

Приложение
к основной образовательной программе
основного общего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет - Родная литература

Уровень образования - основное общее
Классы 5, 7-9

г.Екатеринбург

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ООО на основе примерной образовательной программой основного общего образования.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания

аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Содержание учебного предмета

Произведения устной народной словесности. Скороговорки, считалки, дразнилки, потешки

Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор - богатырь»

«Иван Грозный и Домна», народная песня из цикла «Правёж»

«Сказание о Борисе и Глебе»

А. Никитин «Хождение за три моря» или «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»

Н.М. Карамзин. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского»

А.Н. Апухтин «День ли царит, тишина ли ночная...»

К. Рылеев «Боян»

А. Одоевский «Струн вещей пламенные звуки»

А.А. Дельвиг «19 октября 1825» («В третий раз...»), «А.С. Пушкину»

Е. Баратынский. «Мой дар убог», «Болящий дух»

В.А. Жуковский. Баллады

А.С. Пушкин «Пиковая дама»

Роль народных песен («Как во городе было во Казани» и «Не шуми, мати зеленая дубравушка» и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан».

Н.В. Гоголь «Портрет»

Басни И. Хемницера

Я. Полонский «В хвойном лесу», «Лунный свет»

Стихотворная и прозаическая форма словесного выражения. Ритм. Интонация. Особенности интонации в стихах. Работа над рифмой. Строфа.

Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

Н.С. Лесков Рождественские рассказы.

А.П. Чехов «В рождественскую ночь»

В. Крапивин (обзорное изучение), «Гуси гуси, га-га-га...»

П.П. Бажов «Каменный цветок»

А. Блок «Осенний день»

А. Белый «Из окна вагона», «Тройка», «Родине»

И. Анненский «Дети», «Перед закатом», «Только мыслей и слов»

Н. Гумилёв «Змей», «Капитаны»

М. Волошин «Заклинание», «Гроза»

М. Цветаева «На заре»

И. Северянин «Игорь и Ярославна»

И. А. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги», «Святогор и Илья», «Догорел апрельский сладкий вечер»
С. А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»
А. М. Горький «Макар Чудра»
Е. Шварц «Гень», «Дракон»
А. Толстой. «Князь Михайло Репнин»
А.И. Куприн «Изумруд», «Листригоны», «Гамбринус»
В. Гаршин «Attalea princeps»
А.Т. Аверченко. Сатирические и юмористические рассказы писателя.
А. Грин «Голос и глаз»
Ю.П. Казаков «Двое в декабре»
В.В. Вересаев «Загадка»
В.А. Сухомлинский «Легенда о материнской любви»
В. Быков «Обелиск»
Ю. Кузнецов «Атомная сказка»
Б. Пастернак. «Когда разгуляется»
М.А. Шолохов «Судьба человека»
Д. Кедрин «Зодчие», «Дума о России»
О. Берггольц «Я буду сегодня с тобой говорить»
Н. Заболоцкий «О красоте человеческих лиц», «Не позволяй душе лениться!»
Л. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»
В. Богомолова «Иван»
В. Астафьев «Трофейная пушка»
В. Г. Распутин «Век живи – век люби», «Женский разговор»
Б. Васильев «Не стреляйте белых лебедей»
А.И. Солженицын «Крохотки»
Е. Носов «Дёжка»
А. Вампилов «Солнце в аистовом гнезде»
Д.С. Лихачев «Земля родная» (главы из книги)
А. Алексин «Коля пишет Оле, Оля пишет Коле»
А. Вознесенский «Сон»
В. Высоцкий «Он не вернулся из боя», «Братские могилы»
Поэзия шестидесятников. Гражданская лирика, А. Твардовского, Е. Евтушенко и др.
Романтическая лирика Б. Окуджава, Ю. Мориц и др.
Философская лирика А. Тарковского
В. Набоков «Обида», «Другие берега» (отрывки)
С. Довлатов «Когда-то мы жили в горах», «Виноград».
Ю. Казаков «Арктур – гончий пёс»
А. Алексин «Безумная Евдокия»
И. Шмелёв «Мартын и Кинга»
Б. и А. Стругацкие «Понедельник начинается в субботу», «Улитка на склоне»
Стихи современных русских писателей о детях (А. Гиваргизов, М. Вейцман, О. Григорьев)
Н. Дашевская «Около музыки»
А. Матвеева «На войне»
А. Жвалевский, Е. Пастернак «Время всегда хорошее»
Э. Веркин «Облачный полк», «Друг апрель»
Е. Мурашова «Класс коррекции»
Е. Рудашевский «Куда уходит кумуткан», «Друг мой, Бзоу»
Д. Сабитова «Три твоих имени», «Где нет зимы»
Ю. Яковлева «Краденый город»

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

5 класс

№ урока	Тема	Кол-во часов
Введение (1ч.)		
1	Родная литература как часть русской культуры	1
Произведения устной народной словесности (1ч.)		
2	Произведения устной народной словесности. Скороговорки, считалки, дразнилки, потешки	1
Стихи и проза (2ч.)		
3	Стихотворная и прозаическая форма словесного выражения. Ритм. Интонация.	1
4	Особенности интонации в стихах. Работа над рифмой. Строфа.	1
Литературное эпическое произведение (9ч.)		
5	Литературное эпическое произведение. Особенности языка эпического произведения	1
6	Эпические жанры. Сюжет и эпизод. Практическая работа над жанром рассказа «Кавказский пленник» Л. Н. Толстого.	1
7	Р/Р Сочинение «Над чем меня заставил задуматься рассказ Л. Н. Толстого “Кавказский пленник”?»	1
8	Р/Р Сочиняем рассказ (по материалам сборника рассказов Н. Дашевской «Около музыки»)	1
9	Родная литература Урала. П. П. Бажов «Каменный цветок»: поэтика сказа	1
10	Человек труда в сказе П. П. Бажова «Каменный цветок»	1
11	Мир Владислава Крапивина	1
12	Родная природа в произведениях писателей 20 века: В. Г. Распутин «Век живи – век люби»	1
13	Р/Р Отзыв-впечатление по материалам изученных эпических произведений	1
Литературное лирическое произведение (3ч.)		
14	Лирическое произведение. Что такое лирическое произведение.	1
15	Стихи русских писателей о родной природе (И. А. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги», С. А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»)	1
16	Стихи современных русских писателей о детях (А. Гиваргизов, М. Вейцман, О. Григорьев)	1
Повторение изученного (1ч.)		
17	Значение родной литературы для русской культуры	1

7 класс

№ урока	Тема	Кол-во часов
Устная народная словесность (6ч.)		
1	Роды, виды и жанры словесности	1
2	Эпические виды и жанры народной словесности	1
	Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор - богатырь».	1
3	Лирические виды и жанры народной словесности	1

	«Иван Грозный и Домна», народная песня из цикла «Правёж»	1
4	Драматические виды и жанры народной словесности	1
5	Мотивы устного народного творчества и их отражение в поэзии XIX века. А. Толстой «Илья Муромец»	1
6	Р/Р Сочинение-стилизация «Портрет современного богатыря»	1
Поэты пушкинской поры (4ч.)		
7	А. Одоевский «Струн вещей пламенные звуки»	1
8	Своеобразие поэтического мира К.Н. Батюшкова	1
9	А.А. Дельвиг «19 октября 1825» («В третий раз...»), «А.С. Пушкину»	1
10	Р/Р Сочинение «Основные мотивы и образы поэтов пушкинской поры»	1
Русская классическая проза (2ч.)		
11	Н.В. Гоголь «Портрет»	1
12	Р/Р Сочинение «Над чем заставила меня задуматься повесть Н.В. Гоголя “Портрет”?»	1
Поэзия конца XIX – начала XX вв. (4ч.)		
13	А. Блок «Осенний день»	1
14	Р/Р Сочинение «Образ Родины в творчестве А. Блока»	1
15	Н. Гумилёв «Змей», «Капитаны»	1
16	И. Бунин «Святогор и Илья», «Догорел апрельский сладкий вечер»	1
Литературные сказки XIX-XX вв. (2ч.)		
17	Е. Шварц «Тень»	1
18	Р/Р Сочинение «Смысл названия пьесы Е. Шварца “Тень”»	1
Проза конца XIX – начала XX вв. (2ч.)		
19	А.И. Куприн «Изумруд»	1
20	А. Грин «Голос и глаз»	1
Поэзия 20-50-х гг. XX вв. (3ч.)		
21	Д. Кедрин «Зодчие»	1
22	Н. Заболоцкий «О красоте человеческих лиц», «Не позволяй душе лениться!»	1
23	Р/Р Сочинение «Как выглядит красивое лицо?» (по стихотворению Н. Заболоцкого «О красоте человеческого лица»)	1
Проза о Великой Отечественной войне (3ч.)		
24	В. Астафьев «Трофейная пушка»	1
25	М.А. Шолохов «Судьба человека»	1
26	Р/Р Отзыв-впечатление по материал изученных эпических произведений о Великой Отечественной войне	1
Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях (2ч.)		
27	Е. Носов «Дёжка»	1
28	А. Вампилов «Солнце в аистовом гнезде»	1
Проза о детях (1ч.)		
29	А. Алексин «Коля пишет Оле, Оля пишет Коле»	1
Поэзия второй половины XX в. (1ч.)		
30	А. Вознесенский «Сон»	1
Проза русской эмиграции (1ч.)		
31	В. Набоков «Обида»	1
Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов (3ч.)		
32	А. Матвеева «На войне»	1
33	А. Жвалевский, Е. Пастернак «Время всегда хорошее»	1
34	Э. Веркин «Облачный полк»	1

Повторение изученного (1ч.)		
35	Место родной литературы в мировой культуре	1

8 класс (17 часов)

№ урока	Тема	Кол-во часов
Своеобразие родной литературы (2ч.)		
1	Слово как средство создания образа. Книга как духовное завещание одного поколения другому.	1
2	Р/Р Сочинение «Моя главная книга»	1
Русский фольклор (1ч.)		
3	Роль народных песен («Как во городе было во Казани» и «Не шуми, мати зеленая дубравушка» и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан».	1
Древнерусская литература (1ч.)		
4	А. Никитин «Хождение за три моря» или «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»	1
А.С. Пушкин (1ч.)		
5	А.С. Пушкин. «Пиковая дама»: влияние случая на судьбу героя	1
Поэзия Пушкинской эпохи (1ч.)		
6	Е. Баратынский. «Мой дар убог», «Болящий дух»: поэтический автопортрет.	1
Литературные сказки XIX-XX вв. (1ч.)		
7	Е. Шварц. «Дракон»: «Дракон не умер, а превратился в человека...»	1
Поэзия второй половины XIX века (1ч.)		
8	А. Толстой. «Князь Михайло Репнин»: правда и вымысел.	1
Проза конца XIX - начала XX века. (1ч.)		
9	Реалистическое в рассказе А. Куприна «Листригоны»	1
Поэзия конца XIX - начала XX века. (1ч.)		
10	А. Белый. Тема Родины в стихотворения «Из окон вагона», «Тройка», «Родине».	1
Поэзия 20-50 годов XX века. (1ч.)		
11	Поэзия 20-50 годов XX века. Ю. Кузнецов «Атомная сказка» и Б. Пастернак. «Когда разгуляется»	1
Проза о Великой Отечественной войне (1ч.)		
12	Л. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»: проблема формирования личности	1
Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях (1ч.)		
13	Ю. Казаков «Арктур – гончий пёс»: никто на земле не рождается бесцельно	1
Проза о детях (1ч.)		
14	А. Алексин. Нравственные уроки повести «Безумная Евдокия»	1
Поэзия второй половины XX века. (1ч.)		
15	Стихотворения о войне. В. Высоцкий «Он не вернулся из боя», «Братские могилы»	1
Проза русской эмиграции (1ч.)		
16	И. Шмелёв. «Мартын и Кинга»: духовная красота простого русского человека.	1
Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов и лауреатов премий и конкурсов (1ч.)		

17	Е. Мурашова. Проблема милосердия в повести «Класс коррекции».	1
----	---	---

8 класс (35 часов)

№ урока	Тема	Кол-во часов
Своеобразие родной литературы (2ч.)		
1	Слово как средство создания образа. Книга как духовное завещание одного поколения другому.	1
2	Р/Р Сочинение «Моя главная книга»	1
Русский фольклор (1ч.)		
3	Роль народных песен («Как во городе было во Казани» и «Не шуми, мати зеленая дубравушка» и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан».	1
Древнерусская литература (1ч.)		
4	А. Никитин «Хождение за три моря» или «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»	1
Литература XVIII века (1ч.)		
5	Карамзин Н.М. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского».	1
А.С. Пушкин (1ч.)		
6	А.С. Пушкин. «Пиковая дама»: влияние случая на судьбу героя	1
Поэзия Пушкинской эпохи (1ч.)		
7	Е. Баратынский. «Мой дар убог», «Болящий дух»: поэтический автопортрет.	1
Литература XIX века (3ч.)		
8	Басни. Нравственная проблематика басен И. Хемницера	1
9	Чехов А.П. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы Нравственное перерождение героини.	1
10	Лесков Н.С. Рождественские рассказы.	
Литературные сказки XIX-XX вв. (1ч.)		
11	Е. Шварц. «Дракон»: «Дракон не умер, а превратился в человека...»	1
Поэзия второй половины XIX века (1ч.)		
12	А. Толстой. «Князь Михайло Репнин»: правда и вымысел.	1
Проза конца XIX - XX века. (7ч.)		
13	Реалистическое в рассказе А. Куприна «Листригоны»	1
14	Аверченко А.Т. Сатирические и юмористические рассказы писателя.	1
15	Нагибин Ю.М. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе».	1
16	Казаков Ю.П. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.	1
17	Вересаев В.В. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.	1
18	Сухомлинский В.А. «Легенда о материнской любви». Тема материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала.	1
19	Р/Р Отзыв впечатление по материалам изученных эпических произведений конца XIX – XX в.	1
Поэзия конца XIX - начала XX века. (2ч.)		
20	А. Белый. Тема Родины в стихотворения «Из окон вагона», «Тройка»,	1

	«Родине».	
21	Поэтический мир И. Анненского: «Дети», «Перед закатом», «Только мыслей и слов»	1
Поэзия 20-50 годов XX века. (1ч.)		
22	Поэзия 20-50 годов XX века. Ю. Кузнецов «Атомная сказка» и Б. Пастернак. «Когда разгуляется»	1
Проза о Великой Отечественной войне (2ч.)		
23	Л. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»: проблема формирования личности	1
24	Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне. Васильев Б.П. «Завтра была война».	1
Поэзия второй половины XX века. (5ч.)		
25	Стихотворения о войне. В. Высоцкий «Он не вернулся из боя», «Братские могилы»	1
26	Поэзия шестидесятников. Гражданская лирика, А. Твардовского, Е. Евтушенко и др.	1
27	Романтическая лирика Б. Окуджава, Ю. Мориц и др.	1
28	Философская лирика А. Тарковского	1
29	Р/Р Сочинение «Своеобразие лирики шестидесятников»	1
Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях (1ч.)		
30	Ю. Казаков «Арктур – гончий пёс»: никто на земле не рождается бесцельно	1
Проза о детях (1ч.)		
31	А. Алексин. Нравственные уроки повести «Безумная Евдокия»	1
Проза русской эмиграции (1ч.)		
32	И. Шмелёв. «Мартын и Кинга»: духовная красота простого русского человека.	1
Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов и лауреатов премий и конкурсов (2ч.)		
33	Е. Мурашова. Проблема милосердия в повести «Класс коррекции».	1
34	Произведения о подростках и для подростков. Е. Рудашевский «Куда уходит кумуткан».	1
Повторение изученного (1ч.)		
35	Роль родной литературы в нравственном становлении человека	1

9 класс (34 часа)

№ урока	Тема	Кол-во часов
Своеобразие родной литературы (1ч.)		
1	Книга как духовное завещание одного поколения другому. Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.	1
Русский фольклор (1ч.)		
2	Фольклорные традиции в русской литературе	1
Древнерусская литература (2ч.)		
3	Традиции древнерусской литературы	1
4	Осуждение братоубийства. «Сказание о Борисе и Глебе».	1
Литература XIX века (3ч.)		
5	Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...»	1
6	К. Рылеев «Боян». Средства художественной изобразительности. Эпитет.	1

7	Национальные черты в образах героев баллад В.А. Жуковского	1
Литературные сказки 19-20 веков (3ч.)		
8	Сатирические мотивы в повести Б. и А. Стругацких «Понедельник начинается в субботу». Параллелизм, его роль в художественном произведении	1
	Б. и А. Стругацкие «Улитка на склоне». Три цивилизации и «маленький» человек в них.	1
9	Р/Р Сочинение «Своеобразие художественного мира братьев Стругацких»	1
Поэзия 2-ой половины 19 века (1ч.)		
10	«Чистый элемент поэзии» в лирике. Я. Полонский «В хвойном лесу», «Лунный свет». Сравнение и способы его выражения. Олицетворение и стиль поэта.	1
Проза конца 19 - начала 20 веков (3ч.)		
11	В. Гаршин «Attalea princeps». Аллегория и символ в художественном произведении. Героическое и обыденное в сказке. Гипербола и гротеск и их значение в произведении.	1
12	Р/Р Сочинение «Героическое и обыденное в сказке В. Гаршина “Attalea princeps”».	1
13	М. Волошин «Заклинание», «Гроза». М. Цветаева «На заре», И. Северянин «Игорь и Ярославна»	1
Русская литература XX века (7ч.)		
14	Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр. Горький А. М. «Макар Чудра». Герои неоромантизма.	1
15	«Живое и мертвое» в рассказе А.И. Куприна «Гамбринус».	1
16	Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне. Повесть В. Быкова «Обелиск»	1
17	Лихачев Д.С. «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.	1
18	Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.	1
19	Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия.	1
20	Р/Р Отзыв-впечатление по материалам изученных эпических произведений XX в.	1
Поэзия 20-50-х гг. 20 в. (1ч.)		
21	Высшие ценности в стихотворении О. Берггольц «Я буду сегодня с тобой говорить» и Д. Кедрина «Дума о России»	1
Проза о Великой Отечественной войне (1ч.)		
22	Дети и война в повести В. Богомолова «Иван»	1
Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях (1ч.)		
23	Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях Б. Васильев «Не стреляйте белых лебедей».	1
Проза о детях (1ч.)		
24	Социальная фантастика в повести В. Крапивина «Гуси гуси, га-га-га...»	1
Поэзия 2-й половины 20 в. (1ч.)		
25	Представление о счастье в ст. Е. Евтушенко «Проклятье века – это спешка» и И. Бродского (стихотворения о Рождестве)	1
Проза русской эмиграции (3ч.)		
26	Темы и мотивы образа автора в романе В. Набокова «Другие берега»	1

	(отрывки).	
27	«Новый автобиографизм» С. Довлатова в рассказе «Когда-то мы жили в горах», «Виноград».	1
28	Р/Р Сочинение «Своеобразие "Нового автобиографизма" в прозе С. Довлатова» (на материале изученных произведений)	1
Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов (5ч.)		
29	Э. Веркин «Друг апрель»	1
30	Е. Рудашевский «Друг мой, Бзоу»	1
31	Д. Сабитова «Три твоих имени»	1
32	Д. Сабитова «Где нет зимы»	1
33	Ю. Яковлева «Краденый город»: блокадный Ленинград глазами детей	1
Повторение изученного		
34	Родная литература как средство прогноза литературных традиций в XXI веке	1

9 класс (17 часов)

№ урока	Тема	Кол-во часов
Своеобразие родной литературы (1ч.)		
1	Книга как духовное завещание одного поколения другому. Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.	1
Древнерусская литература (1ч.)		
2	Осуждение братоубийства. «Сказание о Борисе и Глебе».	1
Литературные сказки 19-20 веков (1ч.)		
3	Сатирические мотивы в повести Б. и А. Стругацких «Понедельник начинается в субботу». Параллелизм, его роль в художественном произведении	1
Поэзия 2-ой половины 19 века (1ч.)		
4	«Чистый элемент поэзии» в лирике. Я. Полонский «В хвойном лесу», «Лунный свет». Сравнение и способы его выражения. Олицетворение и стиль поэта.	1
Проза конца 19 - начала 20 веков (1ч.)		
5	В. Гаршин «Attalea principis». Аллегория и символ в художественном произведении. Героическое и обыденное в сказке. Гипербола и гротеск и их значение в произведении.	1
Русская литература XX века (4ч.)		
6	Лихачев Д.С. «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.	1
7	Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.	1
8	Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия.	1
9	Р/Р Отзыв-впечатление по материалам изученных эпических произведений XX в.	1
Поэзия 20-50-х гг. 20 в. (1ч.)		
10	Высшие ценности в стихотворении О. Берггольц «Я буду сегодня с тобой говорить» и Д. Кедрина «Дума о России»	1

Проза о Великой Отечественной войне (1ч.)		
11	Дети и война в повести В. Богомолова «Иван»	1
Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях (1ч.)		
12	Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях Б. Васильев «Не стреляйте белых лебедей».	1
Проза о детях (1ч.)		
13	Социальная фантастика в повести В. Крапивина «Гуси гуси, га-га-га...»	1
Поэзия 2-й половины 20 в. (1ч.)		
14	Представление о счастье в ст. Е. Евтушенко «Проклятье века – это спешка» и И. Бродского (стихотворения о Рождестве)	1
Проза русской эмиграции (1ч.)		
15	«Новый автобиографизм» С. Довлатова в рассказе «Когда-то мы жили в горах», «Виноград».	1
Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов (1ч.)		
16	Д. Сабитова «Три твоих имени»	1
Повторение изученного (1ч.)		
17	Родная литература как средство прогноза литературных традиций в XXI веке	1