

**ПРИЛОЖЕНИЕ
К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ**

*Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа
№67 с углубленным изучением отдельных предметов*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Музыка»**

Уровень образования:	начальное общее образование
Стандарт:	ФГОС
Нормативный срок обучения:	4 года
Класс:	1 – 4 классы

Екатеринбург

Содержание учебного предмета

Содержание программы **первого года** делится на два раздела: "Музыка вокруг нас" (посвящены музыке и ее роли в повседневной жизни человека) и второго полугодия "Музыка и ты" (знакомство с музыкой в широком культурологическом контексте). Учащиеся должны почувствовать, осознать и постичь своеобразие выражения в музыкальных произведениях чувств и мыслей человека, отображения окружающего его мира.

Раздел 1. «Музыка вокруг нас»

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты.

Песни, танцы и марши— основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

Раздел 2. «Музыка и ты»

Музыка в жизни ребенка. Свообразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Свообразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавиесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

Содержание программы **второго, третьего и четвертого года обучения** делится на разделы: «Россия – Родина моя», «День, полный событий», «О России петь – что стремиться в храм», «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!», «В музыкальном театре», «В концертном зале», «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье».

Раздел 1. «Россия — Родина моя»

Музыкальные образы родного края. Песенность, как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Акомпанемент. (2 класс)
Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки. (3 класс) ...».

Народная и профессиональная музыка. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Общность интонаций народной музыки. (4 класс)

Раздел 2. «День, полный событий»

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал — фортепиано. (2 класс)

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке. (3 класс)

Народная и профессиональная музыка. Народные музыкальные традиции Отечества. (4 класс)

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал. (2 класс).

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской. (3 класс)

Образы русских святых как единая патриотическая воспитательная линия. Праздники православной церкви: Пасха, Троица. (4 класс)

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек (2 класс).

Жанр былины. Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов (3 класс).

История возникновения первых музыкальных инструментов. Состав оркестра русских народных инструментов. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности. (4 класс)

Раздел 5. «В музыкальном театре»

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр (2класс).

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения (3 класс).

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы. Народная и профессиональная музыка. Знакомство с творчеством отечественных композиторов. (4 класс)

Раздел 6. «В концертном зале»

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура (2 класс).

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена (3 класс).

Различные виды музыки: инструментальная, вокальная, сольная. Выразительность и изобразительность в музыке. Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков: Ф. Шопен, Л. Бетховен (4класс)

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы (2 класс).

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости (3 класс)

«Зерно»- интонация как возможная основа музыкального развития. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. (4 класс)

Планируемый результат

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- 3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- 4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

Предметные результаты освоения программы должны отражать:

сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

Предметные результаты по видам деятельности обучающихся

В результате освоения программы обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся **получит возможность научиться:**

реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать; использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Тематическое планирование

Класс 1

№ п/п	Тема урока	Количество часов
Музыка вокруг нас (16 часов)		
1	И Муза вечная со мной.	1
2	Хоровод муз.	1
3	Повсюду музыка слышна.	1
4	Душа музыки – мелодия.	1
5	Музыка осени.	1
6	Сочини мелодию.	1
7	Азбука каждому нужна.	1
8	Музыкальная азбука.	1
9	Музыка вокруг нас".	1
10	Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли.	1
11	Садко - из русского былинного сказа.	1
12	Музыкальные инструменты: флейта, арфа, фортепиано.	1
13	Звучащие картины.	1
14	Разыграй песню.	1
15	Пришло Рождество, начинается торжество!	1
16	Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок.	1
Музыка и ты (17 ч)		
17	Край, в котором ты живешь.	1
18	Художник, поэт, композитор.	1
19	Музыка утра.	1
20	Музыка вечера.	1
21	Музыкальные портреты.	1
22	Разыграй сказку.	1
23	Музы не молчали.	1
24	Мамин праздник.	1
25	Музыкальные инструменты: народные.	1
26	Музыкальные инструменты: лютня, клавесин.	1
27	Чудесная лютня. Звучащие картины.	1
28	Музыка в цирке.	1
29	Дом, который звучит.	1
30	Опера-сказка.	1
31	«Ничего на свете лучше нету».	1

32	Афиша. Программа. Твой музыкальный словарь.	1
33	Музыка и ты. Обобщающий урок.	1

**Тематическое планирование
Класс 2**

№ п/п	Тема урока	Количество часов
Россия – Родина моя (3 ч)		
1	Мелодия.	1
2	Здравствуй, Родина моя!	1
3	Гимн России.	1
День, полный событий (5 ч)		
4	Музыкальные инструменты.	1
5	Природа и музыка. Прогулка.	1
6	Танцы, танцы, танцы!	1
7	Эти разные марши	1
8	Расскажи сказку. Колыбельные.	1
О России петь – что стремиться в храм (8 ч)		
9	Великий колокольный звон.	1
10	Русские народные инструменты. Музыкальные традиции родного края.	1
11	Святые Земли русской. Князь Александр Невский.	1
12	Народные песнопения. Сергей Радонежский.	1
13	Молитва.	1
14	С Рождеством Христовым!	1
15	Музыка на Новогоднем празднике.	1
16	Обобщающий урок 2 четверти.	1
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч)		
17	Русские народные инструменты.	1
18	Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1
19	Музыка в народном стиле	1
20	Проводы зимы. Встреча весны.	1
В музыкальном театре (6 ч)		
21	Музыкальный театр. Детская опера.	1
22	В гостях у сказки. Балет.	1
23	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера..	1
24	Сказка будет впереди.	1
25	Опера «Руслан и Людмила».	1
26	Обобщающий урок "В музыкальном театре".	1
В концертном зале (3 ч)		

27	Симфоническая сказка.	1
28	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	1
29	«Звучит нестареющий Моцарт».	1
	Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь (5 ч)	
30	Волшебный цветик - семицветик!	1
31	Все в движении.	1
32	Музыка учит людей понимать друг друга.	1
33	Мир композитора.	1
34	Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок.	1

Тематическое планирование
3класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
Россия – Родина моя (5 ч)		
1	Мелодия-душа музыки.	1
2	Природа и музыка. Звучащие картины.	1
3	Виват, Россия!	1
4	Кантата "Александр Невский".	1
5	Опера "Иван Сусанин".	1
День, полный событий (4 ч)		
6	Образы природы в инструментальной музыке.	1
7	Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек.	1
8	В детской.	1
9	Вечер.	1
О России петь – что стремиться в храм (4 ч)		
10	Радуйся, Мария! Духовная музыка.	1
11	Древнейшая песнь материнства.	1
12	Духовная музыка. Вербное воскресенье.	1
13	Святые Земли русской.	1
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 ч)		
14	Настрою гусли на старинный лад.	1
15	Певцы русской старины. Баян, Садко, Лель.	1
16	Прощание с масленицей. Обобщающий урок.	1
В музыкальном театре (6 ч)		
17	Опера "Руслан и Людмила".	1
18	Опера "Орфей и Эвридика".	1
19	Опера "Снегурочка".	1
20	Океан – море синее.	1
21	Балет "Спящая красавица"	1
22	В современных ритмах (мюзикл).	1
В концертном зале (4 ч)		
23	Музыкальное состязание. Концерт.	1
24	Музыкальные инструменты: флейта, скрипка.	1

25	Сюита "Пер Гюнт".	1
26	Призыв к мужеству Симфония "Героическая". Обобщающий урок.	1
Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь (8 ч)		
27	Чудо-музыка.	1
28	Острый ритм – джаза звуки.	1
29	Люблю я грусть твоих просторов.	1
30	Мир Прокофьева.	1
31	Певцы родной природы.	1
32	Прославим радость на земле.	1
33	Радость к солнцу нас зовет.	1
34	Музыка в жизни человека. Обобщение музыкальных впечатлений.	1

Тематическое планирование
Класс 4

№ п/п	Тема урока	Количество часов
Россия – Родина моя (4 ч)		
1	ИОТ 002-2015. Мелодия.	1
2	Как сложили песню.	1
3	Ты откуда русская зародилась музыка?	1
4	Святые земли Русской: Илья Муромец.	1
День, полный событий (4 ч)		
5	"Приют спокойствия, трудов и вдохновенья".	1
6	Что за прелесть эти сказки!	1
7	Ярмарочные гулянья.	1
8	Приют, сияньем муз одетый.	1
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч)		
9	Композитор-имя ему народ.	1
10	Оркестр русских народных инструментов.	1
11	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).	1
12	Народные праздники. Троица. Пасха.	1
В концертном зале (4 ч)		
13	Музыкальные инструменты: скрипка, виолончель, гитара.	1
14	"Не молкнет сердце чуткое Шопена..."	1
15	"Старый замок".	1
16	Царит гармония оркестра. Обобщающий урок.	1
В музыкальном театре (6 ч)		
17	Опера "Иван Сусанин" (Бал в замке польского короля).	1
18	Опера "Иван Сусанин" (Сцена в лесу).	1
19	Опера "Хованщина".	1
20	Русский Восток.	1
21	Балет "Петрушка".	1
22	Театр музыкальной комедии.	1
О России петь – что стремиться в храм (4 ч)		
23	Праздников праздник, торжество из торжеств!	1
24	Родной обычай старины.	1

25	Кирилл и Мефодий.	1
26	Святые земли Русской: князь Владимир и княгиня Ольга.	1
	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (8 ч)	
27	Прелюдия. Исповедь души.	1
28	Мастерство исполнителя.	1
29	Патетическая соната.	1
30	В интонации скрыт человек	1
31	Музыкальный сказочник.	1
32	Музыкальные образы.	1
33	Рассвет на Москве – реке.	1
34	Обобщающий урок четвертого года обучения	1

