

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет – литература  
(базовый уровень)

Уровень образования – среднее общее  
Классы 10-11

г.Екатеринбург

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС СОО на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы.

### Планируемые результаты освоения учебного предмета

*Личностные результаты* освоения основной образовательной программы отражают:

- 1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигая в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- 12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- 13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- 14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- 15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

*Метапредметные результаты* освоения основной образовательной программы отражают:

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- 6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- 7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- 8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**Предметные результаты** освоения основной образовательной программы на базовом уровне ориентированы на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки, а также подготовку к последующему профессиональному образованию

Предметные результаты изучения предметной области "Филология" включают предметные результаты изучения учебных предметов: "Русский язык и литература". "Родной (нерусский) язык и литература" (базовый уровень) - требования к предметным результатам освоения базового курса русского языка и литературы (родного (нерусского) языка и литературы) должны отражать:

- 1) сформированность понятий о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
  - 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
  - 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
  - 4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
  - 5) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
  - 6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;
  - 7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
  - 8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
  - 9) владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
  - 10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.
- "Русский язык и литература". "Родной (нерусский) язык и литература" (углубленный уровень) - требования к предметным результатам освоения углубленного курса русского языка и

литературы (родного (нерусского) языка и литературы) должны включать требования к результатам освоения базового курса и дополнительно отражать:

- 1) сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;
- 2) сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;
- 3) владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- 4) владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- 5) сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- 6) владение различными приемами редактирования текстов;
- 7) сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;
- 8) понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;
- 9) владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста;
- 10) сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;
- 11) владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера;
- 12) умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка);
- 13) сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики.

### **Содержание программы**

Рабочая программа учебного курса строится на произведениях из трех списков: А, В и С (см. таблицу ниже). Эти три списка равноправны по статусу.

**Список А** представляет собой перечень конкретных произведений, занявших в силу традиции особое место в школьном преподавании русской литературы.

**Список В** представляет собой перечень авторов, чьи произведения и творческие биографии имеют давнюю историю изучения в школьном курсе литературы. Список содержит примеры тех произведений, которые могут изучаться – конкретное произведение каждого автора выбирается составителем программы.

**Список С** представляет собой перечень тем и литературных явлений, выделенных по определенному принципу (теоретико- или историко-литературному). Конкретного автора и произведение, на материале которого может быть изучено данное литературное явление, выбирает составитель программы. Данный список определяет содержание модулей, которые строятся вокруг важных смысловых точек литературного процесса. Те авторы, произведения которых попали также в Список В, здесь снабжены дополнительным списком рекомендуемых к изучению произведений, не повторяющим произведения из списка В.

Для удобства работы со списком С материал в нем разделен на 7 блоков:

- Поэзия середины и второй половины XIX века

- Реализм XIX–XX века
- Модернизм конца XIX – XX века
- Литература советского времени
- Современный литературный процесс
- Мировая литература XIX–XX века
- Родная (региональная) литература

Такое деление, не совпадающее в полной мере с традиционным делением на историко-литературные периоды, предложено для того, чтобы в рамках изучения каждого из блоков можно было создавать условия для формирования историзма восприятия литературного процесса, проводя сопоставительное рассмотрение произведений, созданных в разные периоды, но объединенных близостью творческого метода (например, «реализм»), литературного направления (например, «модернизм»), культурно-исторической эпохи (например, «советское время») и т.п. Если творчество того или иного автора может быть рассмотрено сразу в нескольких блоках, рекомендуемые к изучению его произведения указываются лишь в одном из них, а в остальных имя автора помечено астериском\*.

Список А	Список В	Список С
	<p><b>Ф.И. Тютчев</b></p> <p>Стихотворения: «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»), «Нам не дано предугадать...», «Не то, что мните вы, природа...», «О, как убийственно мы любим...», «Певучесть есть в морских волнах...», «Умом Россию не понять...», «Silentium!» и др.</p>	<p><b>Поэзия середины и второй половины XIX века</b></p> <p><b>Ф.И. Тютчев</b></p> <p>«День и ночь», «Есть в осени первоначальной...», «Еще в полях белеет снег...», «Предопределение», «С поляны коршун поднялся...», «Фонтан», «Эти бедные селенья...» и др.</p>
	<p><b>А.А. Фет</b></p> <p>Стихотворения: «Еще майская ночь», «Как беден наш язык! Хочу и не могу...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Учись у них – у дуба, у березы...», «Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Я пришел к тебе с приветом...», «Я тебе ничего не скажу...» и др.</p>	<p><b>А.А. Фет</b></p> <p>Стихотворения: «На стоге сена ночью южной...», «Одним толчком согнать ладью живую...».</p> <p><b>А.К. Толстой</b></p> <p>Стихотворения: «Средь шумного бала, случайно...», «Край ты мой, родимый край...», «Меня, во мраке и в пыли...», «Двух станов не боец,</p>

		но только гость случайный...» и др.
<b>Н.А. Некрасов</b> Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	<b>Н.А. Некрасов</b> Стихотворения: «Блажен незлобивый поэт...», «В дороге», «В полном разгаре страда деревенская...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «О Муза! я у двери гроба...», «Поэт и Гражданин», «Пророк», «Родина», «Тройка», «Размышления у парадного подъезда», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»),  Поэма «Русские женщины»	<b>Н.А. Некрасов</b> «Внимая ужасам войны...», «Когда из мрака заблужденья...», «Накануне светлого праздника»,  «Несжатая полоса», «Памяти Добролюбова», «Я не люблю иронии твоей...»
<b>А.Н. Островский</b> Пьеса «Гроза»	<b>А.Н. Островский</b> Пьеса «Бесприданница»	<b>Реализм XIX – XX века</b> <b>А.Н. Островский</b> «Доходное место», «На всякого мудреца довольно простоты», «Снегурочка», «Женитьба Бальзаминова»  <b>Н.А. Добролюбов</b> Статья «Луч света в темном царстве»  <b>Д.И. Писарев</b> Статья «Мотивы русской драмы»  <b>И.А. Гончаров</b> Повесть «Фрегат «Паллада», роман «Обрыв»
<b>И.А. Гончаров</b> Роман «Обломов»	<b>И.А. Гончаров</b> Роман «Обыкновенная история»	<b>И.С. Тургенев</b> Романы «Рудин», «Накануне», повести «Первая любовь», «Гамлет Щигровского уезда», «Вешние воды», статья «Гамлет и Дон Кихот»
<b>И.С. Тургенев</b> Роман «Отцы и дети»	<b>И.С. Тургенев</b> Роман «Дворянское гнездо»	<b>Ф.М. Достоевский</b> Повести «Неточка Незванова», «Сон смешного человека», «Записки из подполья»

		<b>А.В. Сухово-Кобылин</b> «Свадьба Кречинского»
<b>Ф.М. Достоевский</b> Роман «Преступление и наказание»	<b>Ф.М. Достоевский</b> Романы «Подросток», «Идиот»	<b>В.М. Гаршин</b> Рассказы «Красный цветок», «Attalea princeps»
	<b>М.Е. Салтыков-Щедрин</b> Романы «История одного города», «Господа Головлевы» Цикл «Сказки для детей изрядного возраста»	<b>Д.В. Григорович</b> Рассказ «Гуттаперчевый мальчик» (оригинальный текст), «Прохожий» (святочный рассказ)
	<b>Н.С. Лесков</b> (ГОС-2004 – 1 пр. по выбору) Повести и рассказы «Человек на часах», «Тупейный художник», «Левша», «Очарованный странник», «Леди Макбет Мценского уезда»	<b>Г.И. Успенский</b> Эссе «Выпрямила» Рассказ «Пятница» <b>Н.Г. Чернышевский</b> Роман «Что делать?» Статьи «Детство и отрочество. Сочинение графа Л.Н. Толстого. Военные рассказы графа Л.Н. Толстого», «Русский человек на rendez-vous. Размышления по прочтении повести г. Тургенева «Ася»
		<b>Л.Н. Толстой</b> Повести «Смерть Ивана Ильича», «Крейцера соната», пьеса «Живой труп» <b>А.П. Чехов</b> Рассказы «Душечка», «Любовь», «Скучная история», пьеса «Дядя Ваня».
<b>Л.Н. Толстой</b> Роман-эпопея «Война и мир»	<b>Л.Н. Толстой</b> Роман «Анна Каренина», цикл «Севастопольские рассказы», повесть «Хаджи-Мурат»	<b>В.А. Гиляровский</b> Книга «Москва и москвичи» // Другие региональные произведения о родном городе, крае
<b>А.П. Чехов</b> Пьеса «Вишневый сад»	<b>А.П. Чехов</b> Рассказы: «Смерть чиновника», «Госка», «Спать хочется», «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О	<b>И.А. Бунин</b> Рассказы: «Лапти», «Танька», «Деревня», «Суходол», «Захар

	<p>любви», «Дама с собачкой», «Попрыгунья»</p> <p>Пьесы «Чайка», «Три сестры»</p>	<p>Воробьев», «Иоанн Рыдалец», «Митина любовь»</p> <p>Статья «Миссия русской эмиграции»</p> <p><b>А.И. Куприн</b></p> <p>Рассказы и повести: «Молох», «Олеся», «Поединок», «Гранатовый браслет», «Гамбринус», «Суламифь».</p> <p><b>М. Горький</b></p> <p>Рассказ «Карамора», романы «Мать», «Фома Гордеев», «Дело Артамоновых»</p> <p><b>Б.Н. Зайцев</b></p> <p>Повести и рассказы «Голубая звезда», «Моя жизнь и Диана», «Волки».</p>
	<p><b>И.А. Бунин</b></p> <p>Стихотворения: «Аленушка», «Вечер», «Дурман», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...», «У зверя есть гнездо, у птицы есть нора...»</p> <p>Рассказы: «Антоновские яблоки», «Господин из Сан-Франциско», «Легкое дыхание», «Темные аллеи», «Чистый понедельник»</p>	<p><b>И.С. Шмелев</b></p> <p>Повесть «Человек из ресторана», книга «Лето Господне».</p> <p><b>М.М. Зощенко*</b></p> <p><b>А.И. Солженицын*</b></p> <p><b>В.М. Шукшин*</b></p> <p><b>В.Г. Распутин*</b></p> <p><b>В.П. Астафьев*</b></p>
<p><b>М. Горький</b></p> <p>Пьеса «На дне»</p>	<p><b>М. Горький</b></p> <p>Рассказы: «Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «Челкаш»</p>	
<p><b>А.А. Блок</b></p> <p>Поэма «Двенадцать»</p>	<p><b>А.А. Блок</b></p> <p>Стихотворения: «В ресторане», «Вхожу я в темные храмы...», «Девушка пела в церковном хоре...», «Когда Вы стоите на моем пути...», «На железной дороге», цикл «На поле Куликовом», «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «О, весна, без конца и без краю...», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «Она пришла с мороза...»; «Предчувствую Тебя. Года проходят мимо...», «Рожденные в года глухие...», «Россия»,</p>	<p><b>Модернизм конца XIX – XX века</b></p> <p><b>А.А. Блок</b></p> <p>Стихотворения: «Ветер принес издалека...», «Встану я в утро туманное...», «Грешить бесстыдно, непробудно...», «Мы встречались с тобой на закате...», «Пляски осенние, Осенняя воля, Поэты, «Петроградское небо мутилось дождем...», «Я – Гамлет. Холодеет кровь», «Я отрок, зажигаю свечи...», «Я пригвожден к трактирной</p>

	<p>«Русь моя, жизнь моя, вместе ль нам маяться...», «Пушкинскому Дому», «Скифы»</p>	<p>стойке...»</p> <p>Поэма «Соловьиный сад»</p> <p><b>Л.Н. Андреев</b></p> <p>Повести и рассказы: «Большой шлем», «Красный смех», «Рассказ о семи повешенных», «Иуда Искарот», «Жизнь Василия Фивейского».</p> <p>Пьеса «Жизнь человека»</p> <p><b>В.Я. Брюсов</b></p> <p>Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык», «Юному поэту», «Я»</p> <p><b>К.Д. Бальмонт</b></p> <p>Стихотворения: «Безглагольность», «Будем как солнце, Забудем о том...» «Камыши», «Слова-хамелеоны», «Челн томленья», «Я мечтою ловил уходящие тени...», «Я – изысканность русской медлительной речи...»</p> <p><b>А.А. Ахматова*</b></p> <p><b>О.Э. Мандельштам*</b></p> <p><b>Н.С. Гумилев</b></p> <p>Стихотворения: «Андрей Рублев», «Жираф», «Заблудившийся трамвай», «Из логова змиева», «Капитаны», «Мои читатели», «Носорог», «Пьяный дервиш», «Пятистопные ямбы», «Слово», «Слоненок», «У камина», «Шестое чувство», «Я и вы»</p> <p><b>В.В. Маяковский*</b></p> <p><b>В.В. Хлебников</b></p> <p>Стихотворения «Бобэоби пелись губы...», «Заклятие смехом», «Когда умирают кони</p>
--	---	---



		<p>Равнина дорогая...», «Я обманывать себя не стану...». Роман в стихах «Анна Снегина». Поэмы: «Сорокоуст», «Черный человек»</p>
	<p><b>В.В. Маяковский</b></p> <p>Стихотворения: «А вы могли бы?», «Левый марш», «Нате!», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Лиличка!», «Послушайте!», «Сергею Есенину», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Скрипка и немножко нервно», «Товарищу Нетте, пароходу и человеку», «Хорошее отношение к лошадям»</p> <p>Поэма «Облако в штанах», «Первое вступление к поэме «Во весь голос»</p>	<p><b>В.В. Маяковский</b></p> <p>Стихотворения: «Адище города», «Вам!», «Домой!», «Ода революции», «Прозаседавшиеся», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Уже второй должно быть ты легла...», «Юбилейное»</p> <p>Поэма: «Про это»</p>
	<p><b>М.И. Цветаева</b></p> <p>Стихотворения: «Генералам двенадцатого года», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Моим стихам, написанным так рано...», «О сколько их упало в эту бездну...», «О, слезы на глазах...». «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Тоска по родине! Давно...»</p>	<p><b>М.И. Цветаева</b></p> <p>Стихотворения: «Все повторяю первый стих...», «Идешь, на меня похожий», «Кто создан из камня...», «Откуда такая нежность», «Попытка ревности», «Пригвождена к позорному столбу», «Расстояние: версты, мили...»</p> <p>Очерк «Мой Пушкин»</p>
	<p><b>О.Э. Мандельштам</b></p> <p>Стихотворения: «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «Мы живем под собою не чуя страны...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...», «Я не слыхал рассказов Оссиана...», «Notre Dame»</p>	<p><b>О.Э. Мандельштам</b></p> <p>Стихотворения: «Айя-София», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Лишив меня морей, разбега и разлета...», «Нет, никогда ничей я не был современник...», «Сумерки свободы», «Я к губам подношу</p>
	<p><b>Б.Л. Пастернак</b></p> <p>Стихотворения: «Быть знаменитым некрасиво...», «Во</p>	

	<p>всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Марбург», «Зимняя ночь», «Февраль. Достать чернил и плакать!...»</p>	<p>эту зелень...»</p> <p><b>Б.Л. Пастернак</b></p>
	<p><b>Е.И. Замятин</b></p> <p>Роман «Мы»</p>	<p>Стихотворения: «Август», «Давай ронять слова...», «Единственные дни», «Красавица моя, вся статья...», «Июль», «Любимая – жуть! Когда любит поэт...», «Любить иных – тяжелый крест...», «Никого не будет в доме...», «О, знал бы я, что так бывает...», «Определение поэзии», «Поэзия», «Про эти стихи», «Сестра моя – жизнь и сегодня в разливе...», «Снег идет», «Столетье с лишним – не вчера...»</p> <p>Роман «Доктор Живаго»</p>
	<p><b>М.А. Булгаков</b></p> <p>Повесть «Собачье сердце» Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита»</p>	<p><b>М.А. Булгаков</b></p> <p>Книга рассказов «Записки юного врача». Пьесы «Дни Турбиных», «Бег», «Кабала святош» («Мольер»), «Зойкина квартира»</p>
	<p><b>А.П. Платонов.</b></p> <p>Рассказы и повести: «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение»</p>	<p><b>А.П. Платонов</b></p>
	<p><b>М.А. Шолохов</b></p> <p>Роман-эпопея «Тихий Дон»</p>	<p>Рассказы и повести: «Река Потудань», «Сокровенный человек», «Мусорный ветер»</p> <p><b>М.А. Шолохов</b></p> <p>Роман «Поднятая целина».</p>
	<p><b>В.В. Набоков</b></p> <p>Рассказы «Облако, озеро, башня», «Весна в Фиальте»</p>	<p>Книга рассказов «Донские рассказы»</p> <p><b>В.В. Набоков</b></p> <p>Романы «Машенька», «Защита Лужина»</p> <p><b>М.М. Зощенко</b></p> <p>Рассказы: «Баня», «Жертва революции», «Нервные люди», «Качество продукции»,</p>

		<p>«Аристократка», «Прелести культуры», «Тормоз Вестингауза», «Диктофон», «Обезьяний язык»</p> <p><b>И.Э. Бабель</b></p> <p>Книга рассказов «Конармия»</p> <p><b>А.А. Фадеев</b></p> <p>Романы «Разгром», «Молодая гвардия»</p> <p><b>И. Ильф, Е. Петров</b></p> <p>Романы «12 стульев», «Золотой теленок»</p> <p><b>Н.Р. Эрдман</b></p> <p>Пьеса «Самоубийца»</p> <p><b>А.Н. Островский</b></p> <p>Роман «Как закалялась сталь»</p> <p><b>А.И. Солженицын</b></p>
<p><b>А.И. Солженицын</b></p> <p>Рассказ «Один день Ивана Денисовича»</p>	<p><b>А.И. Солженицын</b></p> <p>Рассказ «Матренин двор»</p> <p>Книга «Архипелаг ГУЛаг»</p> <p><b>В.Т. Шаламов</b></p> <p>Рассказы: «На представку», «Серафим», «Красный крест», «Тифозный карантин», «Последний бой майора Пугачева»</p>	<p>Повесть «Раковый корпус», статья «Жить не по лжи»</p> <p><b>В.Т. Шаламов</b></p> <p>Рассказы: «Сгущенное молоко», «Татарский мулла и чистый воздух», «Васька Денисов, похититель свиней», «Выходной день»</p> <p><b>В.М. Шукшин</b></p> <p>Рассказы «Верую», «Крепкий мужик», «Сапожки», «Танцующий Шива»</p> <p><b>Н.А. Заболоцкий</b></p> <p>Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы». «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе...»</p>

		<p><b>А.Т. Твардовский</b></p> <p>Стихотворения: «В тот день, когда окончилась война...», «Вся суть в единственном завете...», «Дробится рваный цоколь монумента...», «О сущем», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...»</p> <p><b>И.А. Бродский</b></p> <p>Стихотворения: «1 января 1965 года», «В деревне Бог живет не по углам...», «Воротишься на родину. Ну что ж...», «Осенний крик ястреба», «Рождественская звезда», «То не Муза воды набирает в рот...» «Я обнял эти плечи и взглянул...»</p> <p>Нобелевская лекция</p>
	<p><b>И.А. Бродский</b></p> <p>Стихотворения: «Конец прекрасной эпохи», «На смерть Жукова», «На столетие Анны Ахматовой», «Ни страны, ни погоста...», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...»</p>	<p><b>Н.М. Рубцов</b></p> <p>Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»</p> <p><b>Проза второй половины XX века</b></p>
	<p><b>В.М. Шукшин</b></p> <p>Рассказы «Срезал», «Забуксовал», «Чудик»</p>	<p><b>Ф.А. Абрамов</b></p> <p>Роман «Братья и сестры»</p> <p><b>Ч.Т. Айтматов</b></p> <p>Повести «Пегий пес, бегущий краем моря», «Белый пароход», «Прощай, Гюльсары»</p> <p><b>В.П. Аксёнов</b></p> <p>Повести «Апельсины из Марокко», «Затоваренная бочкотара»</p> <p><b>В.П. Астафьев</b></p> <p>Роман «Царь-рыба». Повести:</p>

		<p>«Веселый солдат», «Пастух и пастушка»</p> <p><b>В.И. Белов</b></p> <p>Повесть «Привычное дело», книга «Лад»</p> <p><b>А.Г. Битов</b></p> <p>Книга очерков «Уроки Армении»</p> <p><b>В.В. Быков</b></p> <p>Повести: «Знак беды», «Обелиск», «Сотников»</p> <p><b>Б.Л. Васильев</b></p> <p>Повести: «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»</p> <p><b>Г.Н. Владимов</b></p> <p>Повесть «Верный Руслан», роман «Генерал и его армия»</p> <p><b>В.Н. Войнович</b></p> <p>«Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина», «Москва 2042»</p> <p><b>В.С. Гроссман</b></p> <p>Роман «Жизнь и судьба»</p> <p><b>С.Д. Довлатов</b></p> <p>Книги «Зона», «Чемодан», «Заповедник»</p> <p><b>Ю.О. Домбровский</b></p> <p>Роман «Факультет ненужных вещей»</p> <p><b>Ф.А. Искандер</b></p> <p>«Детство Чика», «Сандро из Чегема», «Кролики и удавы»</p> <p><b>Ю.П. Казаков</b></p> <p>Рассказ «Во сне ты горько плакал»</p> <p><b>В.Л. Кондратьев</b></p>
--	--	--

		<p>Повесть «Сашка»</p> <p><b>Е.И. Носов</b></p> <p>Повесть «Усвятские шлемоносцы»</p> <p><b>Б.Ш. Окуждава</b></p> <p>Повесть «Будь здоров, школяр!»</p> <p><b>В.Н. Некрасов</b></p> <p>Повесть «В окопах Сталинграда»</p> <p><b>В.Г. Распутин</b></p> <p>Рассказы и повести: «Деньги для Марии», «Живи и помни», «Прощание с Матерой».</p> <p><b>А.Д. Синявский</b></p> <p>Рассказ «Пхенц»</p> <p><b>А. и Б. Стругацкие</b></p> <p>Романы: «Трудно быть богом», «Улитка на склоне»</p> <p><b>Ю.В. Трифонов</b></p> <p>Повесть «Обмен»</p> <p><b>В.Ф. Тендряков</b></p> <p>Рассказы: «Пара гнедых», «Хлеб для собаки»</p> <p><b>Г.Н. Щербакова</b></p> <p>Повесть «Вам и не снилось»</p> <p><b>Драматургия второй половины XX века:</b></p> <p><b>А.Н. Арбузов</b></p> <p>Пьеса «Жестокие игры»</p> <p><b>А.В. Вампилов</b></p> <p>Пьесы «Старший сын», «Утиная охота»</p> <p><b>А.М. Володин</b></p>
--	--	--

		<p>Пьеса «Назначение»  <b>В.С. Розов</b></p> <p>Пьеса «Гнездо глухаря»  <b>М.М. Рощин</b></p> <p>Пьеса «Валентин и Валентина»</p> <p><b>Поэзия второй половины XX века</b></p> <p><b>Б.А. Ахмадулина</b></p> <p><b>А.А. Вознесенский</b></p> <p><b>В.С. Высоцкий</b></p> <p><b>Е.А. Евтушенко</b></p> <p><b>Ю.П. Кузнецов</b></p> <p><b>А.С. Кушнер</b></p> <p><b>Ю.Д. Левитанский</b></p> <p><b>Л.Н. Мартынов</b></p> <p><b>Вс.Н. Некрасов</b></p> <p><b>Б.Ш. Окуджава</b></p> <p><b>Д.С. Самойлов</b></p> <p><b>Г.В. Сапгир</b></p> <p><b>Б.А. Слуцкий</b></p> <p><b>В.Н. Соколов</b></p> <p><b>В.А. Солоухин</b></p> <p><b>А.А. Тарковский</b></p> <p><b>О.Г. Чухонцев</b></p>
		<p><b>Современный литературный процесс</b></p> <p><b>Б.Акунин</b></p> <p>«Азазель»</p> <p><b>С. Алексиевич</b></p> <p>Книги «У войны не женское лицо», «Цинковые мальчики»</p>

		<p><b>Д.Л. Быков</b>  Стихотворения, рассказы,  Лекции о русской литературе</p> <p><b>Э.Веркин</b>  Повесть «Облачный полк»</p> <p><b>Б.П. Екимов</b>  Повесть «Пиночет»</p> <p><b>А.В. Иванов</b>  Романы: «Сердце Пармы»,  «Золото бунта»</p> <p><b>В.С. Маканин</b>  Рассказ «Кавказский пленный»</p> <p><b>В.О. Пелевин</b>  Рассказ «Затворник и  Шестипалый», книга «Жизнь  насекомых»</p> <p><b>М. Петросян</b>  Роман «Дом, в котором...»</p> <p><b>Л.С. Петрушевская</b>  «Новые робинзоны», «Свой  круг», «Гигиена»</p> <p><b>З. Прилепин</b>  Роман «Санька»</p> <p><b>В.А. Пьецух</b>  «Шкаф»</p> <p><b>Д.И. Рубина</b>  Повести: «На солнечной  стороне улицы», «Я и ты под  персиковыми облаками»</p> <p><b>О.А. Славникова</b>  Рассказ «Сестры Черепановы»  Роман «2017»</p> <p><b>Т.Н. Толстая</b>  Рассказы: «Поэт и муза»,  «Серафим», «На золотом</p>
--	--	---

		<p>крыльце сидели».</p> <p>Роман «Кысь»</p> <p><b>Л.Е. Улицкая</b></p> <p>Рассказы, повесть «Сонечка»</p> <p><b>Е.С. Чижова</b></p> <p>Роман «Крошки Цахес»</p>
		<p><b>Мировая литература</b></p> <p><b>Г. Аполлинер</b></p> <p>Стихотворения</p> <p><b>О. Бальзак</b></p> <p>Романы «Гобсек», «Шагреневая кожа»</p> <p><b>Г. Белль</b></p> <p>Роман «Глазами клоуна»</p> <p><b>Ш. Бодлер</b></p> <p>Стихотворения</p> <p><b>Р. Брэдбери</b></p> <p>Роман «451 градус по Фаренгейту»</p> <p><b>П. Верлен</b></p> <p>Стихотворения</p> <p><b>Э. Верхарн</b></p> <p>Стихотворения</p> <p><b>У. Голдинг</b></p> <p>Роман «Повелитель мух»</p> <p><b>Ч. Диккенс</b></p> <p>«Лавка древностей», «Рождественская история»</p> <p><b>Г. Ибсен</b></p> <p>Пьеса «Нора»</p> <p><b>А. Камю</b></p> <p>Повесть «Посторонний»</p>

		<p><b>Ф. Кафка</b> Рассказ «Превращение»</p> <p><b>Х. Ли</b> Роман «Убить пересмешника»</p> <p><b>Г.Г. Маркес</b> Роман «Сто лет одиночества»</p> <p><b>М. Метерлинк</b> Пьеса «Слепые»</p> <p><b>Г. де Мопассан</b> «Милый друг»</p> <p><b>У.С. Моэм</b> Роман «Театр»</p> <p><b>Д. Оруэлл</b> Роман «1984»</p> <p><b>Э.М. Ремарк</b> Романы «На западном фронте без перемен», «Три товарища»</p> <p><b>А. Рембо</b> Стихотворения</p> <p><b>Р.М. Рильке</b> Стихотворения</p> <p><b>Д. Селлинджер</b> Роман «Над пропастью во ржи»</p> <p><b>У. Старк</b> Повести: «Чудаки и зануды», «Пусть танцуют белые медведи»</p> <p><b>Ф. Стендаль</b> Роман «Пармская обитель»</p> <p><b>Г. Уэллс</b> Роман «Машина времени»</p> <p><b>Г. Флобер</b></p>
--	--	--

		<p>Роман «Мадам Бовари»</p> <p><b>О. Хаксли</b></p> <p>Роман «О дивный новый мир»,</p> <p><b>Э. Хемингуэй</b></p> <p>Повесть «Старик и море», роман «Прощай, оружие»</p> <p><b>А. Франк</b></p> <p>Книга «Дневник Анны Франк»</p> <p><b>Б. Шоу</b></p> <p>Пьеса «Пигмалион»</p> <p><b>У. Эко</b></p> <p>Роман «Имя Розы»</p> <p><b>Т.С. Элиот</b></p> <p>Стихотворения</p>
		<p><b>Родная (региональная) литература</b></p> <p>Данный раздел списка определяется школой в соответствии с ее региональной принадлежностью</p> <p><b>Литература народов России</b></p> <p><b>Г. Айги, Р. Гамзатов, М. Джалиль, М. Карим, Д. Кугультинов, К. Кулиев, Ю. Рытхэу, Г. Тукай, К. Хетагуров, Ю. Шесталов</b></p> <p>(предлагаемый список произведений является примерным и может варьироваться в разных субъектах Российской Федерации)</p>

**10 класс**

№ урока	Тема	Кол-во часов
<b>Русская литература 1 половины 19 века. (8ч.)</b>		
1	Введение. «Прекрасное начало...»	1
Творчество А.С.Пушкина (3ч.)		
2	Творчество А.С.Пушкина: «Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану», «Элегия», «...Вновь я посетил...»	1
3	Тема назначения поэта и поэзии в творчестве А.С.Пушкина («Поэт и толпа», «Поэту», «Поэт»)	1
4	Конфликт между государством и личностью в повести «Медный всадник»	1
Творчество М.Ю.Лермонтова (2ч.)		
5	Тема назначения поэта и поэзии в творчестве М.Ю.Лермонтова («Поэт», «Журналист, читатель и писатель», «Пророк»)	1
6	Поэтический мир М.Ю.Лермонтова в стихотворениях «Молитва», «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Сон», «Выхожу один я на дорогу...»	1
Творчество Н.В.Гоголя (2ч.)		
7	Н.В.Гоголь. Повесть «Невский проспект»: проблема выбора	1
8	Обобщающий урок по литературе 1 половины 19 века	1
<b>Русская литература 2 половины 19 века (97ч.)</b>		
9	Общественно-культурная обстановка и литературно-критическая мысль 2 половины 19 века	1
Творчество А.Н.Островского (7ч.)		
10	А.Н.Островский. Жизнь и творчество	1
11	Драма «Гроза»: замысел, художественное своеобразие	1
12	Жестокие нравы города Калинова	1
13	«Жертвы» города Калинова: Тихон, Борис, Варвара	1
14	Катерина – русская трагическая героиня	1
15	«Гроза» в оценке критиков	1
16	Сочинение по пьесе А.Н.Островского	1
Творчество И.А.Гончарова (10ч.)		
17	Жизнь и творчество И.А.Гончарова.	1
18	Роман «Обломов»: история создания, проблематика	1
19	«А я что такое? Обломов – больше ничего»	1
20	«Имя нам – легион!» Обломов и его двойники	1
21	Обломов и Штолыц: сходство и различие	1
22	Любовь в жизни Обломова: Обломов и Ольга	1
23	Любовь в жизни Обломова: Обломов и Агафья Матвеевна	1
24	Финал романа, его значение	1
25	«Обломов» – роман-предупреждение. Критика о романе	1
26	Сочинение по роману И.А.Гончарова «Обломов»	1
Творчество И.С.Тургенева (10ч.)		
27	Жизнь и творчество И.С.Тургенева	1
28	История создания романа «Отцы и дети»	1
29	Взаимоотношения Базарова с Кирсановыми	1

30	Изображение аристократии в романе	1
31	Базаров - нигилист. Двойники Базарова	1
32	Любовь в жизни Базарова	1
33	Базаров и его родители	1
34	Дуэль и ее роль в раскрытии характеров героев	1
35	Сцена смерти Базарова и ее роль в раскрытии характера героя	1
36	Сочинение по творчеству И.С.Тургенева	1
Творчество Н.А.Некрасова (8ч.)		
37	Н.А.Некрасов. Жизнь и творчество. Стихотворения о судьбе народа («В дороге», «Забытая деревня», «Тройка»)	1
38	Тема назначения поэта и поэзии («Вчерашний день, часу в шестом...», «Поэт и Гражданин», «Элегия», «О Муза! я у двери гроба...»)	1
39	Любовная лирика Некрасова («Мы с тобой бестолковые люди...», «Я не люблю иронии твоей...»)	1
40	Поэма «Кому на Руси жить хорошо»: образы мужиков	1
41	Сильные мира сего: образы попа и помещиков в поэме	1
42	Образы Матрены Тимофеевны и Савелия в поэме	1
43	Образ народного заступника в поэме	1
44	Сочинение по творчеству Н.А.Некрасова	1
Творчество Ф.И.Тютчева (3ч.)		
45	Ф.И.Тютчев. Жизнь и творчество. Философская лирика: «Фонтан», «Silentium!», «День и ночь», «Нам не дано предугадать...», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...»	1
46	Любовная лирика Ф.И.Тютчева: «О, как убийственно мы любим...», «Она сидела на полу...», «К. Б.»	1
47	<b>Контрольная работа за 1 полугодие</b>	1
Творчество А.А.Фета (2ч.)		
48	А.А.Фет. Жизнь и творчество. Стихотворения о природе: «Это утро, радость эта...», «Учись у них – у дуба, у березы...», «Заря прощается с землею...», «Еще майская ночь»	1
49	Любовная лирика А.А.Фета: «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «На заре ты ее не буди...»	1
Творчество Н.С.Лескова (3ч.)		
50	Н.С.Лесков. Жизнь и творчество	1
51	Повесть «Леди Макбет Мценского уезда»	1
52	Катерина Измайлова и Катерина Кабанова: сходства и различия	1
Творчество М.Е.Салтыкова-Щедрина (4ч.)		
53	М.Е.Салтыков-Щедрин. История жизни	1
54	«История одного города»: город Глупов и его обитатели	1
55	Парад градоначальников: Органчик, Фердыщенко	1
56	Образ Угрюма-Бурчеева	1
Творчество А.К.Толстого (2ч.)		
57	А.К.Толстой. Лирика: «Средь шумного бала случайно...», «Колокольчики мои, цветики степные...»	1
58	Роман «Князь Серебряный» (обзор)	1
Творчество Л.Н.Толстого (20ч.)		
59	Жизнь и судьба Л.Н.Толстого. Дневники писателя	1
60	Роман «Война и мир» – роман-эпопея	1
61	Анализ эпизода «Вечер в салоне А.П.Шерер»	1
62	Семья Ростовых	1

63	Семья Болконских	1
64	Изображение войны 1805 года	1
65	«Дорога чести» князя Андрея: мечты и разочарования	1
66	Поиски смысла жизни князем Андреем, встреча с Наташей Ростовой	1
67	Нравственные искания Пьера Безухова. Женитьба на Элен	1
68	Нравственные искания Пьера Безухова. Масонство	1
69	Образ Наташи Ростовской. Наташа и князь Андрей	1
70	Наташа и Анатолий Курагин	1
71	Отечественная война 1812г. Философия войны	1
72	Бородинское сражение – кульминация романа	1
73	Смерть князя Андрея	1
74	Пьер Безухов и Платон Каратаев	1
75	Партизанская война в романе	1
76	Образы Кутузова и Наполеона в романе	1
77	Эпизод романа «Война и мир»	1
78	Сочинение по творчеству Л.Н.Толстого	1
Творчество Ф.М.Достоевского (13ч.)		
79	Ф.М.Достоевский. Личность и судьба	1
80	История романа «Преступление и наказание»	1
81	Петербург Достоевского	1
82	Мир униженных и оскорбленных. История семьи Мармеладовых	1
83	Идея Раскольникова о праве сильной личности	1
84	Преступление Раскольникова (анализ главы)	1
85	Раскольников и «сильные мира сего». Образ Лужина и Свидригайлова	1
86	Порфирий Петрович и Родион Раскольников	1
87	Раскольников и его родные. Образ Разумихина	1
88	«Правда» Сони Мармеладовой	1
89	Воскрешение Раскольникова через любовь	1
90	Эпизод романа. Сны Раскольникова	1
91	Сочинение по творчеству Ф.М.Достоевского	1
Творчество А.П.Чехова (11ч.)		
92	А.П.Чехов. Этапы биографии и творчества	1
93	Эстетическое кредо Чехова. Рассказы «Студент» и «Дама с собачкой»	1
94	Маленькая трилогия, ее идейное своеобразие («Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви»)	1
95	Тема гибели души в рассказе «Ионыч»	1
96	Пьеса «Вишневый сад»: история, особенности жанра	1
97	Хозяева сада: Гаев и Раневская	1
98	Лопахин – человек будущего?	1
99	<b>Годовая контрольная работа</b>	1
100	Образ молодого поколения: Петя и Аня	1
101	Своеобразие конфликта. Образ сада.	1
102	Обобщающий урок по творчеству А.П.Чехова	1

## 11 класс

№ урока	Тема	Кол-во часов
Введение. Русская литература конца 19 - начала 20в.(2ч.)		
1	Русская литература рубежа 19-20 вв.	1
2	Реалистические традиции и модернизм в начале 20 в.	1
Творчество И.А.Бунина (4ч.)		
3	И.А.Бунин. Жизнь и творчество. Лирика: «Одиночество», «Бледнеет ночь...», «Листопад»	1
4	Образ «закатной» цивилизации в рассказе Бунина «Господин из Сан-Франциско»	1
5	Тема любви и духовной красоты человека в рассказах «Чистый понедельник», «Легкое дыхание», «Грамматика любви»	1
6	Творческая работа по произведениям И.А.Бунина	1
Творчество А.И.Куприна (2ч.)		
7	А.И.Куприн. Жизнь и творчество	1
8	Талант любви в повести «Гранатовый браслет»	1
Творчество М.Горького (7ч.)		
9	Судьба и творчество М.Горького	1
10	Романтика жизни в рассказе «Старуха Изергиль»	1
11	Пьеса «На дне»: замысел, история создания, жанр	1
12	Тема «дна» и образы его обитателей в пьесе	1
13	Спор о правде и мечте в драме Горького «На дне»	1
14	Нравственно-философские мотивы пьесы	1
15	Сочинение по творчеству М.Горького	1
Поэзия конца XIX – начала XX вв.(6ч.)		
16	Серебряный век русской поэзии. Символизм и русские поэты-символисты	1
17	В.Я.Брюсов – «идеолог» русского символизма («Творчество», «Городу»)	1
18	«Солнечность» поэзии К.Д.Бальмонта («Я в этот мир пришел», «Как я пишу стихи»)	1
19	Своеобразие поэзии А.Белого («Золотое руно», «Из окна вагона»)	1
20	Кризис символизма и новые направления. Акмеизм. Творчество Н.С.Гумилева («Жираф», «На полярных морях и на южных»)	1
21	Футуризм В.В.Хлебникова («Заклятие смехом») и И.Северянина («Увертюра»)	1
Творчество А.А.Блока (6ч.)		
22	Жизненные и творческие искания А.Блока. Стихотворения «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «О, весна без конца и без краю...»	1
23	Образ женщины в стихотворениях «Вхожу я в темные храмы», «Незнакомка», «В ресторане», «На железной дороге»	1
24	Россия и ее судьба в стихотворениях «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «Россия», «Коршун»	1
25	Старый и новый мир в поэме Блока «Двенадцать»	1
26	Символика поэмы и проблема финала	1
27	Сочинение по творчеству А.А.Блока	1
Творчество А.А.Ахматовой (4ч.)		
28	А.А.Ахматова. Жизнь и судьба поэта. Стихи о любви: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...»	1
29	Тема творчества и назначения поэта в лирике А.Ахматовой: «Мне ни к чему одические рати...», «Творчество»	1

30	Тема Родины в стихотворениях: «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля»	1
31	Тема памяти в поэме «Реквием»	1
Творчество М.И.Цветаевой (4ч.)		
32	М.И.Цветаева. Жизнь и творчество. «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Моим стихам, написанным так рано...»	1
33	Поэзия М.Цветаевой как лирический дневник эпохи: «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Тоска по родине! Давно...»	1
34	Любовная лирика: «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Я тебя отвоюю у всех земель...»	1
35	Творческая работа по лирике М.И.Цветаевой и А.А.Ахматовой	1
Творчество О.Э.Мандельштама (2ч.)		
36	О.Э.Мандельштам. «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков», «Невыразимая печаль»	1
37	Трагедия страны в лирике Мандельштама: «Мы живем, под собою не чуя страны...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...»	1
Творчество В.В.Маяковского (5 ч.)		
38	В.Маяковский. Жизнь и творчество. «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное»	1
39	Бунт «тринадцатого апостола» (Поэма «Облако в штанах»)	1
40	Тема революции в творчестве поэта: «Ода революции», «Левый марш»	1
41	Изображение нового быта: «Прозаседавшиеся», «О дряни»	1
42	Тема назначения поэта и поэзии в лирике Маяковского: «А вы могли бы?», «Послушайте!»	1
Творчество С.А.Есенина (6ч.)		
43	С.А.Есенин. Жизнь и творчество	1
44	Образ родины в лирике поэта: «Гой ты, Русь моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных...»	1
45	Тема революции в поэзии Есенина: «Русь Советская»	1
46	<b>Контрольная работа за 1 полугодие</b>	1
47	Любовная лирика С.Есенина: «Я обманывать себя не стану...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Письмо к женщине»	1
48	Поздняя лирика С.Есенина: «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Отговорила роща золотая...»	1
Творчество М.А.Шолохова (13ч.)		
49	М.А.Шолохов. Жизненный и творческий путь	1
50	Роман «Тихий Дон»: история создания, замысел, проблематика	1
51	Картины жизни донского казачества в романе «Тихий Дон»	1
52	Изображение Первой мировой войны в романе	1
53	События революции и гражданской войны в романе	1
54	«Зеркальные сцены» и их роль в романе: расправа над чернецовцами и казнь отряда Подтелкова.	1
55	Нравственные искания Григория Мелехова	1
56	Григорий Мелехов – казачий Гамлет	1
57	Любовь в романе: Григорий и Аксинья, Григорий и Наталья	1
58	Идея дома и семейного очага в романе	1
59	Смысл финала романа	1

60	Обобщающий урок по творчеству М.А.Шолохова	1
61	Контрольное сочинение по роману Шолохова М.А. «Тихий Дон»	1
Творчество М.А.Булгакова (7ч.)		
62	М.А.Булгаков. Судьба и книги писателя	1
63	Роман «Мастер и Маргарита»: история создания, проблематика, знакомство с героями	1
64	Тема любви и творчества в романе	1
65	Нравственно-философское звучание «ершалаимских» глав романа	1
66	Своеобразие булгаковской «дьяволиады» в романе	1
67	Смысл финала романа	1
68	Сочинение по творчеству М.А.Булгакова	1
Творчество Б.Л.Пастернака (3ч.)		
69	Б.Л.Пастернак. Стихотворения: «Февраль! Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво»	1
70	Любовная лирика поэта: «Зимняя ночь», «Любить иных тяжелый крест»	1
71	Роман «Доктор Живаго» (обзор глав)	1
Творчество А.П.Платонова (2ч.)		
72	А.Платонов. Самобытность художественного мира писателя	1
73	Герои и проблематика прозы Платонова (повесть «Котлован»)	1
Творчество А.Т.Твардовского (2ч.)		
74	А.Т.Твардовский. Жизненный и творческий путь. «Памяти матери», «Вся суть в одном-единственном завете», «Кружились белые березки»	1
75	Лирика о войне: «Я знаю, никакой моей вины», «Я убит подо Ржевом»	1
Проза второй половины XX века (7ч.)		
76	Военная проза: В.Быков «Сотников», В.Л.Кондратьев «Сашка»	1
77	«Деревенская проза»: повесть В.Белова «Привычное дело» (обзор)	1
78	«Городская проза» Ю.Трифонов (обзор)	1
79	Тип героя-«чудика» в новеллистике В.М.Шукшина (рассказы «Чудик», «Микроскоп»)	1
80	Человек и природа в повести «Царь-рыба» В.Астафьева и рассказе «Старик и море» Э.Хемингуэя	1
81	Тема памяти в повести В.П.Распутина «Прощание с Матёрой»	1
82	Нравственные проблемы повести Ч.Айтматова «Плаха»	1
Поэзия второй половины XX века (5ч.)		
83	Военная поэзия: Д.С.Самойлов, Б.А.Слуцкий, Б.Ш.Окуджава (обзор)	1
84	Поэтическая «оттепель»: Б.А.Ахмадулина, А.А.Вознесенский, Р.Рождественский, Е.А.Евтушенко (обзор)	1
85	«Тихая лирика» Н.Рубцова («Звезда полей»)	1
86	Авторская песня 70-80х гг.: В.Высоцкий (обзор)	1
87	Поэзия и судьба И.А.Бродского (обзор)	1
Драматургия второй половины XX века (2ч.)		
88	Проблематика пьес А.Вампилова	1
89	Нравственный выбор героев пьесы «Старший сын»	1
Творчество В.Т.Шаламова (1ч.)		
90	«Колымские рассказы» Шаламова («Последний бой майора Пугачева», «Заклинатель змей»)	1
Творчество А.И.Солженицына (4ч.)		
91	А.И.Солженицын. Жизнь и творчество	1
92	«Один день Ивана Денисовича»: герои, проблематика	1
93	Роман «Архипелаг ГУЛАГ» (обзор)	1

94	<b>Годовая контрольная работа</b>	1
Литература последнего десятилетия (2ч.)		
95	Проза Л.Улицкой («Перловый суп»)	1
96	Поэзия Д.Быкова («Я не плакал, цепляясь за край полыньи...»)	1
Произведения народов России (1ч.)		
97	Творчество писателей – представителей народов России (М.Джалиль «Варварство»)	1
Зарубежная литература (2ч.)		
98	Проблема нравственного выбора в произведениях зарубежных писателей (О.Генри «Дары волхвов», П.Мериме «Венера Ильская»)	1
99	Поэзия зарубежных классиков (П.Верлен «Целует клавиши прелестная рука», Г.Гейне «Германия. Зимняя сказка»)	1

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575806

Владелец Некрасова Марина Леонидовна

Действителен с 09.09.2021 по 09.09.2022