

**ПРИЛОЖЕНИЕ
К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ**

*Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа
№67 с углубленным изучением отдельных предметов*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Изобразительное искусство»**

Уровень образования:	начальное общее образование
Стандарт:	ФГОС
Нормативный срок обучения:	4 года
Класс:	1 – 4 классы

Екатеринбург

Содержание курса

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль

контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, улы, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических

искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Планируемый результат

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

– эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
– приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

– воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
– видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
– высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

– создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
– использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
– различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
– создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
– наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

– пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
– моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
– выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства.

О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Учебно-тематический план
1 класс

№	Тема	Количество часов
1.	Восхитись красотой нарядной осени	8
2.	Любуясь узорами красавицы-зимы	10
3.	Радуйся многоцветью весны и лета	15
	Всего	33

Тематическое планирование

Класс 1

№ п/п	Тема урока	Количество часов
Восхитись красотой нарядной осени (8 часов)		
1	ИОТ-002-у-2018. «Какого цвета осень». Пейзаж	1
2	«Мой осенний букет». Декоративная композиция	1
3	«Осенние перемены в природе». Пейзаж: композиция, пространство, планы.	1
4	«В сентябре у рябины именины». Декоративная композиция.	1
5	Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция.	1
6	В гостях у народного мастера С.Веселова. Орнамент народов России.	1
7	Золотые травы России. Ритмы травного узора хохломы.	1
8	Наши достижения. Что я знаю и могу. Наш проект.	1
Любуйся узорами красавицы зимы (10 часов)		
9	О чём поведал каргопольский узор. Орнамент народов России.	1
10	В гостях у народной мастерицы У.Бабкиной. Русская глиняная игрушка.	1
11	Зимнее дерево. Живая природа: пейзаж в графике.	1
12	Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике.	1
13	Экскурсия по улицам города. Такие разные дома. Белоснежные узоры.	1
14	Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция.	1
15	Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект.	1
16	По следам зимней сказки. Декоративная композиция.	1
17	Зимние забавы. Сюжетная композиция.	1
18	Защитники земли Русской. Образ богатыря.	1
Радуйся многоцветью весны и лета (15 часов)		
19	Открой секреты Дымки.	1
20	Русская глиняная игрушка.	1
21	Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм.	1
22	Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет.	1
23	Птицы – вестники весны. Декоративная композиция.	1
24	«У Лукоморья дуб зелёный ...» Дерево – жизни украшение. Образ дерева в искусстве.	1
25	О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя.	1
26	В царстве радуги – дуги.	1
27	Основные и составные цвета.	1
28	Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки.	1
29	Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи.	1

30	Пейзаж в живописи	1
31	Город мастеров.	1
32	Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты.	1
33	Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты.	1

Учебно-тематический план

2 класс

№	Тема	Количество часов
1.	В гостях у осени.	11
2.	В гостях у чародейки-зимы.	12
3.	Весна - красна! Что ты нам принесла?	11
	Всего	34

Тематическое планирование

Класс 2

№ п/п	Тема урока	Количество часов
В гостях у осени (11ч.)		
1	ИОТ-002-у-2018. Образное содержание искусства. Тема лета в искусстве.	1
2	Виды изобразительного искусства, их связь с жизнью.	1
3	Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России.	1
4	Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры мира.	1
5	Основы изобразительного языка. Природные и рукотворные формы в натюрморте	1
6	Освоение основ графики. Линия и штрих. Графическая композиция: линии, разные по виду, пятно, силуэт.	1
7	Освоение основ живописи. Основные и составные цвета. Контрастные цвета.	1
8	В мастерской мастера игрушки. Знакомство с Филимоновской игрушкой.	1
9	Символика образов в декоративно-прикладном искусстве. Красный цвет в природе и искусстве, вариации знаков-символов.	1
10	Цвет в живописи. Многообразие оттенков одного цвета.	1
11	Основы изобразительного языка графики. Загадки белого и черного.	1
В гостях у чародейки-зимы (12ч.)		
12	В мастерской художника Гжели. Русская керамика: форма изделия и кистевой живописный мазок.	1
13	Пейзаж в росписи изделий гжели. Пейзаж: линия горизонта, планы, цвет.	1
14	Передача настроения в творческой работе. Цвета радуги в новогодней ёлке. Сюжетная композиция.	1
15	Виды изобразительного искусства. Храмы Древней	1
16	Зимние пейзажи в творчестве русских художников. Оттенки белого цвета.	1
17	Пропорции фигуры человека. Зимняя прогулка. Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека.	1
18	Композиция в декоративно - прикладом искусстве. Декоративная композиция: импровизация по мотивам русского изразца.	1
19	Роль изобразительных искусств в организации окружающей среды человека. Интерьер русской избы. Сюжетно-декоративная композиция по мотивам русских народных сказок.	1
20	Патриотическая тема в произведениях отечественных художников	1
21	Передача настроения в произведениях народного искусства	1
22	Жанры изобразительного искусства	1
23	Образ русской женщины – «А сама-то величава, выступает, будто пава...»	1
Весна - красна! Что ты нам принесла? (11ч.)		
24	Народные промыслы. Чудо палехской сказки.	1
25	Цвет и настроение в искусстве. Колорит весеннего пейзажа.	1
26	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета. Космические фантазии	1

27	Знакомство с графическими техниками. Монотипия	1
28	Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России	1
29	Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России. Печатный пряник с ярмарки	1
30	Основы художественного изображения. Графика: линии, разные по виду и ритму	1
31	Основы художественного изображения. Графика: линии, разные по виду и ритму	1
32	Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России	1
33	Цветы в природе и искусстве	1
34	Композиция. Натюрморт.	1

Учебно-тематический план

3 класс

№	Тема	Количество часов
1.	Основы художественного изображения	17
2.	Основы народного декоративно-прикладного искусства	17
	Всего	34

Тематическое планирование

Класс 3

№ п/п	Тема урока	Количество часов
Основы художественного изображения (17ч.)		
1	ИОТ-002-у-2018. Земля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт: свет, цвет, форма.	1
2	В жостовском подносе все цветы России. Русские лаки: традиции мастерства.	1
3	О чем может рассказать русский расписной поднос. Русские лаки: традиции мастерства.	1
4	Каждый художник урожай своей земли хвалит. натюрморт: свет и тень, форма и объем.	1
5	Лети, лети, бумажный змей. Орнамент народов мира: традиции мастерства.	1
6	Чуден свет – мудры люди, дивны дела их. Лоскутная мозаика: традиции мастерства.	1
7	Живописные просторы Родины. Пейзаж: пространство и цвет.	1
8	Родные края в росписи гжельской майолики. Русская майолика: традиции мастерства.	1
9	«Двор, что город, изба, что терем». В мире народного зодчества: традиции русского мастерства.	1
10	«То ли терем, то ли царёв дворец». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства.	1
11	Каждая птица своим пером красуется. Живая природа: форма, цвет, пропорции.	1
12	Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт: свет и тень, объем и пропорции.	1
13	Русская зима. Пейзаж в графике: черный и белый цвета..	1
14	Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира: традиции мастерства	1
15	Зима за морозы, а мы за праздники. Карнавальные новогодние фантазии: импровизация.	1
16	Всякая красота фантазии да умения требует. Маски – фантастические и сказочные образы, маски ряженых	1
17	В каждом посаде в своём наряде. Русский народный костюм: узоры-обереги.	1
Основы народного декоративно-прикладного искусства (17 ч.)		
18	Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя: традиции народного костюма.	1
19	Россия державная. В мире народного зодчества: памятники архитектуры	1
20	«Город чудный...». Памятники архитектуры: импровизация	1
21	Защитники земли Русской. Сюжетная композиция: композиционный центр.	1
22	Дорогие, любимые, родные. Женский портрет: выражение и пропорции лица.	1
23	Широкая масленица. Сюжетно-декоративная композиция: композиционный центр и цвет. .	1
24	Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка: развитие традиций мастерства	1
25	Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет.	1
26	Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционные центр и цвет.	1
27	Водные просторы России. Морской пейзаж: линия горизонта и колорит	1
28	Цветы России на павлово -посадских платках и шалях. русская набойка: традиции мастерства	1
29	«Всяк на свой манер русская набойка»: композиция и ритм.	1
30	В весеннем небе – салют Победы! Патриотическая тема в искусстве. Декоративно-сюжетная композиция:	1

	цвет	
31	Гербы городов Золотого кольца России. Символические изображения: состав герба.	1
32	Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и цвет.	1
33	Декоративный натюрморт.	1
34	Декоративный натюрморт.	1

Учебно-тематический план

4 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Восхитись вечно живым миром красоты	11
2.	Любуйся ритмами в жизни природы и человека	15
3.	Восхитись созидательными силами природы и человека	8
	Всего	34

Тематическое планирование

Класс 4

№ п/п	Тема урока	Количество часов
Восхитись вечно живым миром красоты (11ч.)		
1	ИОТ-002-у-2018. «Целый мир от красоты» Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно	1
2	Древо жизни — символ мироздания.	1
3	Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень	1
4	Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет	1
5	Цветущее дерево – символ жизни. Декоративная композиция: мотив древа в народной росписи	1
6	Птицы- символ света, счастья, добра.	1
7	Конь– символ солнца, плодородия и добра.	1
8	Связь поколений в традиции Городца.	1
9	Знатна русская земля своими мастерами и талантами.	1
10	Вольный ветер – дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет	1
11	Движение – жизни течение.	1
Любуйся ритмами в жизни природы и человека (15ч.)		
12	Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция	1
13	Родословное древо-древо жизни, историческая память, связь поколений	1
14	«Двенадцать братьев друг за другом бродят...»	1
15	Год не неделя – двенадцать месяцев впереди.	1
16	Новогоднее настроение	1
17	Твои новогодние поздравления	1
18	Зимние фантазии. Наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия	1
19	Зимние картины. Сюжетная композиция	1
20	Ожившие вещи	1
21	Выразительность формы предметов	1
22	Русское поле. Бородино	1
23	« Недаром помнит вся Россия про день Бородина...»	1
24	Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома	1
25	Народная расписная картинка- лубок	1
26	Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих	1

Восхитись созидательными силами природы и человека (8ч.)

27	Вода- живительная стихия	1
28	Вода - живительная стихия	1
29	Повернись к мирозданию!	1
30	Русский мотив	1
31	Всенародный праздник-День Победы. Патриотическая тема в искусстве	1
32	Медаль за бой, медаль за труд из одного металла льют	1
33	Орнамент народов мира	1
34	Сокровища России: музеи Москвы, Санкт- Петербурга, Екатеринбурга	1

