



Газета Для Здесьних

Вместо письма редактора

В каком-то журнале я прочитала, что главный редактор — это неудавшийся журналист. Сколько правды в этих словах! Три года назад, когда я пришла в газету, у меня была мечта, самая большая мечта в жизни: стать журналистом. И я начинала именно как рядовой корреспондент газеты ГДЗ, и все мне вроде бы нравилось, да только не очень получалось. Спустя год, в начале 10 класса, я стала главным редактором, и вот тут-то все перевернулось с ног на голову. И статьи уже пошли не те, и желание писать пропало. Контролировать других, проверять, помогать, сотрудничать с кем-то — пожалуйста. Но сесть, взять тему и написать — это стало для меня большой сложностью. И чем дальше, тем хуже. Что уж греха таить, даже эту заметку я писала в ночь перед выходом номера, все откладывала. Таким образом, к концу 11 класса я поняла, что журналистика — это полностью не мое.

Но происходили за эти два последних школьных года и обратные процессы. Двое моих замечательных друзей, которые о журналистике не думали никогда, решили выбрать именно эту профессию и поступают на факультет журналистики в УрФУ. Смело можно заявить, что для нас «ГДЗ» стала не просто времяпрепровождением после уроков, это — нечто большее. В каком-то роде толчок, определивший частичку нашего будущего.

Мы уходим, но газета остается. И даже сейчас есть ребята, которые очень хотят стать первоклассными журналистами, и их желание только усиливается благодаря опыту, приобретенному при работе в «ГДЗ». Поэтому я приглашаю всех, кто еще не определился с выбором своей будущей деятельности, в нашу газету. Ведь это не только работа, но и общение: с ребятами из пресс-центра вы будете проводить много времени вместе, тесно сотрудничая над реализацией общих целей и выполнением поставленных задач. Плюс ко всему, у вас будут и привилегии: участвуя в школьном самоуправлении, открываются многие возможности, рассказывать о которых я вам не буду :) Сами придете и все узнаете.

Напоследок мне хотелось бы сказать спасибо. Поблагодарить всех, с кем мне довелось работать. Успешно и не очень, иногда очень лениво и тяжело; мы преодолели все трудности и со всем справились. Спасибо всем, кто выручал и всегда находил время, не отказывая в помощи. Спасибо Юлии Анатольевне, которая организовывала нас, находя время и на отдых, и на веселье. Всегда помогала советом и своей улыбкой, когда было уж очень тяжело. Спасибо всем учителям, в особенности Маргарите Георгиевне, самой лучшей для нас классной мамы, без которой не было бы всего хорошего, что останется в памяти на долгие годы. А так же администрации, охранникам, работникам столовой, и всем, кто хоть как-то, даже косвенно, повлиял на нашу школьную жизнь и слепил из нас тех, кем мы стали.

Цените школьные годы, 11 лет пролетают в миг.

Издание
Совета старшеклассников

МБОУ СОШ № 67
с углубленным изучением
отдельных предметов

№ 42
Апрель-
май
2012 г.

Лето уже
на носу :)



Анна Гордеева, 11 в

Как списать на экзамене

В этом выпуске мы подготовили топ 10 способов, как незаметно можно списать на экзамене.

Способ первый: скорее всего, самый простой и проверенный многими десятилетиями способ – самая обыкновенная шпаргалка на бумаге. Минус её в том, что вас легко может «спалить» преподаватель. Скорее всего, потому, что многие делают ошибку, пряча драгоценную бумажку в дальний карман, думая, что так надежнее. Вот и нет! Прятать нужно так, чтобы вам было удобно быстро и легко достать шпаргалку. Куда именно прятать – решать вам.

Способ второй: очень простой и оригинальный. Но для его применения необходимо выполнение одного условия - вы должны знать, где именно в аудитории придётся сидеть на экзамене и иметь возможность до начала сдачи в ней побывать. «Для чего?» - спросите вы. Да всё элементарно! Вам никто не помешает необходимый для успешного финала материал аккуратно написать на парте. И в дальнейшем соответствующим образом воспользоваться им. Наносить надписи лучше остро заточенным карандашом, можно даже цвет выбрать по принципу: цвет парты = цвету грифеля пишущего инструмента. С расстояния метр-полтора никому видно ничего не будет, и, следовательно, горячо любимый вами преподаватель даже не заподозрит подвоха!

Способ третий: наверное, вы бы хотели знать, как добиться того, чтобы учитель не обращал внимания на то, что ученик нагло списывает. Все очень просто! Просто подготовьте заранее «лживые» шпоры, например таблицу умножения на один, особенно если Ваш предмет, например литература или биология. Учитель будет очень удивлен в первый раз и есть шанс, что во второй раз он уже не будет обращать на Ваше списывание никакого внимания.

Способ четвертый: ну уж совсем наглый способ. Принести с собой

на экзамен учебник, положить на колени (ну или на парту, если наглость из вас так и прет) и начать списывать. Главное – сделать лицо как можно серьезнее, кто знает, может вам повезет.

Способ пятый: списывать организовано - всей группой. Выбираете "жертву" - того, кто все знает и ему списывать просто нет необходимости (или он хочет получить двойку - мало ли). Его цель - весь экзамен делать вид, что списывает: оглядываться, ронять ручки, шуршать листом бумаги, пристально смотреть себе под парту, вздрагивать от голоса преподавателя, внезапно лезть в карман и доставать носовой платок, сидеть в черном пиджаке в жаркий летний день, постоянно чесаться, держать руку на парте ладонью вниз (типа накрыл шпаргалку), заглядывать под свой листочек, все время просить ручку или калькулятор у всех подряд, просить открыть окно, включить свет, потом закрыть окно и так далее. Короче говоря, вести себя неадекватно. А в это время вы будете делать свое черное дело!

Способ шестой: этот способ для девочек, особенно для тех, кто изрядно следит за маникюром. Нужно всего лишь написать формулы или короткие, но понятные для Вас формулировки правил и теорем на ногтях.

Способ седьмой: принести с собой

на экзамен телефон. Как правило, сейчас на многих телефонах есть интернет, а значит, есть ответы на все интересующие Вас вопросы. Вот только звук выключить не забудьте...

Способ восьмой: сядьте у двери. Из коридора протяните светлую нитку к парте. Зайдя в аудиторию на экзамен, возьмите билет. Громко прочитайте его номер и задание (так, чтобы твой помощник в коридоре слышал). Садитесь за парту и ждите, когда из коридора слегка подергают ниточку: это означает, что твою задачу там уже решили и решение привязано к нитке. Тяните нитку к себе: вы же сидите на первой парте, а преподаватель ловит шпаргалки где-то в конце аудитории. Но, обязательно потренируйтесь перед экзаменом именно в этой аудитории. Мало ли что.

Способ девятый: можно просто прикрепить лист с ответами на спине впереди сидящего товарища. Вот только этот способ уместен, если преподаватель весь экзамен сидит «на своем месте», а не ходит все время по классу, ища себе новых «жертв».

Способ десятый: лучше, конечно, все выучить и не списывать. В такой ситуации Вас никто и никогда не поймают.

Лилия Бабицева, 9 в



Настал последний, самый критический, нервный и изматывающий этап предэкзаменационного мандража. Весь май учащиеся 11х классов будут литрами пить валерьянку в попытке сдержать подступающую панику, судорожно и без усталости ночью и днем учить и повторять, перерешивать тысячи уже решенных тренировочных заданий, обклеивать стены учебными материалами, на десятый раз до дыр изучать бланки регистрации и ответов... Грядет кошмар сотен тысяч российских выпускников - ЕГЭ.

Хотя участь большинства абитуриентов на самом деле не так мучительна и трагична, доля правды здесь все-таки есть. Ученики понимают, что от выпускных экзаменов напрямую зависит их поступление в ВУЗ, а значит, и ближайшее будущее в целом. Сам факт этого заставляет подростков нервничать и волноваться, чувствовать тяжелый груз ответственности, опасаться провала. Вдобавок ко всему длинными и пылкими речами о неимоверной важности ЕГЭ и

всевозможных печальных последствиях плохих результатов (так, мальчики уже сами готовят портянки и учат армейский устав) вносят свою лепту и взрослые. Школьники реагируют на такие тирады по-разному. Но, так или иначе, определенный эффект они производят на всех – вынуждают снова задуматься. На минуту или на неделю – дело другое. И вроде бы цель достигнута, разве нет? Однако, на мой взгляд, есть кое-что весьма неприятное и досадное в данной ситуации: чересчур нагнетается атмосфера. Абитуриентам на каждом углу твердят «ЕГЭ. ЕГЭ. ЕГЭ», тем самым только наращивая напряжение. Уверенность и твердая решимость с примесью оправданного волнения, думаю, самое подходящее состояние для результативной подготовки к экзаменам. Выпускникам же часто непреднамеренно или из лучших побуждений (дабы убедить готовиться всерьез) внушают страх, а точнее усиливают уже имеющийся. В итоге это заставляет иногда не то что усомниться в своих способностях и знаниях, а помышлять о работе дворника или

уборщицы сразу после школы. Создается некомфортная психологическая обстановка, сказывающаяся на работоспособности и эмоциональном состоянии подростков. При скорбном обстоятельстве, которое, к сожалению, пока нависает над большей частью учеников 11 класса. Что же делать? Абитуриентам я бы посоветовала беспокоиться, но в меру, готовиться, но не до умопомрачения, слушать говорящих, но в полуха и фильтруя. Не стоит забывать и о полноценном, столь необходимом отдыхе. А главное – непременно верить в себя!

Дорогие взрослые, мы, выпускники школ, знаем, что ЕГЭ – это важно. Но не надо так страшить и давить на нас, ведь сейчас больше всего мы нуждаемся в вашей помощи и поддержке.

Анна Ладыгина, 11 в



Самый умный

Каждый год в нашей школе проходит конкурс «Ученик Года». Этот год не стал исключением.

Начинается конкурс, как правило, с отборочного тура. Ученики 5-10 классов отвечают на вопросы по разным предметам в письменной форме. Те, кто набрал большее количество баллов, проходят во второй тур и в нем представляют себя и свою жизнь.

Они делают видео или презентации о себе, своих родителях и друзьях, о любимых увлечениях.

Дальше следует полуфинал – интеллектуальный тур. Название говорит само за себя. Этот тур представляет собой аналог телепередачи «Своя игра». Пять самых умных учеников проходят в финал. Здесь они показывают свой талант, мастерство, творчество. Действительно, конкурс очень интересный.

В этот раз самыми умными учениками оказались Миндубаева Алина, Гребнев Андрей, Седова Лидия, Юрий Гладких и Тулинова Екатерина. Они показали хорошие результаты во всех турах.

Финал конкурса проходил 25 апреля и состоял из 4-х заданий. Первое называлось «Здравствуй, мир!» и предполагало пожелания другим участникам, жюри, миру и себе. Было увлекательно посмотреть, что приготовили ребята.

Второе задание было экспромтом: никто из участников заранее не знал, что им предстоит, и здесь была сплошная импровизация.

Третье задание – размышление на тему «Человек – это звучит гордо». Седова Лидия сочинила песню под гитару, а все остальные участники сделали презентации и сказали много умных фраз на данную тему.

Последним, решающим заданием было творческое выступление «Открываем секрет счастья». Юра Гладких сыграл на гитаре, а

жюри. Но, как говорится, у каждого свой взгляд на мир и каждый судит субъективно.

Да, финал оказался насыщенным. У всех претендентов на победу была своя группа поддержки. Весь актовый зал нашей школы стоял «на ушах». Поддержка была просто шикарная, зрители кричали, и я не удивлюсь, если кто-то сорвал тогда свой голос. Участники показали себя «во всей красе». Но, по моему мнению, наиболее интересными были мальчик, который держал табличку «Камень» и танцевал, и, конечно, лицо Данила Паливоды, когда он вручал главный приз.

Что можно сказать об участниках? Екатерина Тулинова поразила своей естественностью, она хорошо держится на сцене. В Гребнев Андрее, определенно, есть «изюминка», он чем-то «цепляет». Юра Гладких запомнился образом Остапа Бендера, а Седова Лидия – добротой и душевностью своих номеров. Нужно заметить, что она еще получила «Приз зрительских симпатий».

Призы были хорошие, поэтому я думаю, что каждому финалисту они понравились. А в конце конкурса, родительский комитет подарил жюри большой и вкусный пирог, но судьи решили отдать его участникам и их группам поддержки.

Все в восторге. Мы обнаружили еще несколько «танцов» нашей школы, учителя по-новому посмотрели на своих учеников, все получили заряд бодрости. Я думаю, конкурс прошел «на ура».

Хотелось бы, чтобы ученики не отказывались от участия в этом конкурсе, т.к. это очень интересно и увлекательно, а также это масса новых эмоций!

Аноним



Миндубаева Алина показала гимнастический номер.

Судили все задания: заместитель директора Четверина Любовь Михайловна, руководитель театрального кружка Попова Наталья Степановна, учителя истории Тупикин Павел Александрович и Шаклеин Олег Сергеевич, ученик 11 «А» класса, и победитель конкурса «Ученик Года – 2011» – Паливода Данил. В итоге победила Миндубаева Алина, хотя нашлись те, кто не был согласен с мнением



Какие планы у тебя на лето? Никаких? Сейчас мы это исправим! Если у тебя нет возможности куда-либо поехать отдохнуть в жаркий сезон, не отчаивайся. Есть масса развлечений, которые ты можешь устроить себе сам. При огромном количестве свободного времени можно найти себе интересное увлечение, будь то игра на каком-либо музыкальном инструменте или изучение языков. Весьма занятное дело, и притом полезное. Возможно, тебя это затянет, и тогда летнее увлечение станет ещё и осенним, и зимним.

Полезнейшее дело – спорт. Бегай, катайся по городу на велосипеде – что может быть лучше летом? А если ты будешь брать с собой фотоаппарат, то тебя можно будет назвать фотокроссером. Фотографии будут размытыми и не-

четкими, зато сколько воспоминаний. Можно будет собой погордиться: совмещал приятное с полезным. P.S: будь аккуратнее на велосипеде!

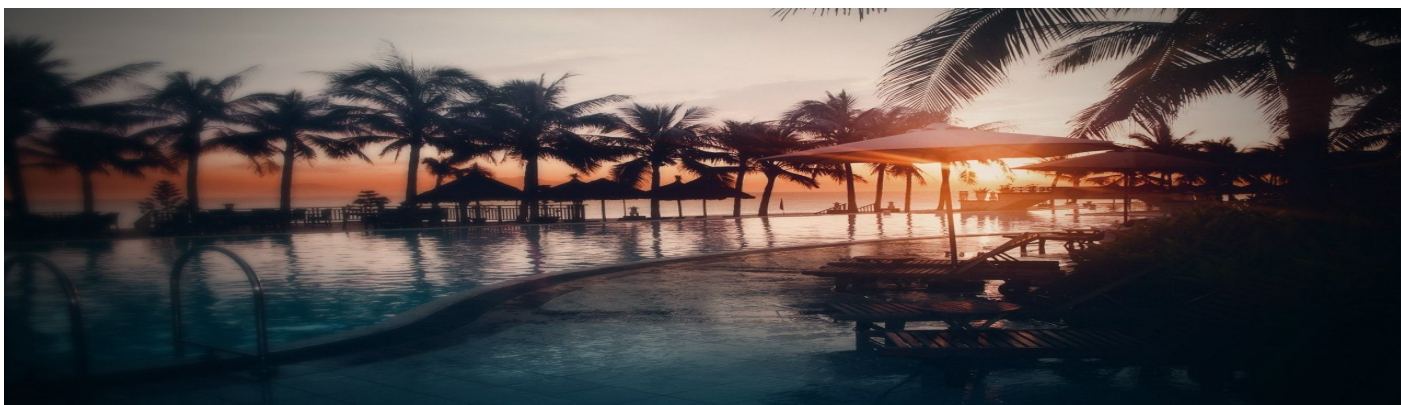
Летом грех сидеть дома. Ходи с родными и друзьями на природу. Устраивайте пикники, купайтесь в прохладном озере, загорайте на теплом солнышке, пойте любимые песни под гитару у костра. Конечно, рано сейчас думать о зиме, но в холодный вечер лучшим лекарством будет кружка горячего чая и воспоминания о тех душевных посиделках на природе.

Давно мечтаешь о классных роликах? Или тебе приглянулась модная рубашка? Или что-нибудь ещё? Не хватает денег? Летом масса вакансий для школьников. Прекрасная возможность заработать денег и купить то, о чем давно мечтаешь.

Можешь сделать небольшую перестановку в своей комнате или просто как-нибудь её украсить, если тебе наскучила нынешняя обстановка. Распечатай фотографии и повесь на стенку или вставь их в рамки и расставь на полки. Плюс ко всему: наверняка твоё окно уже чихает от пыли, уборка ей явно не повредит.

Просвещайся. Ходи на выставки, фестивали и в кино. Откроешь для себя много интересного и будешь в курсе всех событий. **Этим летом модно будет гулять, много читать и просто наслаждаться моментами. И только попробуй потом написать на стену своей странички «ВКонтакте» что-то в духе «Мы упустили это лето».**

*Алина Шамаева и
Екатерина Петрова, 9 б*



Нанотехнологии - слово, которое очень часто звучит в средствах массовой информации. Но, что это такое, знает лишь 9% россиян. Для того чтобы школьники могли познакомиться с этой областью знаний, институт естественных наук УрФУ провёл фестиваль «Наномир и нанотехнологии», в котором участвовали учащиеся школы № 67.

Для начала выясним, что же такое нанотехнологии? Это технологии изготовления сверхмикроскопических конструкций из мельчайших частиц материи. Название происходит от слова "нанометр" - миллионная часть метра. С помощью нанотехнологий мы можем манипулировать объектами менее 100 нанометров. На основе этих технологий созданы жёсткие диски, сканирующий зондовый микроскоп, проект Nokia Morph, наноаккумуляторы и многое другое.

28 апреля наша школа выступила в качестве слушателей на I фестивале «Наномир и нанотехнологии» в Институте естественных наук Уральского Федерального Университета. Директор ИЕН познакомил учащихся с факультета-

ми. Далее выступил выпускник физического факультета Алексей Олегович Иванов. Он рассказал интересную историю из жизни института: «По этому корпусу ходят легенды. А формирование легенд среди студентов говорит о том, что здесь очень хорошо. Одну из таких легенд я расскажу. Когда-то давно здесь работал человек, который десятки лет вел матанализ. А легендарность его заключалась в том, что он мог всей группе поставить «2», а потом незаметно сдать нулевую ведомость в деканат и сбегать! Тем не менее я не знаю ни одного человека, который бы сказал о нем плохое слово. Однажды он — его фамилия Змеев — пришел на экзамен, посмотрел на студентов и сказал: «У кого хватит шпаргалок от стенки до стенки — поставлю пять!». Все, конечно, перепугались, но нашелся один смелый человек, который вышел и начал доставать... «раскрутки», «гармошки», «флаги»... Не хватило сантиметров пятьдесят до стены, так Змеев четыре поставил!». Все громко аплодировали Алексею Олеговичу, его рассказ был самым ярким.

На фестивале нам предста-

вили фильм «НАНО» об истории появления и изучения нанотехнологий, о первооткрывателях и т.д. Надо признаться честно, учащиеся нашей школы принимали участие в фестивале за обещанные бонусы по одному из предметов, и, конечно, этот фильм не вызвал никакого интереса. Многие спали, кто-то сидел в интернете, кто-то громко разговаривал. Большинство учащихся из других школ были заняты тем же. Фильм был скучный, в аудитории стоял шум, а те, кому было интересно узнать о нанотехнологиях, не смогли нормально посмотреть фильм.

После фильма можно было посмотреть лаборатории, но некоторые ребята, не дав и слова сказать директору ИЕН, быстро «смылись».

После этого фестиваля задаешься вопросом: действительно ли нанотехнологии очень важны, учитывая, что единицы интересуются этой областью. Но с другой стороны, пока неизвестно, до чего доведет прогресс, и что откроют для обычных людей нанотехнологии, но уже сейчас у всех есть интернет, компьютер, кнопочные телефоны сменяются сенсорными,

появляется всё новая и новая техника. И все эти нововведения происходят так быстро, что иногда даже не успеваешь входить в курс дела. Так что и нанотехнологии, непонятные многим сейчас, через пару лет будут использовать в повседневной жизни.

*Христина
Филончик, 10 а*



Фестиваль! Звучит, причём звучит очень даже неплохо. Несомненно, многие из вас имеют весьма чёткое представление, что это такое и с чем это едят. Сразу на ум приходят ассоциации: «Канский фестиваль», «Евровидение», «Summer (October-)fest» и т. д. Согласитесь, что это круто. Фестивали в

большинстве своём имеют хорошую организацию, в основном, конечно, всё зависит от спонсоров, но это не важно. Главное то, что они привносят в жизнь людей. По масштабам фестивали тоже бывают разные: международные, национальные, областные, городские и т. д. Не говоря уже о том, что тематик у этих фестивалей вагон и малень-

кая тележка: театральные, музыкальные, танцевальные, психологические, спортивные, литературные... Этот перечень можно продолжать и продолжать. Но по сути это не имеет особого значения – название, да и только. Самое главное, что делает фестивали необходимыми, актуальными, интересными, это как раз те самые люди, которые там встречаются: как непосредственно в качестве участников, так и в качестве зрителей. На мой взгляд, фестивали – это самые, что ни на есть, лучшие «места», в которых люди знакомятся, общаются. Там очень даже со-

ответствующая обстановка: сам участвовал – знаю =). Вроде бы и напряжение от конкурсной программы, и всё же обстановка удобная. Поневоле общаешься, завязываются приятельские отношения, дружба, у кого-то, возможно, даже любовь.

Но все же не будем забы-

больше понимали, как им дороги их ребята из коллективов; чтобы учиться, смотря другие спектакли, учиться на чужих ошибках, на своих!» - мнение Князевой Елизаветы, участницы тетра «Игра», получившего звание лауреата фестиваля. А вот мнение профессионала: «На фестивалях труппа объединяется, все друг друга узнают больше.

Больше доверяют друг другу. Фестиваль – это стрессовая ситуация. Фестиваль закаляет. В короткие сроки на фестивалях дети становятся взрослее, опытнее, профессиональнее. Консолидация и саморазвитие, короче!» - именно так прокомментировала ситуацию режиссер театра «Игра» Павлова Т. В.

Подводя итог, можно сказать, что фестиваль – это такое мероприятие, на котором ты учишься

и о творческой части фестиваля – о конкурсах. Несмотря на то, что фестивалем «предусмотрено общение», это всё-таки состязание. Люди показывают, на что они способны, смотрят на других, чему-то учатся, расширяют свой кругозор и т. д. Соответственно, приобретаются определённый опыт и знания.

Не так давно состоялся VIII Открытый Национальный фестиваль любительских театров "Зеркало" в городе Красноярске, на котором, собственно, я и побывал. Я решил узнать, зачем, по мнению участников этого процесса, нужны фестивали: «Фестивали нужны для того, чтобы люди открывали себя,

становишься ближе с членами своего коллектива и получаешь возможность расширения своего круга общения. Ну что ж, друзья, посещайте фестивали почаще, особенно если они проводятся в тех местах, в которых вы не были! Получайте дополнительные ощущения и эмоции и будьте коммуникабельнее;)

Савелий Мустафаев, 9 а



Прошло вот уже шестьдесят семь лет с того исторического момента, когда отгрохотали последние выстрелы и штандарты полков национал-социалистической Германии были брошены к подножию Мавзолея на Красной площади. Время беспощадно уносит в прошлое и очевидцев этих грозных событий, и саму память о четырех, возможно, тяжелейших годах в отечественной истории.

Человеку, воспитанному в почтении к событиям 1941-1945 гг., может показаться странным, что подрастающее поколение с изрядной долей равнодушия, а может быть, даже насмешки относится к истории Великой Отечественной. Сакрализации этого этапа нашего прошлого не могут помочь ни новые фильмы и сериалы, ни пышные парады на Красной площади, регулярно проводимые к Дню Победы. Пожилые уже ветераны все реже делятся с нами рассказами о своих ратных подвигах, баталиях, навсегда вошедших в анналы истории Второй мировой войны. Вместе с тем, невольно вспоминается ставший уже хрестоматийным афоризм: «чтобы не забыть - надо помнить, а чтобы помнить – надо знать». В условиях бесконечной череды межнациональных конфликтов, социальных распрей, склонности человека к обособлению от окружающего мира, индивидуализации, что вызвано массивным погружением в киберпространство, затронувшим в последнее десятилетие и российское об-

щество, трудно не обратиться к опыту прошлых поколений, в полной мере вкусивших плоды националистических розней и конфликтов. Попытались обратиться к прошлому, чтобы иметь возможность избежать ошибок в будущем, и учащиеся школы № 67.

День 3 мая 2012 г. выдался, вопреки ожиданиям школьников, отнюдь не самым теплым, что, впрочем, не уменьшило их энтузиазма внести свой вклад в празднование Дня Победы. В назначенное время все, как по команде, выстроились около школы в ожидании поездки. Дорога, несмотря на значительное расстояние, не только не утомила, но и добавила ощущения эйфории к и без того позитивному настроению десятиклассников. Впрочем, несколько занервничали они, прибыв на Ивановское кладбище и увидев весь объем работы, которую им предстоит выполнить. Но руки делают, даже когда глаза боятся, и, к радости зрителя, ученики активно взялись за работу. За полтора часа территория вокруг Памятников Павшим воинам и Павлу Бажову изрядно преобразилась: с дорожек кладбища исчезла сухая листва и мусор, оставленный людьми, перепутавшими, видимо, Мемориальный комплекс с «тусовочным местом». В конце концов, дети, уставшие, но довольные, сопровождаемые похвалами работников кладбища, отправились по домам.

Таким образом, участие в волонтерской акции заняло всего несколько часов. Но польза, извле-

ченная из этого мероприятия, многократно превысила временные и физические затраты. Уважение к павшим в годы Великой Отечественной войны, осознание бездушности современного общества, неуважения к собственному прошлому, а так же необходимость изменения этой, нужно заметить, весьма негативной ситуации – вот лишь часть тех позитивных результатов, которых фактически невозможно достичь в рамках сорокаминутного урока истории, но которые прекрасно видны, когда соприкасаешься с реальной действительностью в процессе трудовой деятельности. Хочется надеяться, что нравственные уроки не забудутся, а начатое в этом году десятиклассниками дело будет продолжено в будущем.

PS: Разумеется, считаю необходимым поблагодарить тех энтузиастов-волонтеров, которые не остались равнодушными к вопросу участия в акциях Памяти и внесли свой вклад в празднование Дня Победы. Вот их имена: Схиртладзе Александр, Масалева Александра, Седова Лидия, Рахманова Ирина, Советова Ирина, Кулик Дарья, Евглевская Екатерина, Порошина Анна, Шкуревских Анастасия, Тарусова Ксения. Хочется надеяться, что на этом мероприятии наше совместное сотрудничество не прекратится.

П.А. Тупикин, учитель истории и обществознания



11. О-д-и-н-н-а-д-ц-а-т-ь. Одиннадцать лет прошло с тех пор, как прозвенел наш самый первый звонок на урок. До сих пор не верится... Знали ли, догадывались ли мы тогда, что нас ждет за стенами школы?

Этой весной мы, очередная параллель выпускников, покидаем школу, ставшую нам за десятилетие родной. Как же много всего произошло за эти годы! Невообразимо много. Сколько нового мы узнали, сколько неизведанного постигли, сколько умений обрели. Однако важнее то, что школа научила нас... учиться. Но и не это главное. Сколько же всего мы пережили! Большую часть, наверное, впервые. Школа стала для нас *первооткрывателем* жизни.

В школе мы проводили часы, случалось, почти целые дни. Радости и печали, улыбки и слезы — причиной всему, так или иначе, была школа. Мы скучали по ней, когда приходилось надолго расставаться: кто-то по веселым переменам, другие по любимым предметам, третьи по динамичному ритму школьной жизни. Школа стала для нас *вторым домом*.

Благодаря школе мы развивались и совершенствовались. Школа давала нам новые цели, задачи, стремления, мечты. Она заставляла нас двигаться вперед, вовремя давая

пинки с тычками, но и не меньше похвалы с одобрением. Школа стала для нас *точкой отсчета*.

Мы проделали длинный путь от маленьких, еще несмышленных детей до чуть более разумной, но по-прежнему юной и зеленой молодежи. Наш дальнейший маршрут не будет ни легче, ни проще, ни короче. Но идти по нему будет не так страшно, потому что теперь мы уже знаем, *как* шагать дальше. Школа стала для нас *стартом*.

Нам выпало немало трудностей и проблем, немало пришлось преодолеть нам препятствий и преград. Превозмогая помехи и невзгоды, мы боролись с собственным характером и ленью, закаляли волю, укрепляли дух. Школа стала для нас *испытанием*.

В школе мы повстречали много новых людей. Товарищей, приятелей, наставников. Друзей и возлюбленных. Говорят, что школьные друзья — друзья на всю жизнь, а школьная любовь не забывается. Мне хочется в это верить. Наверное, не обошлось и без недоброжелателей, врагов и сопер-

ников. Но и они делали нас сильнее. Школа стала для нас *местом встречи*, которое, и правда, изменить нельзя. Школа оставила в памяти каждого бесчисленное количество самых разных воспоминаний, целую вереницу неповторимых кадров из прошлого. Мне бы хотелось поблагодарить всех тех, с кем и меня столкнула, сблизила, связала школа, за тепло, за помощь и за подаренные ими бесценные минуты, которые останутся жить в моей памяти.

Этой весной... мы прощаемся со школой. Но, уверена, отнюдь не навсегда, ведь каждый рано или поздно возвращается туда, откуда все начиналось. Школа стала для нас началом.

Аня Ладыгина, 11 в



* * * * *

За все эти прекрасные годы, что мне подарила школа, многое было, разных эмоций и ощущений, я приобрела бесценный жизненный опыт. Я уверена, что, спустя многие годы буду вспоминать школьную пору с улыбкой и лёгкой меланхолией в душе, как и всё хорошее, когда-то имевшее место быть в моей жизни. Но это произойдёт позже, когда закономерный каскад событий позволит сделать выводы и подвести некоторые жизненные итоги. На данный момент во мне ютятся самые тёплые слова и пожелания любимой школе! Да, и мне кажется, любой нормальный человек, посвятивший почти всё своё несознательное

детство школе, что бы он не говорил вслух, в глубине души будет питать только светлые чувства, и на сердце у него — лишь слова благодарности. Что касается меня, то я говорю то, что думаю, а думаю то, что чувствую. И результатом всех этих действий является безмерная благодарность всем без исключения людям, окружавшим меня все эти годы. Хочу сказать СПАСИБО учителям, ребята, администрации, работникам столовой, всему обслуживающему персоналу, стенам, потрясающей школьной атмосфере, всем и всему, каким-либо образом связанным со школой. Уходя из школы, я искренне благодарю всех людей, сопровождав-

ших меня на этом жизненном этапе, благодарю за все, чему вы научили меня, и это далеко не одни знания. Спасибо за терпение, за выдержку, за понимание, за снисходительность и в то же время строгость, за поддержку и заинтересованность. Спасибо за то, что делали мою жизнь полнее и ярче, что не давали заглухнуть, что подталкивали вперед.

А пожелать школе хочу процветания, побед, стойкости перед невзгодами и неисчерпаемого добра. Спешите творить добро и возрадуются оно вам вдвойне.

Анна Бармина, 11 в

Вот и звучат последние аккорды огромного периода нашей жизни. Грустно.... Конечно, грустно расставаться с «насиженным» местом под названием школа, где куча друзей, все лица родные, каждый уголок знаком. А что делать? Такова жизнь.. А как все начиналось?..

Мы, как маленькие неуклюжие утята, с букетами в полтора раза больше нас самих и рюкзака-

голову по пока еще не изведанным пролетам лестниц, по коридорам нехоженных нами раньше этажей. С переходом в 5 класс для нас открылся новый мир, как окно в Европу при Петре I. Для одного это был период первой любви, для другого – крепкой дружбы на всю оставшуюся жизнь.

А как было весело бегать по школе в поисках кабинетов! Как странно было видеть нового учите-

думала, это будет просто концом светом, взрывом водородной бомбы: а нет, все еще было впереди.

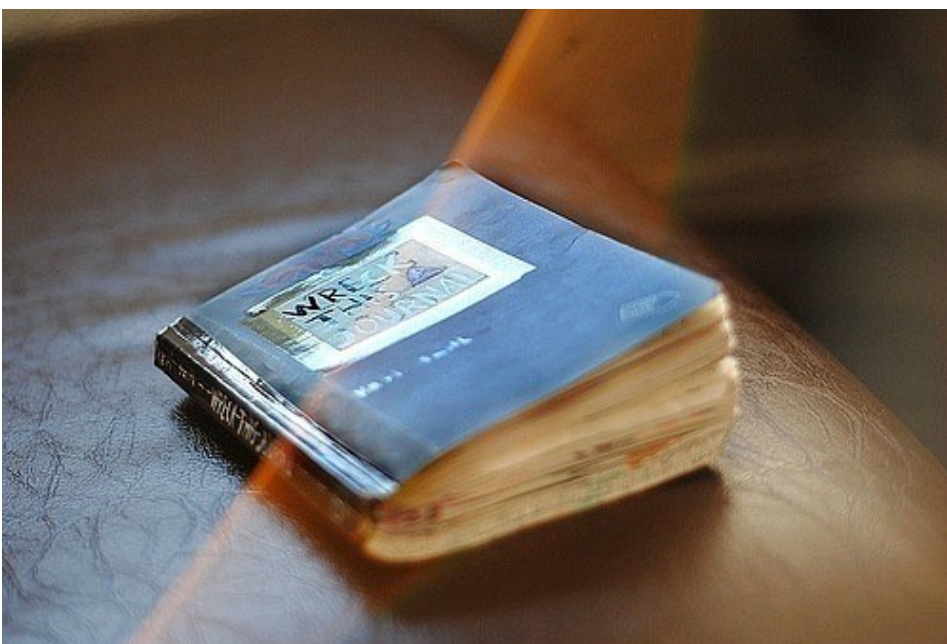
Старшеклассники... В 1-ом классе эти люди для меня были святыми, дяденьками с бородой и тетеньками выше меня в три раза. Сейчас я стала одной из них. Теперь понятно, как тяжело быть опорой школы, когда на твою параллель возлагают все мечты и надежды. Тяжко. Да еще нагнетание обстановки страшилкой под названием «Единый Государственный Экзамен». Если от ГИА твоя жизнь мало зависела, то ЕГЭ влияет на все твоё будущее. Ты просто обязан поступить в университет, в том числе, чтобы не огорчить родителей, которые вложили в тебя, как в проект, лучшие годы своей жизни.

Впереди последний звонок, экзамены, выпускной. Страшно. Страшно от неизвестности, которая ждет впереди. Что же будет с нами дальше? Никто не знает.

Что я могу сказать школе и учителям? Спасибо, большое спасибо за то, что терпели нас и наши выходки. С каким пониманием вы относились к проблемам учеников, грамотно и толково давали ответы на поставленные нами вопросы. Спасибо, больше спасибо. Мы вас не забудем.

Особую благодарность я хочу выразить моему классному руководителю Маргарите Георгиевне, ведь именно она в период становления моего внутреннего мира направляла мои мысли, мое поведение, мой характер в правильное русло. Для этого человека будет мало сказать просто «спасибо».

Анита Стромкина, 11 в



ми за плечами «бежали» на встречу с нашей первой учительницей в День Знаний. Как же мы боялись садиться за парты в первый раз! Некоторые даже плакали (сейчас при этом вспоминая умиляешься, но одновременно становится смешно). Честно говоря, я плохо помню времена начальной школы. Мне только запомнилось, как мы на одной из больших перемен, буд-то в американских фильмах, доставали из своих портфелей коробочки с завтраками, расстилали салфетки и ели: кто бутерброды, кто йогурты, кто печенье.

Времена средней школы осели в моей памяти больше. Те моменты, когда мы ярко красились, одевались во что угодно, кроме школьной формы, носились сломя

ля на каждом предмете, а не преподавателя-универсала. Хотя, по правде говоря, для меня это было в порядке вещей. Ведь именно у нашего класса было 3 первых учительницы. Серьезные контрольные, двойки... Все было в новинку. Момент, который больше всего запомнился из средней школы, - это, пожалуй, экзамены в 9-ом классе. Сколько я страха натерпелась, какой ужас и трепет были на моем лице при словах «Государственная Итоговая Аттестация». Переборов свой комплекс неполноценности, я сделала это – сдала все экзамены на «отлично» (а именно: математику, русский, МХК). А выпускной? А тот злосчастный период поиска платья, туфель и всего остального? О боже, я