

Приложение
к основной образовательной программе
среднего общего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет – литература (базовый уровень)

Уровень образования – среднее общее
Классы 10-11

г.Екатеринбург

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе составлена в соответствии с ФК ГОС.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен

знать/понимать

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

Содержание программы

Русская литература XIX века

А.С. Пушкин

Стихотворения: «Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану» (IX.«И путник усталый на Бога роптал...»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...», а также три стихотворения по выбору: «Поэт и толпа», «Поэту», «Поэт».

Поэма «Медный всадник».

М.Ю. Лермонтов

Стихотворения: «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Выхожу один я на дорогу...», а также три стихотворения по выбору: «Поэт», «Журналист, читатель и писатель», «Пророк».

Н.В. Гоголь

Одна из петербургских повестей по выбору: «Невский проспект».

А.Н. Островский

Драма «Гроза».

И.А. Гончаров

Роман «Обломов».

И.С. Тургенев

Роман «Отцы и дети».

Ф.И. Тютчев

Стихотворения: «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»), а также три стихотворения по выбору: «Фонтан», «День и ночь», «Она сидела на полу...»

А.А. Фет

Стихотворения: «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Еще майская ночь», а также три стихотворения по выбору: «Учись у них – у дуба, у березы...», «Заря прощается с землею...». «На заре ты ее не буди...»

А.К. Толстой

Три произведения по выбору: стихотворения: «Средь шумного бала случайно...», «Колокольчики мои, цветики степные...», роман «Князь Серебряный» (обзор).

Н.А. Некрасов

Стихотворения: «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба...», а также три стихотворения по выбору: «Забытая деревня», «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...»

Поэма «Кому на Руси жить хорошо».

Н.С. Лесков

Одно произведение по выбору: «Леди Макбет Мценского уезда».

М.Е. Салтыков-Щедрин

«История одного города» (обзор).

Ф.М. Достоевский

Роман «Преступление и наказание».

Л.Н. Толстой

Роман-эпопея «Война и мир».

А.П. Чехов

Рассказы: «Студент», «Ионыч», а также два рассказа по выбору: «Крыжовник», «О любви». Рассказы: «Человек в футляре», «Дама с собачкой». Пьеса «Вишневый сад».

Русская литература XX века

И.А. Бунин

Три стихотворения по выбору: «Одиночество», «Бледнеет ночь...», «Листопад».

Рассказ «Господин из Сан-Франциско», а также два рассказа по выбору: «Легкое дыхание», «Грамматика любви». Рассказ «Чистый понедельник».

А.И. Куприн

Одно произведение по выбору: повесть «Гранатовый браслет».

М. Горький

Пьеса «На дне».

Одно произведение по выбору: рассказ «Старуха Изергиль».

Поэзия конца XIX – начала XX вв.

И.Ф. Анненский, К.Д. Бальмонт, А. Белый, В.Я. Брюсов, М.А. Волошин, Н.С. Гумилев, Н.А. Клюев, И. Северянин, Ф.К. Сологуб, В.В. Хлебников, В.Ф. Ходасевич.

Стихотворения не менее двух авторов по выбору: В.Я. Брюсова («Творчество», «Городу»), К.Д. Бальмонта («Как я пишу стихи», «Я в этот мир пришел...»), А. Белого («Золотое руно», «Из окна вагона»), Н.С. Гумилева («Жираф», «На полярных морях и на южных»), В. Хлебникова («Заклятие смехом»), И. Северянина («Увертюра»).

А.А. Блок

Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», а также три стихотворения по выбору: «О, весна без конца и без краю...», «Коршун», «Вхожу я в темные храмы».

Поэма «Двенадцать».

В.В. Маяковский

Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», а также три стихотворения по выбору: «О дряни». «Ода революции», «Левый марш».

Поэма «Облако в штанах».

С.А. Есенин

Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская», а также три стихотворения по выбору: «Я обманывать себя не стану», «Письмо к женщине», «Отговорила роща золотая...»

М.И. Цветаева

Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Госка по родине! Давно...», а также два стихотворения по выбору: «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Я тебя отвоюю у всех земель...»

О.Э. Мандельштам

Стихотворения: «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремящую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...», а также два стихотворения по выбору: «Невыразимая печаль», «Мы живем, под собою не чуя страны...»

А.А. Ахматова

Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», а также два стихотворения по выбору: «Творчество», «Не с теми я, кто бросил землю...»

Поэма «Реквием».

Б.Л. Пастернак

Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь», а также два стихотворения по выбору: «Быть знаменитым некрасиво», «Любить иных тяжелый крест».

Роман «Доктор Живаго» (обзор).

М.А. Булгаков

Роман «Мастер и Маргарита».

А.П. Платонов

Одно произведение по выбору: повесть «Котлован».

М.А. Шолохов

Роман-эпопея «Тихий Дон» (обзорное изучение).

А.Т. Твардовский

Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...», а также два стихотворения по выбору: «Кружились белые березки», «Я убит подо Ржевом...»

В.Т. Шаламов

«Колымские рассказы» (два рассказа по выбору: «Последний бой майора Пугачева», «Заклинатель змей»).

А.И. Солженицын

Повесть «Один день Ивана Денисовича».

Роман «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты).

Проза второй половины XX века

Ф.А.Абрамов, Ч.Т.Айтматов, В.П.Астафьев, В.И.Белов, А.Г.Битов, В.В.Быков, В.С.Гроссман, С.Д. Довлатов, В.Л.Кондратьев, В.П.Некрасов, Е.И.Носов, В.Г.Распутин, В.Ф.Тендряков, Ю.В.Трифонов, В.М.Шукшин.

Произведения не менее трех авторов по выбору: В.В.Быков «Сотников», В.Л.Кондратьев «Сашка», В.И.Белов «Привычное дело», Ю.В.Трифонов «Обмен», В.П.Астафьев «Царь-рыба», В.Распутин «Прощание с Матёрой», Ч.Айтматов «Плаха», В.М.Шукшин «Чудик», «Микроскоп».

Поэзия второй половины XX века

Б.А.Ахмадулина, И.А.Бродский, А.А.Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А.Евтушенко, Ю.П.Кузнецов, Л.Н.Мартынов, Б.Ш.Окуджава, Н.М. Рубцов, Д.С.Самойлов, Б.А. Слуцкий, В.Н. Соколов, В.А. Солоухин, А.А.Тарковский.

Стихотворения не менее трех авторов по выбору: стихотворения В.Высоцкого, Н.Рубцова («Звезда полей»), И.Бродского, поэтов-шестидесятников, военная лирика Д.С.Самойлова, Б.А.Слуцкого, Б.Ш.Окуджавы.

Драматургия второй половины XX века

А.Н.Арбузов, А.В.Вампилов, А.М.Володин, В.С.Розов, М.М. Рошин.

Произведение одного автора по выбору: А.Вампилов «Старший сын».

Литература последнего десятилетия

Проза (одно произведение по выбору: Л.Улицкая «Перловый суп»).

Поэзия (одно произведение по выбору: Д.Быков «Я не плакал, цепляясь за край полыньи...»).

ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ

Г. Айги, Р. Гамзатов, М. Джалиль, М. Карим, Д. Кугультинов, К. Кулиев, Ю. Рытхэу, Г. Тукай, К. Хетагуров, Ю. Шесталов.

Произведение одного автора по выбору: М.Джалиль «Варварство»

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Проза

О.Бальзак, Г.Бёлль, О.Генри, У. Голдинг, Э.Т.А.Гофман, В.Гюго, Ч.Диккенс, Г. Ибсен, А. Камю, Ф. Кафка, Г.Г. Маркес, П.Мериме, М.Метерлинк, Г.Мопассан, У.С.Моэм, Д.Оруэлл, Э.А.По, Э.М.Ремарк, Ф. Стендаль, Дж.Сэлинджер, О.Уайльд, Г.Флобер, Э.Хемингуэй, Б. Шоу, У. Эко.

Произведения не менее трех авторов по выбору: Э.Хемингуэй «Старик и море», О.Генри «Дары волхвов», П.Мериме «Венера Ильская».

Поэзия

Г.Аполлинер, Д.Г. Байрон, У. Блейк, Ш. Бодлер, П.Верлен, Э. Верхарн, Г. Гейне, А. Рембо, Р.М. Рильке, Т.С. Элиот.

Стихотворения не менее двух авторов по выбору: П.Верлен «Целует клавиши прелестная рука», Г.Гейне «Германия. Зимняя сказка».

ОСНОВНЫЕ ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЕДЕНИЯ

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

Русская литература в контексте мировой культуры.

Основные темы и проблемы русской литературы XIX в. (свобода, духовно-нравственные искания человека, обращение к народу в поисках нравственного идеала, «праведничество», борьба с социальной несправедливостью и угнетением человека). Нравственные устои и быт разных слоев русского общества (дворянство, купечество, крестьянство). Роль женщины в семье и общественной жизни.

Национальное самоопределение русской литературы. Историко-культурные и художественные предпосылки романтизма, своеобразие романтизма в русской литературе. Формирование реализма как новой ступени познания и художественного освоения мира и человека. Проблема человека и среды. Осмысление взаимодействия характера и обстоятельств.

Расцвет русского романа. Аналитический характер русской прозы, ее социальная острота и философская глубина. Проблема судьбы, веры и безверия, смысла жизни и тайны смерти. Выявление опасности своеволия и прагматизма. Понимание свободы как ответственности за совершенный выбор. Идея нравственного самосовершенствования. Споры о путях улучшения мира: революция или эволюция и духовное возрождение человека. Историзм в познании закономерностей общественного развития. Развитие психологизма. Демократизация русской литературы. Традиции и новаторство в поэзии. Формирование национального театра. Становление литературного языка.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

Традиции и новаторство в русской литературе на рубеже XIX - XX веков. Новые литературные течения. Модернизм.

Трагические события эпохи (Первая мировая война, революция, гражданская война, массовые репрессии, коллективизация) и их отражение в русской литературе. Конфликт человека и эпохи. Развитие русской реалистической прозы, ее темы и герои.

Государственное регулирование и творческая свобода в литературе советского времени. Художественная объективность и тенденциозность в освещении исторических событий. Сатира в литературе.

Великая Отечественная война и ее художественное осмысление в русской литературе. Новое понимание русской истории. Влияние «оттепели» 60-х годов на развитие литературы. «Лагерная» тема в литературе. «Деревенская» проза. Обращение к народному сознанию в поисках нравственного идеала в русской литературе. Развитие традиционных тем русской лирики (темы любви, гражданского служения, единства человека и природы).

ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ

Отражение в национальных литературах общих и специфических духовно-нравственных и социальных проблем.

Произведения писателей – представителей народов России как источник знаний о культуре, нравах и обычаях разных народов, населяющих многонациональную Россию. Переводы произведений национальных писателей на русский язык.

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Взаимодействие зарубежной, русской литературы, отражение в них «вечных» проблем бытия. Постановка в литературе XIX-XX вв. острых социально-нравственных проблем, протест писателей против унижения человека, воспевание человечности, чистоты и искренности человеческих отношений. Проблемы самопознания и нравственного выбора в произведениях классиков зарубежной литературы.

ОСНОВНЫЕ ТЕОРЕТИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПОНЯТИЯ

- Художественная литература как искусство слова.
- Художественный образ.
- Содержание и форма.
- Художественный вымысел. Фантастика.
- Историко-литературный процесс. Литературные направления и течения: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм). Основные факты жизни и творчества выдающихся русских писателей XIX–XX веков.
- Литературные роды: эпос, лирика, драма. Жанры литературы: роман, роман-эпопея, повесть, рассказ, очерк, притча; поэма, баллада; лирическое стихотворение, элегия, послание, эпиграмма, ода, сонет; комедия, трагедия, драма.
- Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Композиция. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление. Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Характер. Тип. Лирический герой. Система образов.
- Деталь. Символ.
- Психологизм. Народность. Историзм.
- Трагическое и комическое. Сатира, юмор, ирония, сарказм. Гротеск.
- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора, метонимия. Гипербола. Аллегория.
- Стиль.
- Проза и поэзия. Системы стихосложения. Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Ритм. Рифма. Строфа.
- Литературная критика.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

10 класс

№ урока	Тема	Кол-во часов
Русская литература 1 половины 19 века. (8ч.)		
1	Введение. «Прекрасное начало...»	1
Творчество А.С.Пушкина (3ч.)		
2	Творчество А.С.Пушкина: «Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану», «Элегия», «...Вновь я посетил...»	1
3	Тема назначения поэта и поэзии в творчестве А.С.Пушкина («Поэт и толпа», «Поэту», «Поэт»)	1
4	Конфликт между государством и личностью в повести «Медный всадник»	1
Творчество М.Ю.Лермонтова (2ч.)		
5	Тема назначения поэта и поэзии в творчестве М.Ю.Лермонтова («Поэт», «Журналист, читатель и писатель», «Пророк»)	1
6	Поэтический мир М.Ю.Лермонтова в стихотворениях «Молитва», «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Сон», «Выхожу один я на дорогу...»	1
Творчество Н.В.Гоголя (2ч.)		
7	Н.В.Гоголь. Повесть «Невский проспект»: проблема выбора	1
8	Обобщающий урок по литературе 1 половины 19 века	1
Русская литература 2 половины 19 века (97ч.)		
9	Общественно-культурная обстановка и литературно-критическая мысль 2 половины 19 века	1
Творчество А.Н.Островского (7ч.)		
10	А.Н.Островский. Жизнь и творчество	1
11	Драма «Гроза»: замысел, художественное своеобразие	1
12	Жестокие нравы города Калинова	1
13	«Жертвы» города Калинова: Тихон, Борис, Варвара	1
14	Катерина – русская трагическая героиня	1
15	«Гроза» в оценке критиков	1
16	Сочинение по пьесе А.Н.Островского	1
Творчество И.А.Гончарова (10ч.)		
17	Жизнь и творчество И.А.Гончарова.	1
18	Роман «Обломов»: история создания, проблематика	1
19	«А я что такое? Обломов – больше ничего»	1
20	«Имя нам – легион!» Обломов и его двойники	1
21	Обломов и Штольц: сходство и различие	1
22	Любовь в жизни Обломова: Обломов и Ольга	1
23	Любовь в жизни Обломова: Обломов и Агафья Матвеевна	1
24	Финал романа, его значение	1
25	«Обломов» – роман-предупреждение. Критика о романе	1
26	Сочинение по роману И.А.Гончарова «Обломов»	1
Творчество И.С.Тургенева (11ч.)		
27	Жизнь и творчество И.С.Тургенева	1
28	История создания романа «Отцы и дети»	1
29	Взаимоотношения Базарова с Кирсановыми	1

30	Изображение аристократии в романе	1
31	Базаров - нигилист. Двойники Базарова	1
32	Любовь в жизни Базарова	1
33	Базаров и его родители	1
34	Дуэль и ее роль в раскрытии характеров героев	1
35	Сцена смерти Базарова и ее роль в раскрытии характера героя	1
36	Базаров глазами критиков: Д.Писарев, М.Антонович	1
37	Сочинение по творчеству И.С.Тургенева	1
Творчество Н.А.Некрасова (8ч.)		
38	Н.А.Некрасов. Жизнь и творчество. Стихотворения о судьбе народа («В дороге», «Забытая деревня», «Тройка»)	1
39	Тема назначения поэта и поэзии («Вчерашний день, часу в шестом...», «Поэт и Гражданин», «Элегия», «О Муза! я у двери гроба...»)	1
40	Любовная лирика Некрасова («Мы с тобой бестолковые люди...», «Я не люблю иронии твоей...»)	1
41	Поэма «Кому на Руси жить хорошо»: образы мужиков	1
42	Сильные мира сего: образы попа и помещиков в поэме	1
43	Образы Матрены Тимофеевны и Савелия в поэме	1
44	Образ народного заступника в поэме	1
45	Сочинение по творчеству Н.А.Некрасова	1
Творчество Ф.И.Тютчева (3ч.)		
46	Ф.И.Тютчев. Жизнь и творчество. Философская лирика: «Фонтан», «Silentium!», «День и ночь», «Нам не дано предугадать...», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...»	1
47	Любовная лирика Ф.И.Тютчева: «О, как убийственно мы любим...», «Она сидела на полу...», «К. Б.»	1
48	Контрольная работа за 1 полугодие	1
Творчество А.А.Фета (2ч.)		
49	А.А.Фет. Жизнь и творчество. Стихотворения о природе: «Это утро, радость эта...», «Учись у них – у дуба, у березы...», «Заря прощается с землею...», «Еще майская ночь»	1
50	Любовная лирика А.А.Фета: «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «На заре ты ее не буди...»	1
Творчество Н.С.Лескова (3ч.)		
51	Н.С.Лесков. Жизнь и творчество	1
52	Повесть «Леди Макбет Мценского уезда»	1
53	Катерина Измайлова и Катерина Кабанова: сходства и различия	1
Творчество М.Е.Салтыкова-Щедрина (4ч.)		
54	М.Е.Салтыков-Щедрин. История жизни	1
55	«История одного города»: город Глупов и его обитатели	1
56	Парад градоначальников: Органчик, Фердыщенко	1
57	Образ Угрюма-Бурчеева	1
Творчество А.К.Толстого (2ч.)		
58	А.К.Толстой. Лирика: «Средь шумного бала случайно...», «Колокольчики мои, цветики степные...»	1
59	Роман «Князь Серебряный» (обзор)	1
Творчество Л.Н.Толстого (20ч.)		
60	Жизнь и судьба Л.Н.Толстого. Дневники писателя	1
61	Роман «Война и мир» – роман-эпопея	1
62	Анализ эпизода «Вечер в салоне А.П.Шерер»	1
63	Семья Ростовых	1

64	Семья Болконских	1
65	Изображение войны 1805 года	1
66	«Дорога чести» князя Андрея: мечты и разочарования	1
67	Поиски смысла жизни князем Андреем, встреча с Наташей Ростовой	1
68	Нравственные искания Пьера Безухова. Женитьба на Элен	1
69	Нравственные искания Пьера Безухова. Массонство	1
70	Образ Наташи Ростовской. Наташа и князь Андрей	1
71	Наташа и Анатолий Курагин	1
72	Отечественная война 1812г. Философия войны	1
73	Бородинское сражение – кульминация романа	1
74	Смерть князя Андрея	1
75	Пьер Безухов и Платон Каратаев	1
76	Партизанская война в романе	1
77	Образы Кутузова и Наполеона в романе	1
78	Эпилог романа «Война и мир»	1
79	Сочинение по творчеству Л.Н.Толстого	1
Творчество Ф.М.Достоевского (14ч.)		
80	Ф.М.Достоевский. Личность и судьба	1
81	История романа «Преступление и наказание»	1
82	Петербург Достоевского	1
83	Мир униженных и оскорбленных. История семьи Мармеладовых	1
84	Идея Раскольникова о праве сильной личности	1
85	Преступление Раскольникова (анализ главы)	1
86	Раскольников и «сильные мира сего». Образ Лужина	1
87	Раскольников и «сильные мира сего». Образ Свидригайлова	1
88	Порфирий Петрович и Родион Раскольников	1
89	Раскольников и его родные. Образ Разумихина	1
90	«Правда» Сони Мармеладовой	1
91	Воскрешение Раскольникова через любовь	1
92	Эпилог романа. Сны Раскольникова	1
93	Сочинение по творчеству Ф.М.Достоевского	1
Творчество А.П.Чехова (11ч.)		
94	А.П.Чехов. Этапы биографии и творчества	1
95	Эстетическое кредо Чехова. Рассказы «Студент» и «Дама с собачкой»	1
96	Маленькая трилогия, ее идейное своеобразие («Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви»)	1
97	Тема гибели души в рассказе «Ионыч»	1
98	Пьеса «Вишневый сад»: история, особенности жанра	1
99	Хозяева сада: Гаев и Раневская	1
100	Лопухин – человек будущего?	1
101	Годовая контрольная работа	1
102	Образ молодого поколения: Петя и Аня	1
103	Своеобразие конфликта. Образ сада.	1
104	Обобщающий урок по творчеству А.П.Чехова	1
Значение русской литературы 19 века (1ч.)		
105	Своеобразие и мировое значение русской литературы	1

11 класс

№ урока	Тема	Кол-во часов
Введение. Русская литература конца 19 - начала 20в.(2ч.)		
1	Русская литература рубежа 19-20 вв.	1
2	Реалистические традиции и модернизм в начале 20 в.	1
Творчество И.А.Бунина (4ч.)		
3	И.А.Бунин. Жизнь и творчество. Лирика: «Одиночество», «Бледнеет ночь...», «Листопад»	1
4	Образ «закатной» цивилизации в рассказе Бунина «Господин из Сан-Франциско»	1
5	Тема любви и духовной красоты человека в рассказах «Чистый понедельник», «Легкое дыхание», «Грамматика любви»	1
6	Творческая работа по произведениям И.А.Бунина	1
Творчество А.И.Куприна (2ч.)		
7	А.И.Куприн. Жизнь и творчество	1
8	Талант любви в повести «Гранатовый браслет»	1
Творчество М.Горького (7ч.)		
9	Судьба и творчество М.Горького	1
10	Романтика жизни в рассказе «Старуха Изергиль»	1
11	Пьеса «На дне»: замысел, история создания, жанр	1
12	Тема «дна» и образы его обитателей в пьесе	1
13	Спор о правде и мечте в драме Горького «На дне»	1
14	Нравственно-философские мотивы пьесы	1
15	Сочинение по творчеству М.Горького	1
Поэзия конца XIX – начала XX вв.(6ч.)		
16	Серебряный век русской поэзии. Символизм и русские поэты-символисты	1
17	В.Я.Брюсов – «идеолог» русского символизма («Творчество», «Городу»)	1
18	«Солнечность» поэзии К.Д.Бальмонта («Я в этот мир пришел», «Как я пишу стихи»)	1
19	Своеобразие поэзии А.Белого («Золотое руно», «Из окна вагона»)	1
20	Кризис символизма и новые направления. Акмеизм. Творчество Н.С.Гумилева («Жираф», «На полярных морях и на южных»)	1
21	Футуризм В.В.Хлебникова («Заклятие смехом») и И.Северянина («Увертюра»)	1
Творчество А.А.Блока (6ч.)		
22	Жизненные и творческие искания А.Блока. Стихотворения «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «О, весна без конца и без краю...»	1
23	Образ женщины в стихотворениях «Вхожу я в темные храмы», «Незнакомка», «В ресторане», «На железной дороге»	1
24	Россия и ее судьба в стихотворениях «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «Россия», «Коршун»	1
25	Старый и новый мир в поэме Блока «Двенадцать»	1
26	Символика поэмы и проблема финала	1
27	Сочинение по творчеству А.А.Блока	1
Творчество А.А.Ахматовой (4ч.)		
28	А.А.Ахматова. Жизнь и судьба поэта. Стихи о любви: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...»	1
29	Тема творчества и назначения поэта в лирике А.Ахматовой: «Мне ни к чему одические рати...», «Творчество»	1

30	Тема Родины в стихотворениях: «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля»	1
31	Тема памяти в поэме «Реквием»	1
Творчество М.И.Цветаевой (4ч.)		
32	М.И.Цветаева. Жизнь и творчество. «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Моим стихам, написанным так рано...»	1
33	Поэзия М.Цветаевой как лирический дневник эпохи: «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Тоска по родине! Давно...»	1
34	Любовная лирика: «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Я тебя отвоюю у всех земель...»	1
35	Творческая работа по лирике М.И.Цветаевой и А.А.Ахматовой	1
Творчество О.Э.Мандельштама (2ч.)		
36	О.Э.Мандельштам. «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков», «Невыразимая печаль»	1
37	Трагедия страны в лирике Мандельштама: «Мы живем, под собою не чуя страны...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...»	1
Творчество В.В.Маяковского (6 ч.)		
38	В.Маяковский. Жизнь и творчество. «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное»	1
39	Бунт «тринадцатого апостола» (Поэма «Облако в штанах»)	1
40	Тема революции в творчестве поэта: «Ода революции», «Левый марш»	1
41	Изображение нового быта: «Прозаседавшиеся», «О дряни»	1
42	Тема назначения поэта и поэзии в лирике Маяковского: «А вы могли бы?», «Послушайте!»	1
43	Сочинение по творчеству В.В.Маяковского	1
Творчество С.А.Есенина (7ч.)		
44	С.А.Есенин. Жизнь и творчество	1
45	Образ родины в лирике поэта: «Гой ты, Русь моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных...»	1
46	Тема революции в поэзии Есенина: «Русь Советская»	1
47	Контрольная работа за 1 полугодие	1
48	Любовная лирика С.Есенина: «Я обманывать себя не стану...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Письмо к женщине»	1
49	Поздняя лирика С.Есенина: «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Отговорила роща золотая...»	1
50	Сочинение по творчеству С.Есенина	1
Творчество М.А.Шолохова (14ч.)		
51	М.А.Шолохов. Жизненный и творческий путь	1
52	Роман «Тихий Дон»: история создания, замысел, проблематика	1
53	Картины жизни донского казачества в романе «Тихий Дон»	1
54	Изображение Первой мировой войны в романе	1
55	События революции и гражданской войны в романе	1
56	«Зеркальные сцены» и их роль в романе: расправа над чернецовцами и казнь отряда Подтелкова.	1
57	Нравственные искания Григория Мелехова	1
58	Григорий Мелехов – казачий Гамлет	1
59	Любовь в романе: Григорий и Аксинья	1
60	Любовь в романе: Григорий и Наталья	1
61	Идея дома и семейного очага в романе	1
62	Смысл финала романа	1

63	Обобщающий урок по творчеству М.А.Шолохова	1
64	Контрольное сочинение по роману Шолохова М.А. «Тихий Дон»	1
Творчество М.А.Булгакова (7ч.)		
65	М.А.Булгаков. Судьба и книги писателя	1
66	Роман «Мастер и Маргарита»: история создания, проблематика, знакомство с героями	1
67	Тема любви и творчества в романе	1
68	Нравственно-философское звучание «ершалаимских» глав романа	1
69	Своеобразие булгаковской «дьяволиады» в романе	1
70	Смысл финала романа	1
71	Сочинение по творчеству М.А.Булгакова	1
Творчество Б.Л.Пастернака (3ч.)		
72	Б.Л.Пастернак. Стихотворения: «Февраль! Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво»	1
73	Любовная лирика поэта: «Зимняя ночь», «Любить иных тяжелый крест»	1
74	Роман «Доктор Живаго» (обзор глав)	1
Творчество А.П.Платонова (2ч.)		
75	А.Платонов. Самобытность художественного мира писателя	1
76	Герои и проблематика прозы Платонова (повесть «Котлован»)	1
Творчество А.Т.Твардовского (2ч.)		
77	А.Т.Твардовский. Жизненный и творческий путь. «Памяти матери», «Вся суть в одном-единственном завете», «Кружились белые березки»	1
78	Лирика о войне: «Я знаю, никакой моей вины», «Я убит подо Ржевом»	1
Проза второй половины XX века (7ч.)		
79	Военная проза: В.Быков «Сотников», В.Л.Кондратьев «Сашка»	1
80	«Деревенская проза»: повесть В.Белова «Привычное дело» (обзор)	1
81	«Городская проза» Ю.Трифонов (обзор)	1
82	Тип героя-«чудика» в новеллистике В.М.Шукшина (рассказы «Чудик», «Микроскоп»)	1
83	Человек и природа в повести «Царь-рыба» В.Астафьева и рассказе «Старик и море» Э.Хемингуэя	1
84	Тема памяти в повести В.П.Распутина «Прощание с Матёрой»	1
85	Нравственные проблемы повести Ч.Айтматова «Плаха»	1
Поэзия второй половины XX века (5ч.)		
86	Военная поэзия: Д.С.Самойлов, Б.А.Слуцкий, Б.Ш.Окуджава (обзор)	1
87	Поэтическая «оттепель»: Б.А.Ахмадулина, А.А.Вознесенский, Р.Рождественский, Е.А.Евтушенко (обзор)	1
88	«Тихая лирика» Н.Рубцова («Звезда полей»)	1
89	Авторская песня 70-80х гг.: В.Высоцкий (обзор)	1
90	Поэзия и судьба И.А.Бродского (обзор)	1
Драматургия второй половины XX века (2ч.)		
91	Проблематика пьес А.Вампилова	1
92	Нравственный выбор героев пьесы «Старший сын»	1
Творчество В.Т.Шаламова (1ч.)		
93	«Колымские рассказы» Шаламова («Последний бой майора Пугачева», «Заклинатель змей»)	1
Творчество А.И.Солженицына (4ч.)		
94	А.И.Солженицын. Жизнь и творчество	1
95	«Один день Ивана Денисовича»: герои, проблематика	1
96	Роман «Архипелаг ГУЛАГ» (обзор)	1

97	Годовая контрольная работа	1
Литература последнего десятилетия (2ч.)		
98	Проза Л.Улицкой («Перловый суп»)	1
99	Поэзия Д.Быкова («Я не плакал, цепляясь за край полыньи...»)	1
Произведения народов России (1ч.)		
100	Творчество писателей – представителей народов России (М.Джалиль «Варварство»)	1
Зарубежная литература (2ч.)		
101	Проблема нравственного выбора в произведениях зарубежных писателей (О.Генри «Дары волхвов», П.Мериме «Венера Ильская»)	1
102	Поэзия зарубежных классиков (П.Верлен «Целует клавиши прелестная рука», Г.Гейне «Германия. Зимняя сказка»)	1