

**ПРИЛОЖЕНИЕ
К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ**

*Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа
№67 с углубленным изучением отдельных предметов*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литературное чтение»**

Уровень образования:	начальное общее образование
Стандарт:	ФГОС
Нормативный срок обучения:	4 года
Класс:	1 – 4 классы

Екатеринбург

Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания

прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин

художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Планируемые результаты изучения учебного курса

Литературное чтение:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Литературное чтение на родном языке:

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие

школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
 - для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
 - использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
 - для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

**Учебно-тематический план
1 класс**

№	Тема	Количество часов
1.	Давайте знакомиться	22
2.	Страна АБВГ Дейка	58
3.	Про всё на свете	8
4.	Книги – мои друзья	6
6.	Здравствуй, сказка	5
7.	Люблю всё живое	6
8.	Хорошие соседи, счастливые друзья	4
9.	Край родной навек любимый	7
	Итого	116

Тематическое планирование

Класс 1

№ п/п	Тема урока	Количество часов
	Давайте знакомиться. (22 часа)	
1.	ИОТ-002-у-2018. Мир общения. Давайте знакомиться!	1
2.	Мир общения. Мы теперь ученики. Книжки мои друзья.	1
3.	Слово в общении.	1
4.	Составление «Карты знаний», индивидуальных планов продвижения по предмету	1
5.	Представление результатов творческой самостоятельной работы	1
6.	Мои любимые книжки. Цель и средства речевого общения.	1
7.	Жест и его значение. Культура общения. В мире природы. Понимаешь ты язык животных?	1
8.	Мы пришли в театр. Мимика и ее роль в общении	1
9.	Как понять животных?	1
10.	Кто разговаривает в сказках? Интонация, ее роль в общении.	1
11.	О чем рассказал Гулливер? Слова и предметы.	1
12.	Знаки охраны природы.	1
13.	Как найти дорогу. Общение с использованием рисунков и условных обозначений.	1
14.	Знаки на дорогах.	1
15.	Удивительная встреча. Загадочное письмо.	1
16.	Подготовка к усвоению звукобуквенного письма. Слушаем звуки .	1
17.	Гласные и согласные звуки .	1
18.	Твердые и мягкие согласные. Узнай сказки. Сказки зарубежных писателей.	1
19.	Упражнения в звуковом анализе слов.	1
20.	Слог. Деление слов на слоги.	1
21.	Ударение в слове.	1
22.	Слово и предложение. Записываем слова и предложения. Речь.	1
	Страна АБВГДейка. (5 8 часа)	
23.	Звук [а]. Буква А.	1
24.	Звук [о]. Буква Оо	1
25.	Звук [у]. Буква Уу	1
26.	Звук [и]. Буква Ии	1
27.	Звук [ы]. Буква ы	1
28.	Звук [э]. Буква Ээ	1
29.	«Узелки на память». Повторение изученных букв.	1
30.	Звуки [м], [м'], буква Мм.. Литературные сказки (авторские)	1

31.	Звуки [с], [с'], буква Сс	1
32.	Звуки [н], [н']. Буква Нн	1
33.	Звуки [л], [л']. Буква Лл	1
34.	Повторение букв М, С, Н, Л	1
35.	Звуки [т], [т']. Буква Тт	1
36.	Звуки [к], [к']. Буква Кк	1
37.	Звуки [к], [к']. Буква Кк. Слоговое лото	1
38.	«Узелки на память». Повторение изученных букв.	1
39.	Звуки [р], [р']. Буква Рр	1
40.	Звуки [в], [в']. Буква Вв	1
41.	Звуки [п], [п']. Буква Пп	1
42.	Повторение изученных букв. Внеклассное чтение.	1
43.	Звуки [г], [г']. Буква Г	1
44.	Сравнение звуков [г], [к]	1
45.	Закрепление изученных букв (Р, П, Г, К)	1
46.	Буква Ее в начале слова и после гласных	1
47.	Буква Ёё в начале слова и после гласных	1
48.	Буква Ее после согласных	1
49.	Буква Ёё после согласных	1
50.	«Узелки на память». Повторение изученных букв.	1
51.	Звуки [б], [б']. Буква Бб	1
52.	Парные звуки [б] и [п], [б'] и [п']	1
53.	Звуки [з], [з']. Буква Зз	1
54.	Парные звуки [з] и [с], [з'] и [с']	1
55.	Закрепление изученных букв З,С	1
56.	Звуки [д], [д']. Буква Дд	
57.	Сравнение звуков [д]–[т], [д']–[т']	1
58.	Звук [ж], буква Жж	1
59.	Упражнение в чтении.	1
60.	Закрепление изученных букв З,Б, Д, Ж	1
61.	«Узелки на память»	1
62.	Буква Яя .	1
63.	Буква я после согласных Рассказы о дружбе.	1
64.	Упражнение в чтении текстов	1
65.	Звуки [х], [х']. Буква Хх	1
66.	Знакомство с буквой ь.	1
67.	Мягкий знак- показатель мягкости согласных	1

68.	Звук [й']. Буква Йй Стихи о природе	1
69.	Упражнение в чтении текстов	1
70.	Буква Юю в начале слова и после гласных.	1
71.	Буква ю после согласных	1
72.	Чтение приговорок, игр, загадок, песенок	1
73.	Звук [ш]. Буквы Ш, ш	1
74.	Звук [ч']. Буквы Ч, ч.	1
75.	Звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1
76.	Чтение предложений и текстов	1
77.	Звук [ц]. Буквы Ц, ц	1
78.	Звуки [ф], [ф']. Буква Фф.	1
79.	Разделительный ь. Разделительный ъ.	1
80.	Повторение – мать учения.	1
	Про всё на свете. (8 часов)	1
81.	Про всё на свете.	1
82.	«АБВГ Дейка». «Читалочка»	1
83.	Об одном и том же по-разному	1
84.	Удивительное рядом. Сравни и подумай.	1
85.	Час потехи Внеклассное чтение. Юмористические стихи и рассказы для детей	1
86.	Большие и маленькие секреты. Волшебство слова.	1
87.	Как общаются люди	
88.	Доброе семя - добрые всходы.	1
	Книги – мои друзья. (6 часов)	
89.	Вводный урок. Знакомство с учебником	1
90.	Книги – мои друзья. «Как бы жили мы без книг?...»	1
91.	Из книг К. Ушинского. Обобщение по разделу. Внеклассное чтение. Рассказы о животных	1
92.	Песенки разных народов	1
93.	Мы идем в библиотеку.	1
94.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Внеклассное чтение. Устное народное творчество	1
	Здравствуй, сказка. (5 часов)	
95.	Узнай сказку. Сравни сказки.	1
96.	В сказке солнышко горит, справедливость в ней царит!	1
97.	Сказки народов России. Внеклассное чтение. Сказки народов России.	1
98.	Лень до добра не доводит	1
99.	Маленькие и большие секреты страны Литературии	1
	Люблю всё живое. (6 часов)	
100.	Никого не обижай. Внеклассное чтение. Стихи о животных.	1

101	«Мы в ответе за тех, кого приручили...»	1
102	Общение с миром природы.	1
103	Обходиться добром со всяким.	1
104	«Эй, не стойте слишком близко - тигренок, а не киска...» Внеклассное чтение. Сказки о животных.	1
105	Маленькие и большие секреты страны Литературии	1
	Хорошие соседи, счастливые друзья. (4 часа)	
106.	Когда мои друзья со мной.	1
107.	Нет друга – ищи, а нашел – береги.	1
108.	Доброе слово лучше мягкого пирога. Внеклассное чтение. «Рассказы о детях»	1
109.	Маленькие секреты страны Литературии.	1
	Край родной навек любимый. (7 часов)	
110.	Родина любимая – что мать родимая.	1
111.	Стихотворения русских поэтов о природе.	1
112.	Стихотворения русских поэтов о природе.	1
113.	Образ природы в литературной сказке.	1
114.	Книги о Родине.	1
115.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1
116.	Книги - наши друзья. Что читать летом.	1

**Учебно-тематический план
2 класс**

№	Тема	Количество часов
1.	Любите книгу	10
2.	Краски осени	14
3.	Мир народной сказки	16
4.	Весёлый хоровод	9
5.	Мы - друзья	11
6.	Здравствуй, матушка-зима!	9
7.	Чудеса случаются	16
8.	Весна, весна! И всё ей радо!	13
9.	Мои самые близкие и дорогие	10
10.	Люблю всё живое	16
11.	Жизнь дана на добрые дела	12
	Всего	136

Тематическое планирование

Класс 2

№ п/п	Тема урока	Количество часов
Любите книгу (10 ч.)		
1	ИОТ-002-у-2018. Введение. Знакомство с учебником.	1
2	Основные понятия раздела. Ю. Энтин, В. Боков.	1
3	Г. Ладонщиков «Лучший друг». Пословицы о книгах.	1
4	Книги из далёкого прошлого и современные книги.	1
5	Рукописные книги Древней Руси.	1
6	Н. Кончаловская. «В монастырской келье...»	1
7	Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей.	
8	Мои любимые художники-иллюстраторы.	1
9	.Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка». Главная мысль стихотворения.	1
10	Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.	1
Краски осени (14 ч.)		
11	Вводный урок.. Основные понятия раздела: сравнение сборник.	1
12	А.С.Пушкин «Унылая пора...» А.Аксаков «Осень».	1
13	Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи.	1
14	Стихи А. Майкова, С. Есенина,Ф. Васильева.	1
15	Стихи И. Токмаковой, А. Плещеева.	1
16	Произведения устного народного творчества об осени.	1
17	Народные приметы. Осенние загадки.	1
18	Мы идем в библиотеку. Сборники стихотворении и рассказов об осени.	1
19	С.Маршак , Л.Яхнин, Н.Сладков.	1
20	Н.Сладков «Сентябрь». Л.Яхнин «Осень в лесу».	1
21	С. Образцов «Стеклянный пруд». Создание текста по аналогии.	1
22	Наш театр. Н.Сладков «Осень»	1
23	Обобщение по разделу «Краски осени».	1
24	Проверочная работа по теме «Краски осени»	1
		1
25	Мир народной сказки (16ч.)	1

	Вводный урок. Собиратели русских народных сказок.	
26	Русская народная сказка «Заячья избушка».	1
27	«Битый небитого везёт». Корякская сказка «Хитрая лиса»	1
28	Русская народная сказка «Зимовье»	1
29	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1
30	Белорусская сказка «Пых»	1
31	Мы идём в библиотеку. Работа с тематическим каталогом	1
32	Хантыйская сказка «Идэ»	1
33	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1
34	Нанайская сказка «Айога» Характеристика героев.	1
35	Ненецкая сказка «Кукушка».	1
36	Ненецкая сказка «Кукушка». Пересказ сказки.	1
37	Наш театр. Сказка «Лиса и журавль».	1
38	Лиса – герой сказок	1
39	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Работа со сказками.	1
40	Проверочная работа по разделу «Мир народной сказки»	1
	Весёлый хоровод (9 ч.)	
41	Вводный урок. Основные понятия раздела.	1
42	Проект. Мы идём в музей народного творчества.	1
43	Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши	1
44	Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи.	1
45	Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей.	1
46	Д.Хармс «Весёлый старичок». «Небывальщина»	1
47	К Чуковский «Путаница» Небылицы.	1
48	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
49	Проект «Весёлый хоровод»	1
	Мы – друзья (11 ч.)	
50	Вводный урок.. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе.	1
51	М. Пляцковский «Настоящий друг». В.Орлов «Я и мы»	1
52	Сочинение на основе рисунков.	1
53	Н.Носов «На горке»	1
54	Мы идём в библиотеку. Т. Коти «Замок на песке»	1

55	С.Михалков «Как друзья познаются»	1
56	Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья»	1
57	Семейное чтение. А. Гайдар «Чук и Гек».	1
58	Наш театр. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»	1
59	Басня. Мораль басни.	1
60	Проверочная работа по разделу «Мы – друзья»	1
	Здравствуй, матушка-зима! (9 ч.)	
61	Вводный урок. Основное понятие: выразительное чтение. Анализ проверочной работы.	1
62	Проект: «Готовимся к новому году»	1
63	Лирические стихотворения о зиме. А. Пушкина, Ф. Тютчева	1
64	С.Есенин «Поёт зима, аукает...»; «Берёза»	1
65	С.Чёрный «Рождественское». Ф.Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...» К.Бальмонт «К зиме».	1
66	С.Маршак «Декабрь» А. Барто «Дело было в январе...» С.Дрожжин «Улицей гуляет...»	1
67	Загадки зимы	1
68	Проект «Праздник начинается, конкурс предлагается...»	1
69	Проверочная работа теме «Здравствуй, матушка-зима!».	1
	Чудеса случаются (16 ч.)	
70	Вводный урок. Основные понятия раздела. Сказки А.С. Пушкина.	1
71	Мои любимые писатели. Сказки А.С. Пушкина.	1
72	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Герои сказки.	1
73	А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» Чему учит сказка?	1
74	Много захочешь – последнее потеряешь	1

75	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»	1
76	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1
77	Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса», «Братец Лис и Братец Кролик»	1
78	Э. Распе «Чудесный олень». «Оттаявшие звуки»	1
79	Мы идём в библиотеку. Сказки Г.Х. Андерсена	1
80	К.Чуковский «Я начинаю любить Бибигона», «Бибигон и пчела»	1
81	К.Чуковский «Я начинаю любить Бибигона», «Бибигон и пчела» Характеристика героев произведений .	1
82	Л. Толстой «Два брата»	1
83	Наш театр. Инсценирование сказки К.Чуковского «Краденое солнце»	1
84	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1
85	Проверочная работа по разделу «Чудеса случаются»	1
	Весна, весна! И всё ей радо! (13 ч.)	
86	Вводный урок. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение.	1
87	Ф.Тютчев «Зима не даром злиться...» Прием контраста в лирическом стихотворении.	1
88	И.Никитин «Весна». А.Плещеев «Весна». Т.Белозёров «Подснежники»	1
89	Картины весны. А.Чехов «Весной». А.Фет «Уж верба вся пушистая...». А.Барто «Апрель»	1
90	Мы идем в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.	1
91	С.Маршак «Март». И.Левитан «Ранняя весна» Устное сочинение	1
92	И.Токмакова «Весна». Саша Чёрный «Зелёные стихи».	1
93	Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна».	1
94	Семейное чтение. А. Майков «Христос воскрес!» К. Крыжицкий «Ранняя весна».	1
95	Наш театр. С.Маршак «Двенадцать месяцев».	1
96	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Создание текста о весне	1
97	Обобщение по разделу «Весна – весна и все ей радо!»	1
98	Проверочная работа по разделу «Весна – весна и все ей радо!»	1
	Мои самые близкие и дорогие (10 ч.)	1
99	Вводный урок Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность.	1
100	Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю. Энтин, Б. Заходер.	1
101	Произведения А. Барто, Р. Сефа Дж. Родари	1
102	Мы идем в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме.	1
103	Если был бы девчонкой... Э.Успенский «Разгром» Б.Заходер «Никто»	1

104	Семейное чтение. Л. Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек».	1
105	Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить» Инсценирование.	1
106	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу "Мои самые близкие и дорогие "	1
107	Проверочная работа по теме: «Мои самые близкие и родные»	1
108	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Анализ проверочных работ.	1
	Люблю всё живое (16 ч.)	
109	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание	1
110	С. Черный «Жеребенок» Авторское отношение к изображаемому.	1
111	С. Михалков «Мой щенок». Дополнение произведения.	1
112	Г. Снегирев. «Отважный пингвиненок». Поступки героев.	1
113	М. Пришвин «Ребята и утята». Составление плана.	1
114	Е. Чарушин. «Страшный рассказ». Составление плана на основе опорных слов.	1
115	Сравнение художественного и научно-популярного текста. Н. Рубцов «Про зайца» Заяц из энциклопедии.	1
116	Проект «Создание фотоальбома о природе», В. Берестов «С фотоаппаратом»	1
117	Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе. В. Бианки.	1
118	Мои любимые писатели. В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка».	1
119	Мои любимые писатели. В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка». Составление плана на основе опорных слов.	1
120	Семейное чтение. В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?»	
121	Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа по серии картинок.	1
122	Г. Снегирев «Куда улетают птицы на зиму?» Постановка вопросов к тексту.	1
123	Наш театр. В. Бианки. «»Лесной колобок – колючий бок». Инсценирование.	1
124	Маленькие и большие секреты страны Литературии: "Люблю все живое".	1
	Жизнь дана на добрые дела (12ч.)	
125	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: взаимопомощь, трудолюбие, честность.	1
126	Л. Яхнин. «Пятое время года», «Силачи». Заголовок.	1
127	В. Осеева. «Просто старушка». Смысловые заголовки.	1
128	Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим «НЕ смей!»	1
129	Работа со словарем. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести». В. Осеева «Три товарища»	1
130	Составление рассказа на тему: «Как я помогаю маме».	1
131	Мы идем в библиотеку. Рассказы Н. Носова.	1

132.	Контроль проверки техники чтения.	1
133.	Н. Носов «Фантазёры».	1
134.	Семейное чтение. И. Крылов « Лебедь, Щука и Рак.»	1
135.	Наш театр. С. Михалков « Не стоит благодарности.»	1
136	Обобщение по разделу «Жизнь дана на добрые дела»	1

**Учебно-тематический план
3 класс**

№	Тема	Количество часов
1.	Книги – мои друзья.	5
2.	Жизнь дана на добрые дела	17
3.	Волшебная сказка	15
4.	Люби всё живое	20
5.	Картины русской природы	13
6.	Великие русские писатели	30
7.	Литературная сказка	20
8.	Литературная сказка	16
	Всего	136

Тематическое планирование

Класс 3

№ п/п	Тема урока	Количество часов
	Книги – мои друзья. (5ч.)	
1	ИОТ-002-у-2018. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника Обращение авторов учебника	1
2	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха	1
3	Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров	1
4	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии	1
5	Проект. Мы идём в музей книги	1
	Жизнь дана на добрые дела (17ч.)	
6	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг	1
7	Пословицы разных народов о человеке и его делах.	1
8	В.И.Даль. Пословицы и поговорки русского народа	1
9	Н.Носов. Огурцы. Смысл поступка	1
10	Н.Носов. Огурцы. Характеристика героя	1
11	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро»	1
12	М.Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка	1
13	М.Зощенко. Не надо врать. Пересказ	1
14	Л.Каминский. «Сочинение». Анализ рассказа	1

15	Составление отзыва о прочитанном произведении. Обсуждение отзыва в группе	1
16	М.Зощенко. «Через тридцать лет» Поступок героя	1
17	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях	1
18	Самостоятельное чтение. Н. Носов. «Трудная задача»	1
19	Семейное чтение. Притчи	1
20	Наш театр. В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...» Инсценирование	1
21	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1
22	Проверочная работа № 1 по теме раздела: «Жизнь дана на добрые дела»	1
23	Волшебная сказка (15ч.) Анализ и работа над ошибками в проверочной работе № 1. Вводный урок по содержанию раздела «Волшебная сказка».	1
24	Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки	1
25	Русская сказка. «Иван-царевич и Серый Волк». Характеристика героя	1
26	В. Васнецов. Иван- царевич на Сером Волке. Рассказ по картине	1
27	Русская сказка. «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки	1
28	Русская сказка. «Летучий корабль». Характеристика героев сказки	1
29	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог	1
30	Самостоятельное чтение. Русская сказка «Морозко». Характеристика героев сказки	1
31	Русская сказка «Морозко». Пересказ	1
32	Семейное чтение. Русская сказка «Белая уточка». Смысл сказки. Пересказ	1
33	Русская сказка. «Белая уточка». Пересказ	1
34	Наш театр. Русская сказка «По щучьему велению». Инсценирование	1
35	Русская сказка «По щучьему велению». Подготовка реквизита, костюмов. Представление сказки	1
36	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу: «Волшебная сказка»	1

37	Проверочная работа № 2 по теме: «Волшебные сказки»	1
	Люби всё живое (20ч.)	
38	Анализ и работа над ошибками в проверочной работе № 2 по разделу: «Волшебные сказки» Вводный урок по содержанию раздела: «Люби все живое»	1
39	Сравнение художественной и научно-популярной литературы	1
40	К.Паустовский. »Барсучий нос». Особенности художественного текста	1
41	К.Паустовский «Барсучий нос». Пересказ. Текст из энциклопедии «Барсук»	1
42	В.Берестов «Кошкин щенок». Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение	1
43	Б. Заходер « Вредный кот». Смысл названия стихотворения	1
44	В. Бианки» Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В. Бианки	1
45	Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой	1
46	О.Полонский. «Муравьиное царство». Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ	1
47	Тим Собакин. «Песни бегемотов». Постановка вопросов к тексту стихотворения.	1
48	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе	1
49	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов	1
50	Самостоятельное чтение. Д. Мамин «Сибиряк. Серая Шейка». Герой художественного текста. Его особенности	1
51	Д. Мамин «Сибиряк. Серая Шейка». Пересказ	1
52	Семейное чтение. Н.Носов. «Карасик». Смысл поступка героев.	1
53	Н.Носов «Карасик». Характеристика героев произведения	1
54	Наш театр. М. Горький. «Воробьишко». Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов	1
55	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Отзыв о произведении	1

56	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Урок-конференция «Земля – наш дом родной». Урок-конференция	1
57	Проверочная работа № 3 по разделу: «Люби все живое»	1
58	Картины русской природы (13ч.) Анализ и работа над ошибками в проверочной работе по разделу: «Люби все живое» Вводный урок по содержанию раздела «Картины русской природы». Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности	1
59	И. Шишкин. «Зимой в лесу». Устное сочинение по картине	1
60	Н. Некрасов. «Славная осень». Средства художественной выразительности: сравнение	1
61	М. Пришвин. «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа	1
62	Ф. Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа	1
63	А. Фет. Осень. Настроение стихотворения.	1
64	И. Бунин. Первый снег. В. Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи	1
65	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе	1
66	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.	1
67	Семейное чтение. К. Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени	1
68	Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. Парк. А. Саврасов. Зима.	1
69	А. Саврасов «Зима». Маленькие и большие секреты страны Литературии	1
70	Проверочная работа № 4 по разделу: «Картины русской природы»	1
71	Великие русские писатели (30ч.) Анализ и работа над ошибками в проверочной работе по разделу: «Картины русской природы». Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация	1
72	Великие русские писатели. В. Берестов. А.С. Пушкин. Краткий пересказ	1
73	А.С. Пушкин. Зимнее утро	1
74	И. Грабарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи	1
75	А.С. Пушкин. Зимний вечер	1

76	Ю. Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведения литературы и произведения живописи	1
77	А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.	1
78	В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине	1
79	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой	1
80	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Нравственный смысл литературной сказки.	1
81	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Особенности сюжета. Структура сказочного текста	1
82	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Характеристика героев произведения (комплексное применение знаний и умений).	1
83	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Особенности языка литературной сказки	1
84	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Приём звукозаписи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи	1
85	Сказки А.С. Пушкина	1
86	И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1
87	И.А.Крылов. Басни. Викторина по басням И.А.Крылова.	1
88	И.А.Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни	1
89	И.А.Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни	1
90	Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи	1
91	Л.Н.Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета	1
92	Л.Н.Толстой. Лебеди. Составление плана	1
93	Л.Н.Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана	1

94	Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С. Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов	1
95	Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра	1
96	Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра	1
97	Наш театр. И.А.Крылов. Квартет. Инсценирование	1
98	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
99	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие?	1
100	Проверочная работа № 5 по теме раздела: «Великие русские писатели»	1
101	Литературная сказка (20ч.) Анализ и работа над ошибками в проверочной работе по разделу: «Великие русские писатели» Вводный урок по содержанию раздела. «Великие русские писатели» Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.	1
102	В.Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.	1
103	В.Даль. Девочка Снегурочка. Особенности литературной сказки	1
104	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко»	1
105	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев	1
106	Д. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу	1
107	Д. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения	1
108	Переводная литература для детей	1
109	Переводная литература для детей. Б.Заходер. Вини – Пух (предисловие). Особенности переводной литературы	1
110	Р.Киплинг. «Маугли.» Особенности переводной литературы	1
111	Р.Киплинг. Маугли. Герои произведения	1
112	Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы.	1
113	Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки	1
114	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки	1
115	Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка	1

116	Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе	1
117	Наш театр. С.Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование	1
118	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу: «Литературная сказка»	1
119	Проверочная работа № 6 по разделу: «Литературная сказка»	1
120	Анализ и работа над ошибками в проверочной работе по разделу «Литературная сказка»	1
121	Картины родной природы(16ч.) Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение	1
122	Б.Заходер. «Что такое стихи»	1
123	И.Соколов-Микитов. «Март в лесу»	1
124	Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса»	1
125	А.Майков. «Весна». Е.Волков. «В конце зимы.» Е. Пурвит. «Последний снег». Сравнение произведений живописи и литературы	1
126	С.Есенин. «Сыплет черёмуха...» В. Борисов - Мусатов. «Весна.» Сравнение произведений живописи и литературы	1
127	С.Есенин. «С добрым утром!»Выразительное чтение стихотворения	1
128	Тютчев «Весенняя гроза».	1
129	Высоцкая «Одуванчик»,З.Александрова «Одуванчик»	1
130	Пришвин «Золотой луг» Тютчев Ф «В небе тают облака»	1
131	Г Юдин «Поэты2, Я.Аким «Как я написал первое стихотворение»	1
132	Обобщающий урок: викторина по прочитанным произведениям.	1
133	Контроль техники чтения	1
134	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов о природе	1
135	Внеклассное чтение. Как вести читательский дневник .	1
136	Итоговый урок. Список литературы на лето.	1

**Учебно-тематический план
4 класс**

№	Тема	Количество часов
1.	Книга в мировой культуре	8
2.	Истоки литературного творчества	17
3.	О Родине, о подвигах, о славе	14
4.	Жить по совести, любя друг друга	12
5.	Литературная сказка	19
6.	Великие русские писатели	28
7.	Литература как искусство слова	4
	Всего	102

Тематическое планирование

4 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
	Книга в мировой культуре (8 часов).	
1	ИОТ-002-у-2018. Вводный урок. Книга в мировой культуре.	1
2	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация.	1
3	Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни»	1
4	Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор.	1
5	Внеклассное чтение. М.Горький. «О книгах». Рассказ о своей домашней библиотеке.	1
6	История книги. Подготовка сообщения на тему.	1
7	«Удивительная находка». Пересказ текста. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах	1
8	Входная контрольная работа (проверка техники чтения)	1
	Истоки литературного творчества (17 часа).	
9	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества.	1
10	Пословицы разных народов.	1
11	Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).	1
12	Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи.	1
13	Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.	1
14	Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. «Гусляры».	1
15	«Исцеление Ильи Муромца». Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.	1
16	«Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	1
17	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак» Славянский миф. Особенности мифа.	1
18	Мифы Древней Греции. «Деревянный конь». Мифологический словарь Е. Мелетинского.	1
19	Самостоятельное чтение. Сказки о животных.	1
20	Тайская народная сказка. «Болтливая птичка». Создание сказки по аналогии.	1
21	Немецкая народная сказка. «Три бабочки». Подготовка к спектаклю.	1
22	Проверочная работа по разделу «Истоки литературного творчества».	1
23	Семейное чтение. «Царь и кузнец». Притча.	

24	Семейное чтение. «Шрамы на сердце». Притча.	1
25	«Истоки литературного творчества». Обобщение по разделу.	1

	О Родине, о подвигах, о славе (14 часов).	
26	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине.	1
27	К.Ушинский. «Отечество». В.Песков. «Отечество». Сравнение текстов о Родине.	1
28	Н.Языков. «Мой друг! Что может быть милей...». Сравнение произведений художественной литературы и живописи.	1
29	Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище.	1
30	Н.Кончаловская. Слово о побоище ледовом.	1
31	Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрие Донском.	1
32	Историческая песня. Ф. Глинка. «Солдатская песнь».	1
33	Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. «Реквием».	1
34	А. Приставкин. «Портрет отца». В. Костецкий. «Возвращение».	1
35	Е. Благинина. «Папе на фронт». В. Лактионов. «Письмо с фронта». Сравнение произведения живописи и литературы.	1
36	Самостоятельное чтение. С. Фурин. «Чтобы солнышко светило». В. Орлов. «Разноцветная планета».	1
37	Семейное чтение. Ф. Семяновский. «Фронтное детство». Фотография-источник получения информации.	1
38	Обобщение по разделу «О Родине, о подвигах, о славе».	1
39	Проверочная работа по разделу « О Родине, о подвигах, о славе».	1
	Жить по совести, любя друг друга (12 ч)	
40	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть. А. Толстой. «Детство Никиты». Смысл рассказа, герои произведения.	1
41	И. Суриков. «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.	1
42	А.Гайдар. «Тимур и его команда». Смысл рассказа.	1
43	А.Гайдар. «Тимур и его команда». Создание текста по аналогии.	1
44	М. Зощенко. «Самое главное». Смысл рассказа.	1
45	И. Пивоварова. «Смеялись мы-хи-хи...» Соотнесение содержания текста с пословицей.	1
46	Н. Носов. «Дневник Коли Синицына».	1
47	Самостоятельное чтение. Н.Носов. «Метро». Особенности юмористического текста.	1

48	Семейное чтение. В. Драгунский. «...бы». Смысл рассказа.	1
49	Наш театр. Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование.	1
50	Обобщение по разделу «Жить по совести, любя друг друга».	1
51	Проверочная работа по разделу «Жить по совести, любя друг друга».	1
	Литературная сказка (19 часов).	
52	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература.	1
53	Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой.	1
54	Вильгельм и Якоб Гримм - собиратели немецких народных сказок.	1
55	Братья Гримм. «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки.	1
56	Братья Гримм. «Белоснежка и семь гномов». Герои литературной сказки.	1
57	Шарль Перро-собиратель народных сюжетов. Сказки.	1
58	Шарль Перро. «Мальчик - с – пальчик». Особенности зарубежного сюжета. Герои сказки.	1
59	Шарль Перро. «Спящая красавица». Представление книги.	1
60	Сказки Г.-Х. Андерсена.	1
61	Г.-Х.Андерсен. «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой.	1
62	Г.-Х.Андерсен. «Дикие лебеди». Герои сказки. Отзыв на книгу.	1
63	Г.-Х.Андерсен. «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки. Судьба героев сказки.	1
64	Г.-Х.Андерсен. «Чайник». Смысл сказки. Создание сказки по аналогии.	1
65	Самостоятельное чтение. И.Токмакова. «Сказочка о счастье».	1
66	Семейное чтение. С. Аксаков. «Аленький цветочек».	1
67	С. Аксаков. «Аленький цветочек». Ш.Перро. «Красавица и Чудовище». Сравнение сказок.	1
68	Наш театр. Э. Хогарт. «Мафин печёт пирог». Инсценирование.	1
69	Обобщение по разделу. Составление каталога на тему, аннотации.	1
70	Контрольная работа по разделу «Литературная сказка».	1
	Великие русские писатели (28 часов).	
71	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: средства художественной выразительности – метафора, олицетворение, эпитет, сравнение.	1
72	А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки.	1
73	К. Паустовский. «Сказки А.С. Пушкина». Подготовка сообщения на основе статьи.	1
74	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Сравнение с народной сказкой.	1
75.	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Особенность литературной сказки.	1

76	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Герои сказки. Волшебные предметы в сказке	1
77	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок.	1
78	А.С. Пушкин. «Осень». Е. Волков. «Октябрь». Сравнение произведения живописи и литературы	1
79	Пушкин. «Гонимы вешними лучами...» Средства художественной выразительности для создания образа весны	1
80	Ф. И. Тютчев. «Ещё земли печален вид...» А. Куиджи. «Ранняя весна». Сравнение произведений живописи и литературы.	1
81	И.Козлов. «Вечерний звон». И. Левитан. «Вечерний звон». Сравнение произведений живописи и литературы.	1
82	М. Лермонтов. «Рождение стихов». Подготовка сообщения о М. Лермонтове.	1
83	М. Лермонтов. «Горные вершины». Гёте. Перевод В.Брюсова. Сравнение текстов.	1
84	М. Лермонтов. «Тифлис». «Дары Терека». Сравнение произведений живописи и литературы.	1
85	М. Лермонтов. «Крестовая гора». «Утёс». Сравнение произведений живописи и литературы.	1
86	М. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Особенности исторической песни.	1
87	М. Лермонтов. «Бородино». Особенности художественного и исторического текстов.	1
88	Л. Толстой. Подготовка сообщения о Л. Толстом.	
89	Л.Толстой. «Матан» (Из повести «Детство»).	1
90	Герои рассказа. Л. Толстой. «Ивины».	1
91	И. Никитин. «Когда закат прощальными лучами...» И. Левитан. «Тишина». Сравнение произведения живописи и литературы.	1
92	И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синеет...» «Ещё холоден и сыр». Подготовка вопросов к стихотворению	1
93	Н. Некрасов. «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом.	1
94	Самостоятельное чтение. Л. Толстой. «Был русский князь Олег». Басни Л.Толстого.	1
95	Семейное чтение. Л. Толстой. «Петя Ростов»	1
96	Наш театр. И. Крылов. «Ворона и Лисица». Инсценирование.	1
97	Обобщение по разделу «Великие русские писатели».	1
98	Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели».	1
99	Литература как искусство слова (4 час). Обобщение. Стихотворение и стихотворение в прозе.	1

100	Обобщение. Понятие «Художественная литература»	1
101	Обобщение по курсу литературного чтения.	1
102	Обобщающий урок	1

