, который с такой одухотворенностью говорит о своем предмете, да еще и шутит в перерывах. И вот на днях уважаемые заседатели нашего министерства отправили меня взять интервью у Сергея Владиславовича. Итак, приступим...

Корр.: Как Вы учились в школе?

С.В.: Учился на 3-4 в школе № 9 нашего города. Мне нравилось учиться.

Корр.: Дрались в школе?

С.В.: Конечно, вставал на защиту своей чести и достоинства. Тогда и время было другое, устои отличались. Мы никогда не жаловались, все проблемы решали сами.

Корр.: Какой у вас был самый любимый предмет?

С.В.: Физкультура. И учитель был самым любимым, даже помню, как звали его - Борис Иванович с прозвищем Боря-Ваня. Когда захожу в родной спортзал, ностальгия сразу же... стены..пол...Правда, сейчас зал кажется меньше, чем в школьные годы.

Корр.: У вас были склонности к определенным предметам?

С.В.: Да, к иностранным языкам, в частности, к немецкому языку. Но в силу обстоятельств, не зависящих от меня, я не пошел учиться и работать в этом направлении дальше.

Корр.: Куда вы пошли после школы?

С.В.: Пошел в училище, называет-

ся ГПТУ, сейчас таких уже нет. Получил специальность наладчик-оператор станков с числовым программным управлением. Далее служил два года в армии. Потом поступил в пединститут, учился там 4 года на спортивном факультете, отделение начальной военной подготовки. На этот факультет людей брали только после службы в армии, готовили там военных руководителей школы, т.е. людей, которые готовили бы юношей и девушек к службе в вооруженных силах.

Корр.: Как вы поняли, что хотите работать в школе?

С.В.: Хмм, знаешь, это как-то даже необъяснимо, просто проснулся однажды утром и понял - буду работать в школе.

Корр.: А как вы попали именно к нам в школу?

С.В.: Однажды я пришел к знакомому в военкомат, он и предложил мне. Получилось чисто случайно.

Корр.: И как вам в 67-ой школе.

С.В.: Как? Когда-то хорошо, когда-то плохо, что-то получается, что-то - нет. В коллектив влился быстро, а про дружбу в моем возрасте поздновато говорить, но общаемся нормально, без конфликтов.

Корр.: Чем вы занимаетесь в свободное от работы время?

С.В.: Я люблю заниматься спортом. Например, бег, гири поднимать люблю. Еще раз повторюсь, я учился на спортивном факультете, а там минимум по пяти видам спорта должен быть разряд. У меня был стандартный набор - лыжи, гимнастика, легкая атлетика, стрельба, военное многобо-

Корр.: У вас есть хобби?

С.В.: Люблю читать военно-историческую литературу, в особенности периода 30-40х годов. Интерес-

на серия книг Виктора Суворова, в которой автор высказывает свою точку зрения по поводу правления наших вождей, о войне, об отношениях в те годы, но эти книги очень спорные. В тот же период вышло произведение Исаева «Антисуворов». Пожалуй, эти книги надо читать параллельно и найти для себя золотую середину.

Корр.: Какой у вас самый любимый праздник?

С.В.: Естественно, Новый год. Даже больше, чем День рождения, потому что не люблю я отмечать свой возраст. Вот посмотришь в паспорт, увидишь, сколько тебе лет - перекрестишься, и этого вполне хватает.

Корр.: Вы - семейный человек?

С.В.: Конечно. У меня жена, она, кстати, тоже в школе работает, только учителем физики. Дети взрослые уже, девочки, старшей - 27, младшей - 24, еще внучка имеется, дочь старшей дочери. В общем, на данном жизненном этапе я счастлив.

Корр.: Может, что-то хотите пожелать нашим читателям на прощанье?

С.В.: Больше читайте, друзья мои, и осмысливайте прочитанное.

Спасибо Сергею Владиславовичу за интервью, до новых встреч, ребята :)

Стромкина Анита, 11 в





Наступает весна... Пора любви и романтического настроения. Наверное, именно весной люди перестают быть похожими на себя, улучшается настроение, все больше тянет на улицу, люди начинают искать счастье, а, именно, свою вторую половинку.

У каждого своя цель: кому-то нужны теплота и забота, кто-то хочет просто «попоптоваться», ну, а у кого-то гормоны играют.

Не один раз мы слышали, что девушки мечтают о принце на белом коне, но нужно смотреть правде в глаза: существуют ли они на самом деле? Ведь у каждой свои представления о принце. Одна ищет умного, доброго, интеллигентного молодого человека, другая накаченного спортсмена, а третьей достаточно крутого парнишки в «Адидасе», читающего рэп-чик. Почему мы гонимся за каким-то идеалом, не смотря на то, что творится вокруг нас?

Порой девушка представляет себе образ высокого, симпатичного блондина с карими глазами, доброго, умного, заботливого, она мечтает о нем, а когда знакомый моло-

дой человек говорит ей о своей симпатии, она замечает, что он не подходит по одному из этих критериев и «отшивает» его. По-моему, это не совсем правильно.

Была свидетелем такого случая, когда девушка пользовалась особым вниманием у парней, но не давала им и шанса погулять с ней, и в то же время говорила, что ее никто не понимает и никто не любит.

А что касается мужской половины населения? Их, вообще, понять невозможно... Придумали стандарт модели: «90-60-90». Подай им и веселую, и хозяйственную, и милую... И все равно не с каждой готовы быть вместе. А иногда, бывает, идешь по улице, смотришь на пару и удивляешься: где он нашел такую?? И чем она зацепила? Ведь ни фигурой не блещет, ни внешностью...

Но зачем же нужно выдумывать идеалы? Надо осмотреться, ведь вокруг столько людей. Пускай они в чем-то не совпадут с вашими критериями и требованиями, но ведь давать шанс надо! Никто не уверен в завтрашнем дне. Нужно

помнить: идеальных людей не бывает.

Возможно, ваша вторая половинка где-то рядом, ждет вас, будьте внимательнее. Вы живете в своем маленьком мире, пытаетесь создать совершенство, стараясь соответствовать тому, что другие считают правильным и идеальным, и часто именно вы несчастны из-за этого.

Не стоит судить других людей, просто остановитесь и задумайтесь над тем, что даже при всех своих недостатках, которые всего лишь тараканы в наших головах, мы можем быть гораздо счастливее, чем мы есть. Не гонитесь за счастьем, оно рядом...

Седова Лидия, 10 а

В январе в нашей школе прошел Чемпионат по баскетболу среди 9-11 классов. Конечно, как и следовало ожидать, заявки подали далеко не все, однако игра от этого не стала хуже, и все, кто пришел, получили заряд положительных эмоций.

На групповом этапе командам предстояло определить, кто выйдет в полуфинал и останется в турнире. Борьба была нешуточной, никто не хотел проигрывать. Так, команда 10 «В» в игре со сборной командой 10 «А»-11 «А» уступала по ходу встречи 15 очков, однако это их не сломило, и они даже вышли впе-

ред. Но удача в тот день осталась за гуманитарными классами – 25:24. Еще хотелось бы отметить матч между командами 11 «В» и 9 «В». Да, возможно, особой борьбы в этом противостоянии не получилось, но всем запомнились два слэм данка Саши Леханова. Такие моменты придают школьному баскетболу оттенки NBA.

А после группового этапа началось самое интересное. В первом полуфинале 11 «Б» встречался со сборной 10 «А»-11 «А». Матч получился очень эмоциональным, однако гуманитарные классы так и не смогли оказать сопротивления. Как итог, счет – 35:15 в пользу 11 «Б».

В матче за третье место 10 «Б» противостоял сборной гуманитарных классов. Эти две команды выясняли отношения на групповой стадии, и сильнее оказались 10 «А»-11 «А». Вот и в матче за бронзу гуманитарии сразу вырвались вперед и вели десять оч-

ков. Однако сохранить преимущество они не смогли, и 10 «Б», одержав волевою победу со счетом 26:25, занял 3 место.

А после «утешительного финала» следовал финал настоящий. В борьбе за 1 место сошлись 11 «Б» и 11 «В». Игра была равной, с обоюдными острыми моментами. За пять минут до конца встречи представителям математического класса удалось создать себе задел в счете – +7. Однако биться нужно всегда до конца, что и продемонстрировали игроки 11 «Б». Они не только сравняли счет, но, и благодаря великолепной «трешке» Артема Тычинкина, вышли вперед. Закрепил успех Радим Магафуров. В итоге – 31:26 в пользу 11 «Б», который и стал победи-

телем школьного чемпионата по баскетболу.

После матча на мои вопросы ответил Александр Леханов из 11 «В».

Корр.: Саша, как тебе организация школьного турнира по баскетболу? Как судейство?

Саша: Турнир был, как глоток свежего воздуха для любителей поиграть в баскетбол, потому что давно такого не проводилось для нас. Разумеется, все прошло не без огрехов судейства, но для большинства игроков и данный уровень проведения был огромным праздником баскетбола!



Корр.: Как ты думаешь, почему проиграли в финале? Вы были фаворитами в этой встрече и за 5 минут до конца матча вели 7 очков. Что же случилось?

Саша: Психологически не смогли продержаться в одном ритме от начала и до конца встречи. Играли с соперником, которому нельзя было давать возможности играть, чуть упустили нить игры, они стали забирать у нас инициативу, а восстановить статус-кво мы уже не смогли. Плюс доля везения у них, доля невезения у нас – результат на табло. Как говорится, проиграли по делу.

Корр.: Как тебе кажется, стоит ли проводить турниры по баскетболу в школе или все же довольно мало

конкуренцию и проводить подобные соревнования бессмысленно? Если бы было больше команд, было бы интереснее играть или наоборот?

Саша: Я считаю, что проводить такие соревнования нужно. Гораздо интереснее играть с различными соперниками, а не только внутри своего класса на физкультуре. Кому-то данные соревнования помогут поверить в свои силы в баскетболе, а кому-то убедиться, что баскетбол - "не моё". Вопрос только в том, как провести турнир так, чтобы при увеличении количества команд не пришлось ночевать в спор-

тивном зале в ожидании своей игры. Но могу с уверенностью сказать, что турнир в том виде, в котором он был проведен, был достаточно сбалансирован по уровню и по количеству команд. Все, кто хотели принять участие, пришли.

Корр.: Ты дважды поставил свеху в матче с 9 "В". Это было спонтанно или ты заранее сказал себе, что сделаешь слэм данк? Вообще когда-нибудь пробовал раньше выполнять подобное?

Саша: Не знал, что поставлю, но был уверен в себе, так как и на физкультуре, и на разминке прошлого года турнира я это делал. На

игре не ставил, но вот пришло время, теперь и на игре вколотил.

Да, школьный чемпионат, конечно, не NBA, но в нем присутствуют и ожесточенная борьба, и хорошая техника, эмоции и даже слэм данки. Хотелось бы пожелать всем дальнейших успехов в этом нелегком деле под названием баскетбол.

Паливода Данил, 11 а

Интересное

Культурное просвещение

На улицах до сих пор лежат сугробы, а к нам незаметно уже подкрался апрель. О настоящей, полноправной, зеленеющей первой травой и прогретой солнцем весне пока приходится только мечтать, но пресные дни в ее ожидании можно скрасить самим. Например, посетив необычную и увлекательную экспозицию, сходяв на новый спектакль или концерт любимой группы, посмотрев долгожданную премьеру кинопроката.

Что же примечательного произойдет в Екатеринбурге в ближайшие весенние недели?

Что? Выставка-предположение «Другая сторона Земли»

Где? Свердловский областной краеведческий музей (ул. Малышева, 46)

Когда? 19 марта - 20 апреля

Что? Проект «Улитка на склоне» (арт-текстиль Маргариты Халтуриной)

Где? Музей Б. У. Кашкина (УрФУ, ул. Ленина, 51, цокольный этаж)

Когда? 6 марта – 12 апреля

Что? Книжная выставка ««Война и мир». История романа, роман с ис-

торией»

Где? Библиотека им. В.Г. Белинского (ул. Белинского, 15)

Когда? 15 марта – 15 апреля

Что? Фотовыставка Роджера Баллена «ShadowLand»

Где? Музей фотографии «Дом Ментенкова»

Когда? До 22 апреля

Что? международная выставка-ярмарка «Мода. Тренды. Красота»

Где? выставочный зал «Екатеринбург-Экспо»

Когда: 25 - 29 апреля

Что? Распродажа «Garage Sale»

Где? Уральский филиал Государственного центра современного искусства (ул. Добролюбова, 19а)

Когда? 7 апреля

Скоро

в кинотеатрах: «Титаник 3D» (с 5 апреля), «Морской бой» (с 19 апреля), «Уличные танцы 2» (с 26 апреля),

«Мстители» (с 3 мая), «Люди в черном 3» (с 24 мая).

Концерты: «Emergenza» (6 апреля, клуб Арт-хаус), Ноггано (7 апреля, клуб Tele Club), New Time Quintet (7 апреля, клуб Ever Jazz), «Городские бродяги» (8 апреля, клуб Ever Jazz), Ришар Гальяно и Tangaria Quartet (9 апреля, Центр культуры «Урал»).

Ладыгина Анна, 11 в



14 февраля уже прошел. Ну и что? Фильмы о любви можно смотреть в любой день.

Мы составили топ-8 фильмов об этом прекрасном чувстве: 4 зарубежных и 4 для поклонников русского кино.

«Титаник»

Всеми любимый фильм, в конце которого невозможно не утереть слезу. Джек и Роза знакомятся на корабле. Всё происходит как в сказке: он – бедный юноша, она – богатая особа. Все время плавания они проводят вместе, и ничто не предвещает беды. Никто не знал, что на пути им встретится большой айсберг, который разрушит весь корабль и унесёт столько жизней...

и жизнь Джека тоже. Спустя много лет Роза хранит в своем сердце любовь. Может, это и есть настоящая любовь? В этом году на столетний юбилей катастрофы «Титаник» выйдет в 3D. Не упустите возможности и обязательно посмотрите!

«Служебный роман»

Людмила Прокофьевна – деловая женщина, директор статистического учреждения. Анатолий Ефремович Новосельцев – её бесперспективный работник. Она одинока, с личной жизнью никак не получается, коллеги её не любят и называют мымрой. Анатолию Ефремовичу его приятельница предлагает требовать повышения. Его товарищ Самохвалов решает помочь и советует поухаживать за Людмилой Прокофьевной. На празднике Новосельцев, выпив, наговорил грубостей директору, назвав прилюдно сухой и черствой. На следующий день он приходит к ней с извинениями и доводит тем самым до слез. Она рассказывает ему о своём одиночестве. Анатолий Ефремович видит, что Людмила Прокофьевна женственна и чувственна. И он начинает, уже искренне, ухаживать за ней. В «мымре» просыпается женское начало. Они влюбляются друг в друга, и начинается служебный роман. В конце фильма мы видим титры: «Через девять месяцев у Новосельцевых было уже три мальчика»

«Дневник памяти»

Красивейший и трогательный фильм о первой, единственной, а главное-настоящей любви Элли и Ноя. История ведется от лица пожилого мужчины, который читает дневник женщине в доме престарелых. История отношений девушки и юноши, которой, казалось, могло



бы и не быть в виду принадлежности молодых людей к разным социальным слоям. После незабываемого лета, проведенного вместе, их разлучают родители и Вторая мировая война. Спустя несколько лет Элли собирается замуж за богатого бизнесмена, а Ной живет в доме, с которым их так много связывало. В газете Элли видит статью и решает приехать к нему, они снова вместе. В конце фильма мы узнаем, что тот пожилой мужчина – это Ной, а женщина – Элли.

«Спешите любить»

История любви одного из самых популярных парней в школе Лэндона и невзрачной девочки Джейми – дочери священника. Лэндон играл роль в школьной пьесе, и ему нужна была помощь. Джейми обещает ему помочь, но просит пообещать ей, что Лэндон в нее не влюбится. Вскоре он понимает, что не сможет сдержать обещания и признается Джейми в любви. Но Джейми рассказывает ему о том, что тяжело больна. Даже несмотря на это, они венчаются, проводят вместе незабываемое лето. После чего Джейми умирает...

«Выкрутасы»

Провинциальный школьный учитель Слава Колотилов приезжает в Москву и при необычных обстоятельствах знакомится с красавицей Надей. В скором времени они хотят пожениться, но тут не все так

просто. На вокзале Славу принимают за футбольного тренера и требуют собрать команду мальчиков. Набрав «дворовой шпаны», он надеется, что они проиграют, и они смогут сыграть свадьбу, но ее приходится отложить сначала на один, потом на два, а потом и еще на несколько дней. Но, в конце концов, после блистательной победы мальчиков, Надя и Слава празднуют свадьбу в приморском городе с забавным названием Пальчики.

«Красотка»

Заблудившись в ночном городе, Эдвард Льюис останавливается около «ночной бабочки» Вивьен Уорд и просит, чтобы она показала ему дорогу. Девушка его чем-то привлекла, и он просит ее остаться. Для важной сделки Эдварду нужна была спутница, и он предлагает Вивьен побыть ею за дополнительный гонорар. Вскоре, он понимает, что не хочет терять эту девушку, да и для нее он уже не просто «клиент». Так простое знакомство перерастает в красивую романтическую историю любви.

«Питер FM»

История о том, как потерянный мобильный телефон становится причиной знакомства двух людей. Максим работает архитектором и, победив на конкурсе, собирается уезжать за границу. Он находит телефон и хочет отдать его владельцу, но не может с ним связаться. Телефон принадлежит девушке Маше, которая работает на радио и в скоро собирается выйти замуж. Они друг друга не знают, поэтому постоянно проходят друг мимо друга. Оба понимают, что двигаются в неправильном направлении, в итоге Максим решает остаться в Питере, а Маша жалеет о своем замужестве. В очередной раз попытавшись связаться с девушкой, Максим случайно роняет телефон в реку. Он звонит на радио, в надежде, что хозяйка пропажи его слушает: на звонок отвечает Маша...

Шамаева Алина,
Петрова Катя, 9 б

Кто из нас не был в театре? Все мы прекрасно знаем, что это довольно-таки круто! Но что же это такое - быть частью театра?

Все участники театрального процесса: актёры, режиссеры, хореографы и т. д. – это люди, которые связали свою жизнь с творчеством, и нельзя не восхищаться их отвагой, ведь заниматься такой деятельностью очень сложно. Но, наверное, оправдано. Согласитесь, чувствовать себя таким человеком, который может что-то дать этому миру... это просто необыкновенное ощущение, непередаваемое. Возможно, только ради этого и стоит заниматься театром. Как сказал один очень мудрый человек: нельзя только брать, нужно и отдавать. Если все будет от жизни только брать, то жизнь превратится в существование, жалкое и никчемное.

Зрители – это своего рода смазка для механизма театра. Театр издавна существует для людей, помогут.

чтобы они могли развиваться. В Древней Греции театр был высшим видом искусства, а вот в Древнем Риме театр служил для развлечения, актёров презирали. Хотя, если посмотреть на сегодняшнее общество, то среди нас приличное количество неотёсанных римлян!

Заниматься театром – это не только заучивать слова из пьесы и воспроизводить их на сцене. Это обучение, не только актёрскому мастерству, но и жизни. Играя в театре, начинаешь смотреть на всё иначе. В театре ты учишься работать с людьми, изучаешь их и понимаешь. Ведь даже взрослые образованные люди иногда не могут понять друг друга. Тебя учат не бояться людей, а понимать их и слушать. Вся наша жизнь сосредоточена на контакте с людьми. Театр помогает раскрыть в себе таланты, использовать свой потенциал, найти своё истинное Я. Здесь тебя всегда поймут, выслушают и

В Орджоникидзевском районе уже давно существует театр «Игра». Своим мнением с нами любезно согласилась поделиться социальный педагог театра «Игра» Т. А. Ратушняк: *«Каждый человек ищет свое место в жизни. Как это определяют - дело индивидуальное, но делают свой выбор сердцем. Так я нашла свое место. Театр - это действительно уникальное место. Нет, не так. Это удивительный мир. Там, где актеры примеряют различные "маски", ожидаешь увидеть и в жизни игру, а на самом деле удивляешься такому огромному количеству людей искренних, настоящих и готовых развиваться с я*

Многие ученые и профессионалы в этой области отмечают, что театральное искусство, сценическая деятельность способствуют развитию личности, становлению морально-нравственных качеств и формированию ценностных ориентаций.

Для подростков, занимающихся у нас в театре, созданы все условия для самосовершенствования, роста и приятного времяпрепровождения... Быть одним из тех, кто несет в этот мир прекрасное, осознавать себя частичкой искусства, иметь возможность сотворить что-то полезное, преодолеть себя - вот, наверное, объяснение того, почему дети ходят к нам. Это большая гордость - видеть детей на сцене, знать, что они заняты хорошими делами, верить в их успех... Это, наверное, одна из причин, почему мы, педагоги, каждый день ждем детей на своих занятиях».

Как верно сказал великий Уильям Шекспир: «Весь мир театр, а люди в нём актёры». Каждый наш день - это спектакль и мы всё время играем, меняя одну маску на другую. А насколько восторженными будут аплодисменты - зависит только от вас!

Мустафаев Савелий, 9а



Клек 2008

Хорошее кино – проблема современности. Каждый месяц выходят различные новинки, но что стоит из этого смотреть – решать вам. Последнее время фэнтези начинает изживать себя. Фильмы, которые напичканы большим количеством спецэффектов, приводят зрителя в раздражение, все задаются вопросом, а где здесь вообще фильм? Но это не самые плохие фильмы в киноиндустрии. Больше всего меня приводит в замешательство русское «тупое» кино. «Ржевский против Наполеона», «Гитлер капут», «Самый лучший фильм 1,2,3», «Наша Раша: яйца судьбы» и многое другое. Неизвестно, что ждать от новой комедии «Тот ещё Карлсон» с Михаилом Галустяном в главной роли. Фильм по мотивам книги всем известной Астрид Линдгрен. Но вот вопрос: можно ли его показывать детям? И этот вопрос пока остается без ответа.

Но не все так плохо. Как раз-

таки мартовские новинки весьма впечатляющие, в кинотеатре, наконец-то, после «зимней спячки» есть что посмотреть.

С первого марта в прокат выходит фильм «Железная леди», который рассказывает о политической карьере Маргарет Тэтчер. В главной роли всем известная Мери Стрип, хорошо запомнившаяся после фильма «Дьявол носит Prada», где она исполнила роль главного редактора крупного модного журнала. Так что, я думаю, роль «железной леди» ей не в новинку. Среди кинокритиков фильм получил неоднозначные отзывы. Лишь 54% дали положительные отзывы. В основном критики

восторгались безупречной игрой Мери Стрип. Журналист Дэвид Гриттен из газеты «The Daily Telegraph» сказал, что «всевозможные награды и премии достанутся Стрип в этом году». Сама Маргарет Тэтчер считает, что Стрип не смогла воплотить на экране её реальный образ. Но, тем не менее, этот фильм имел определённый успех. Мери Стрип стала обладательницей восьмой статуэтки премии Золотой Глобус «За лучшую женскую роль». Ещё один фильм, который обязательно стоит посмотреть – «Милый друг», по роману французского



писателя Ги де Мопассана. Этот роман имеет пять экранизаций, это шестая. В главной роли – всеми любимый вампир Роберт Паттинсон, Ума Турман, Кристина Ричи, Кристина Скотт Томас. Главный герой романа – Жорж Дюруа, который ради наживы идёт «по головам», сметая всё на своём пути, растаптывая чувства других людей. Герой обворожительен, он привлекает женщин и пользуется этим, так как не обладает другими талантами. Мне уже довелось посмотреть эту картину. Думаю, вы будете разочарованы игрой Роберта Паттинсона. Лично я считаю, что он не смог воплотить образ эгоистичного, обольстительного, корыстного человека и в течение всего фильма так и не вышел из амплуа вампира. Но что мне понравилось, так это то, как было изображено французское общество, вся его сущность, быт, нравы и безнравственность. Несмотря на никудышную игру Паттинсона, я советую посмотреть этот фильм, он заслуживает внимания зрителей!

Филончик Христина, 10в



Руководитель проекта—Леманова Юлия Анатольевна
Министр прессы—Гордеева Анна
Тираж 65 экземпляров. Распространяется бесплатно.

Адрес редакции: 620017 г.Екатеринбург, ул.Стачек, д. 20
Консультант— Некрасова Марина Леонидовна
МБОУ СОШ №67. Пресс-центр. Тел.(343) 352-16-74