

7 апреля // вторник // 7 выпуск

67 читателей



Здесь вы можете узнать немного из жизни школы и не только.

Мы рады приветствовать вас на страницах нашей газеты «67 читателей». Это наш апрельский выпуск, звонкий как капель! С каждым номером к нам присоединяются новые корреспонденты. Мы очень рады этому событию. Мы ждём всех! Не стесняйтесь!

Приятного чтения!

Дорогие наши!

Весна, четвёртая четверть... И мы снова вместе!

Совсем немного осталось до конца учебного года. Впереди — последние уроки, долгожданные каникулы, а для старшеклассников — ещё и важные экзамены. Но это только начало пути к новым вершинам!

Редакция школьной газеты желает всем ученикам и учителям лёгкости — лёгкости в мыслях, в общении, в достижении целей. Пусть весеннее настроение сопровождает вас каждый день, а учебные задачи решаются с интересом и вдохновением.

До встречи на страницах нашей газеты и в школьных коридорах!

С уважением,
редакция газеты
«67 читателей»

Сегодня в номере:

2 апреля -
Международный день книги

Пасхальная мастерская

Областной конкурс
творческих работ
«ПроЧтение: от книги к творчеству».

«А зачем вы пишете?»
Размышления о поэзии.

Что такое
«Хоровой диалог»?
Рассказывают наши.

Как я стала амбассадором
проекта «Живая классика».

ЗАРНИЦА 2.0: мы не просто играли,
мы показали характер!

«Время, вперёд!»

Какая ты булочка из столовой?
Шутливый тест



2 апреля -

Международный день детской книги

По всей стране с 28 марта по 5 апреля 2026 года проходит Всероссийская неделя детской книги.

Вот некоторые интересные книги, которые понравятся многим ребятам:

«Необыкновенные приключения Карика и Вали», Ян Ларри.

Повесть рассказывает о фантастических путешествиях детей в мире насекомых. В произведении в увлекательной приключенческой форме рассказывается о жизни растений и насекомых.

«Коралина», Нил Гейман

Эта история о девочке, которая сталкивается с пугающим «другим» миром, полным соблазнов и опасностей.

«Алиса в стране чудес», Льюис Кэрролл

Жарким летним днём Алиса увидела странного белого кролика с часами, который куда-то торопился. Девочка, заинтригованная увиденным, поспешила за кроликом и залезла в узкую глубокую нору. Так Алиса оказалась в волшебной стране, где познакомилась с местными жителями, каждый из которых обладал своими странностями и причудами.

У истории есть вторая часть «Алиса в зазеркалье».

«Собака, которая спасла мир», Росс Уэлфорд.

В ней одиннадцатилетняя

Джорджи и её друг Рамзи становятся объектами испытаний в эксперименте по созданию трёхмерной версии будущего в виртуальной реальности. В это же время становится известно, что каждой собаке в мире угрожает смертельная болезнь, которая спустя несколько дней становится опасной и для людей. Любимый пёс Джорджи, мистер Мэш, заболевает, но это только начало истории.

«Маленький принц», Антуан де Сент-Экзюпери

Повесть рассказывает о встрече пилота, потерпевшего крушение в пустыне Сахара, с маленьким мальчиком с другой планеты. Произведение затрагивает множество интересных тем, над которыми стоит поразмыслить.

«Таинственный сад», Фрэнсис Бернет

Роман британской писательницы о девочке Мэри Леннокс, которая, приехав в поместье дяди, обнаруживает заброшенный сад и постепенно преображает его, а вместе с ним — и свою жизнь.

«Полианна», Элинора Портер

После смерти отца одиннадцатилетняя сирота Поллианна Уиттиер переезжает. Ей предстоит жить у сестры своей покойной матери мисс Полли Харрингтон. Мисс Полли одинока и несчастна. Поллианна знакомит ее и окружающих с «игрой в радость», которой научил её отец. Суть игры — находить что-то хорошее в любой, даже самой трудной ситуации.

Делилась любимыми книгами

Ева Токманцева, 7В



ПАСХАЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ:

Три главных блюда!

В преддверии самого весеннего и теплого праздника Пасха хотим поделиться с вами традиционными рецептами!

Рецепт №1: Кулич

Ингредиенты:

- * Молоко 500 мл
- * Дрожжи сухие 10г
- * Мука 1-1,3 кг
- * Яйца 6 шт
- * Сливочное масло 200г
- * Сахар 350г
- * Ванильный сахар 1 чайная ложка.

Приготовление:

1. Опара: в тёплом молоке растворите дрожжи. Добавьте 500г муки, перемешайте. Накройте и поставьте в тёплое место на 30 мин.
2. Яйца: отделите белки от желтков. Желтки разотрите с сахаром и ванильным сахаром. Белки взбейте с щепоткой соли в устойчивую пену.
3. Соединяем: в подошедшую опару добавьте желтки, перемешайте, добавьте сливочное масло, снова перемешайте и введите взбитые белки.
4. Замес теста: добавьте оставшуюся муку (250–300 г). Накройте и поставьте в тёплое место на 1 час.
5. Формы для куличей смажьте сливочным маслом. Заполните тестом на 1/3 высоты. Накройте плёнкой или полотенцем и дайте подняться в формах (20–30 минут).
6. Выпечка: разогрейте духовку до 100 градусов. Поставьте куличи и выпекайте 10 минут. Затем увеличьте температуру



до 180 градусов и выпекайте до готовности — примерно ещё 25–30 минут.

Рецепт №2: Творожная пасха

Это блюдо символизирует Голгофу и радость Воскресения. Оно готовится в специальной форме — пасочнице, но можно обойтись и дуршлагом.

Ингредиенты:

- * Мягкий творог 500г (протрите через сито!)
- * сливочное масло 100г
- * сахар 100г
- * 1 яйцо
- * ванилин
- * горсть изюма и цукатов.

Приготовление:

1. Масло разотрите с сахаром до бела, добавьте яйцо и ванилин.
2. Соедините эту смесь с протертым творогом, добавьте изюм.
3. Выложите массу в форму (пасочницу), застеленную влажной марлей.
4. Поставьте сверху тяжелый

предмет (например, банку с водой) и уберите в холодильник на 12 часов. Лишняя жидкость стечет, и пасха отлично сохранит форму.

Как покрасить яйца интересно?

Чтобы яйца стали не просто едой, а украшением стола, попробуйте простые техники:

Мрамор. Плотно заверните сырое яйцо в луковую шелуху, обмотайте марлей. Варите в воде с капелькой зеленки — получится «каменный» узор.

Шелковый эффект. Оберните яйцо лоскутками натурального шелка (галька, старого галстука) цветной стороной внутрь, зафиксируйте марлей и отварите. Узор перенесется на скорлупу!

Возвращение в детство. Возьмите яркие разноцветные наклейки и обклейте так, как захотите, здесь проявится вся ваша фантазия!

Приятного аппетита и
счастливого праздника желает
Олеся Сафронова, 11А

Областной конкурс творческих работ: «ProЧтение: от книги к творчеству»: наши ученики — в числе лучших!

В марте состоялся областной конкурс творческих работ «ProЧтение: от книги к творчеству», организованный Уральским государственным педагогическим университетом (УрГПУ).

Мероприятие объединило юных любителей литературы со всего региона и дало им возможность проявить свои таланты через нестандартные форматы представления прочитанных произведений.

Конкурс стал настоящей площадкой для творческого самовыражения: участники представляли свои работы в разнообразных форматах — от буклетов до буктрейлеров. Это позволило не просто рассказать о книгах, но и раскрыть их суть с помощью визуальных и концептуальных решений, продемонстрировать глубину понимания текста и оригинальность мышления.

Наша школа с гордостью представила на конкурсе семь талантливых работ. Все учащиеся достойно выступили и показали высокий уровень подготовки — каждый участник стал призёром в той или иной номинации!

Итоги выступления наших учеников:

Особого признания удостоилась **Чуйко Кира, 7В**, — она завоевала Гран-при конкурса за созданный ею буклет.

Другие участники также не остались без наград: **Акулов Александр, 7А**, отмечен в номинации «За логичность и аргументированность» (буклет).



Его работа продемонстрировала чёткую структуру и убедительную аргументацию.

Визгина Екатерина, 7Г, получила награду в номинации «За новый взгляд на классическое прочтение произведения» за буктрейлер. Екатерина сумела по-новому интерпретировать знакомое произведение и заинтересовать зрителей.

Камнева Валерия, 7Г, удостоена награды «Композиционная целостность» за буктрейлер.

В её работе гармонично сочллись все элементы, создавая цельное и запоминающееся произведение.

Хазеева Милана, 7Г отмечена в номинации «Индивидуальный стиль и нестандартный подход» за буктрейлер. Творческая манера Миланы и оригинальные решения выделили её работу среди прочих.

Дронченко Алёна, 4Б и Дронченко Арина, 2А совместно получили награду «Магия кадра» за буктрейлер. Несмотря на разницу в возрасте, сёстры сумели создать по-настоящему завораживающую визуальную историю.

Мы искренне поздравляем наших талантливых ребят с заслуженными наградами! Отдельная благодарность — их наставникам, учителям литературы Касьяновой Т. В. и Дронченко А. М. Благодаря их поддержке, профессионализму и вдохновению ученики смогли раскрыть свой потенциал и добиться таких высоких результатов.

Желает ребятам новых интересных проектов, ярких идей и дальнейших успехов на пути литературного и художественного развития
Кира Чуйко, 7В

«А зачем вы пишете?» Размышления о поэзии.

Талант поэта - умение выразить свои мысли образно и изящно. Мы восхищаемся мастерством известных поэтов, наслаждаемся их творчеством. Происходит от греческого слова, которое в переводе означает «творчество» или «сотворение» и возникла еще до появления письменной литературы.

Первые поэтические произведения передавались устно. Предполагается, что изначально стихотворная форма использовалась для лучшего запоминания. Расскажу немного об истории возникновения этого замечательного праздника.

В 1938 году Тесса Суизи Уэбб, американская поэтесса, выступила с инициативой учредить День поэзии. Первоначально его стали отмечать в штате Огайо, и дата приходилась на 15 октября - день рождения Вергилия, древнеримского поэта.

Но дата не прижилась. Было выбрано другое число - 21 марта — день весеннего равноденствия, символ нового начала и пробуждения природы. По замыслу учредителей, поэзия должна играть ту же роль — пробуждать в человеке способность удивляться и чувствовать.

В этот день открывают свои двери и проводят различные мероприятия библиотеки, литературные музеи, поэтические объединения, театры. Устраивают поэтические концерты, на которых выступают современные писатели, фестивали, конкурсы, форумы.

«А зачем люди пишут стихи?»

Хочу поделиться с вами своей историей!

Поэтические способности проявились, когда мне было 8 лет. Тогда в школе мы изучали произведения А.С. Пушкина. Мне больше всего понравились его стихотворения. Особенно «У лукоморья дуб зеленый»

Вечером этого дня я решила, что «буду, как Пушкин стихи писать и радовать людей». Записала свой первый маленький стишок в свой любимый оранжевый блокнотик:

Кто родился в этот день?

В этот день родился-ты!

Сквозь бури, тени и мечты!

Так этот блокнотик заполнялся все новыми и новыми стихами. Но один случай заставил меня прекратить писать.

Прибежав в школу одним солнечным и прекрасным днем, я решила рассказать о своем таланте знакомой девочке. Она не оценила мое творчество. Сказав, что «я пишу слишком маленькие стихи не в рифму, и никогда не стану великой писательницей, как Пушкин. Я-никто».

Эта фраза, заставила меня задуматься: «Может быть, мне не стоит писать, это не мое?..» Придя в слезах домой, я разорвала блокнотик и выкинула его. После этого я почти 4 года ничего не писала.

Мне 12, подруга уехала в лагерь, а я осталась у бабушки в деревне. Я скучала по ней и нашим прогулкам. Воодушевившись, написала стих, который посвятила ей. Она назвала меня «лучшей писательницей», чем еще больше замотивировала меня продолжать. С тех пор я пишу стихи для себя и друзей, печатаю их в школьной газете. Всем тем, кто только начинает писать свои произведения, рекомендую не слушать чужого мнения. Ведь ваши маленькие произведения в будущем станут самыми известными.

«Не важно, как медленно ты идешь, главное, не останавливайся!» - Конфуций.

Не сдавайтесь, пишите для себя, а потом это возможно понравится другим. Искренне поздравляю всех читателей и писателей с днем поэзии!

Делилась мыслями
Анна Трапезникова, 7Д



Что такое «Хоровой диалог»?

Рассказывают наши.

23-25 марта в ДМШ №7 им. Рахманинова прошёл форум «Хоровой диалог».

От нашей школы в выступлении участвовали:

- Скачко Софья, 9а
- Тельменова Варвара, 9а
- Загоскина Софья, 9б
- Иванова Виктория, 9в
- Шалюгина Наталья, 8б
- Пушникова Арина, 8в
- Сухарева Вероника, 8в
- Мушегян Джулета, 7а
- Сайгина Мария, 7б
- Слукина Софья, 7б
- Кискачи Юрий, 6в
- Шibaева Диана, 5б

Что такое «Хоровой диалог»?

Это уникальная площадка для совершенствования профессионального мастерства, исполнительской техники солистов, вокальных и хоровых коллективов с целью популяризации лучших образцов мировой музыкальной культуры.

В форуме принимали участие солисты, вокальные ансамбли, детские хоровые коллективы, в том числе старший хор «Детская академия» ДМШ №5 им. Знаменского. Надежда Ивановна Зайцева (руководитель хора) провела семинар на тему «Особенности формирования коллектива».

Учащиеся МАОУ СОШ №67 исполнили 9 произведений:

1. П.И. Чайковский «Рассвет»,
2. А.Я. Эшпай «Песня о криницах» из к/ф «Криницы»,



3. Г. В. Свиридов «О родина, счастливый и неисходный час!» из вокальной поэмы «Отчалившая Русь»,

4. Русская народная песня в обработке С.Екимова «На горе-то калина»,

5. Русская народная песня в обработке С.Смирнова «Я пойду ли, молоденька»,

6. К. Jenkins «Rain dance»,

7. Е. П. Крылатов, Ю.С.Энтин «Колокола» из к/ф «Приключения Электроника»,

8. С. Екимов «Верные друзья»,

9. В. Я. Шаинский «Вместе весело шагать».

Участники форума с удовольствием поделились своими впечатлениями:

Мушегян Джулета, 7а

В этом году мы побывали на концерте «Хоровые диалоги». Хормейстеры со всей Свердловской области слушали нас очень внимательно и хвалили наше мастерство. Мне очень понравилась атмосфера меро-

приятия. Наш хор никогда не пел столько произведений за раз, это огромный опыт перед последующими выступлениями.

Шалюгина Наталья, 8б

Школа оказалась очень красивой, особенно понравился зал, несмотря на его расположение в старом здании. Сотрудники были очень приветливы. Ведущая часто хвалила нас и нашего хормейстера, которая дирижировала одной рукой из-за перелома.

Слукина Софья, 7б

Мне очень понравилось выступать на концерте «Хоровые диалоги». Мы пели очень красиво, и нас все хвалили! Мы пели 9 песен, и после каждой песни нам долго аплодировали. Также на меня произвела впечатление ДМШ №7. Эта школа очень красивая и просторная!

Сначала пела, а потом рассказала нам Мария Сайгина, 7Б

Как я стала амбассадором проекта «Живая классика».



Меня зовут Нурай Абасова, я прошла отбор Кандидатов в Амбассадоры и провела собственное мероприятие.

С 30 по 31 января Всероссийского фонда Живой классики прошел **второй этап** конкурса. Комиссия, в состав которой входит комьюнити - менеджер и действующие амбассадоры, отобрали от 20 до 60 Кандидатов, в число которых вошла и я.

С 1 по 22 февраля начался третий этап конкурса. Мы проходили образовательную программу, в ходе которой приглашенные лекторы провели онлайн-встречи на темы организации мероприятий, работы со спонсорами и партнерами, письменных и устных коммуникаций, ведение социальных сетей, командообразование, «гибких» и «твердых» навыков, необходимых на современ-

ном рынке труда.

С 23 февраля по 31 марта прошел четвертый этап. Нужно было провести мероприятия, популяризирующие чтение Кандидатами в амбассадоры, затем онлайн-защита выступления Кандидатов перед комиссией с рассказом о ходе работы и реализации мероприятия. Комиссия состояла из члена сообщества и комьюнити - менеджера.

С 1 по 3 апреля - пятый этап. Комиссия будет принимать решение о присвоении Кандидатам статуса Амбассадора и отбор лучших ребят которые получат в качестве приза поездку на 5 смену в МДЦ «Артек».

Расскажу немного о мероприятии «Психология в литературе». Затронуть тему психологии я решила, потому что встречала множество людей, у которых были какие-то травмы или больные темы, которые важны были для человека. Нужно было как-то решить проблемы, просто выслушать его. Но «Живая классика» - это литературный фонд, поэтому я решила связать литературу и

и психологию.

В моем мероприятии были поставлены определенные цели и задачи, также прописана идея, это все входило в концепцию для того, чтобы потом на защите все это рассказать. Я взяла за основу повесть «Четвертая Вершина» Е.Ильиной, в ней главная героиня проходит 4 определенные высоты, из этого я извлекла 4 психологические темы, которые поднимаются в этом художественном произведении.

Главная героиня Гуля Королева была посмертно награждена Орденом Красного Знамени, на котором изображена красная звезда. Это стало идеей. Пять вершин звезды - пять высот которые проходит Гуля, но так как в повести говорится только о четырех, пятую я дополнила сама, объяснив, что без помощи близких и друзей Гуля не справилась бы.

От ребят я получила прекрасную обратную связь, всем все понравилось, я сама получила незабываемые ощущения и эмоции.

**Рассказала историю успеха
Нурай Абасова, 7Г**



ЗАРНИЦА 2.0: МЫ НЕ ПРОСТО ИГРАЛИ, МЫ ПОКАЗАЛИ ХАРАКТЕР!

Весна — время новых побед и ярких событий. 20 марта наша начальная школа превратилась в настоящий полигон для смелых, умных и дружных! В этот день здесь прошли захватывающие соревнования в рамках проекта «Зарница 2.0».

Честно говоря, еще с утра в воздухе чувствовалось что-то особенное. Когда мы, участники патриотического отряда, построились на линейку, волнение сразу сменилось боевым настроением.

Самый интересный момент начался, когда командам выдали маршрутные листы. Это не просто соревнования, а настоящее приключение по станциям, где нужно успеть везде и сразу.

Сначала — теория, но это не скучно!

На станциях «История Отечества» и «Граждане большой страны» мы проверяли, насколько ребята хорошо знают



свою Родину. Было приятно видеть такие умные глаза!

Там, где нужна ловкость

Самым динамичным стал этап «Стратегическое задание». Тут мало думать — нужно уметь работать в команде. Ребята с азартом преодолевали полосу препятствий, передавая друг другу «стратегически важный объект» (это был такой увесистый мяч, который ронять было нельзя!)

Меткий глаз и секретные шифры

На этапе «Меткий стрелок» все превратились в снайперов. Тут нужна была не просто сила, а аккуратность и спокойствие. Громче всего болельщики кричали именно здесь, когда очередной «выстрел» достигал цели.

Самой загадочной станцией стала Станция связистов. Ребятам нужно было расшифровать секретное послание от центрального Штаба игры. Но участники справились блестяще!

Большое спасибо за игру организатором патриотического отряда. Это проект, который придумала и реализует Аня Алина, ученица 10 «А» класса. Её идея объединила всех нас!

Особая благодарность всем, кто помогал проводить этапы: ученикам 6-8 и 10 классов. Вместе у нас всё получилось!

«Зарница 2.0» показала, что мы умеем не только учиться, но и поддерживать друг друга, проверять свои силы и гордиться историей своей страны!

Была частью проекта Зарница 2.0
Арина Щербина, 7В



«Время, вперёд!»

22, 23 и 24 марта в библиотеке №37 прошёл 6 тур Районного мероприятия «Время вперёд!». Оно было посвящено 250-летию со дня основания Большого театра и 120-летию со дня рождения Агнии Барто.

В этом конкурсе ребята должны были представить кукольный театр. В школьниках было столько артистизма! Каждый класс показал настоящий театр! Некоторые сделали постановку очень знаменитых стихов Агнии Барто, а кто-то малоизвестных.

Куклы были разные: настоящие, распечатанные и нарисованные! Декорации тоже были разные: кое-кто принес живые

цветы в горшке, игрушечную машину, а кто-то принес из бумаги. Даже если вылупления повторялись, то ни были по-разному поставлены.

Некоторые школьники читали наизусть, другие по бумажке. Выступления были очень разные и интересные!



Играла вместе со всеми в кукольном театре Соня Слукина, 7Б

КАКАЯ ТЫ БУЛОЧКА ИЗ СТОЛОВОЙ? Шутливый тест

1. Ты заходишь в столовую и первым делом...

- А) Строишь, что сегодня в меню.
- Б) Ищешь взглядом друзей.
- В) Нюхаешь воздух — вдруг пахнет чем-то вкусным.
- Г) Сразу идёшь к буфету, пока очереди нет.

2. Твой идеальный перекус — это...

- А) Что-то сытное — хоть на два урока хватило.
- Б) Что-то сладкое — жизнь слишком коротка для несладких булок.
- В) Всё, что можно съесть на перемене, даже если она длится 15 минут.
- Г) То же самое, что и вчера, потому что это проверено.

3. Как ты относишься к школьной выпечке?

- А) Люблю всё, кроме того, что с маком (там можно всё потерять).
- Б) Обожаю — это единственное, ради чего я прихожу в школу.
- В) Нормально, если не пересушено

Г) Я человек-булка, мы едим своих
4. Твоя любимая форма булочки?

- А) Круглая — классика.
- Б) Удлиненная — удобно держать.
- В) С косичкой — выглядит эстетично.
- Г) Абстрактная — чем страннее, тем вкуснее.

5. Твой характер в двух словах?

- А) Надёжный и проверенный.
- Б) Сладкий и притягательный.
- В) Простой, но сочный.
- Г) С сюрпризом внутри.

6. Что ты выберешь, если в буфете всё разобрали?

- А) Подожду, пока принесут свежее.
- Б) Возьму чай и расстроюсь.
- В) Загляну в соседний класс — может, у кого-то есть заправка.
- Г) Схожу в столовую завтра, сегодня не судьба.

А теперь посчитай свои баллы!

Вопрос	А	Б	В	Г
1	2	3	1	4
2	3	4	2	1
3	2	3	3	1
4	2	4	4	1
5	3	4	2	1
6	4	3	4	1

6–10 баллов — Булочка с сюрпризом
Ты непредсказуем, как повидло в сдобе. То учишь уроки, то внезапно участвуешь в школьном спектакле. Тебя любят за неожиданность и искренность.

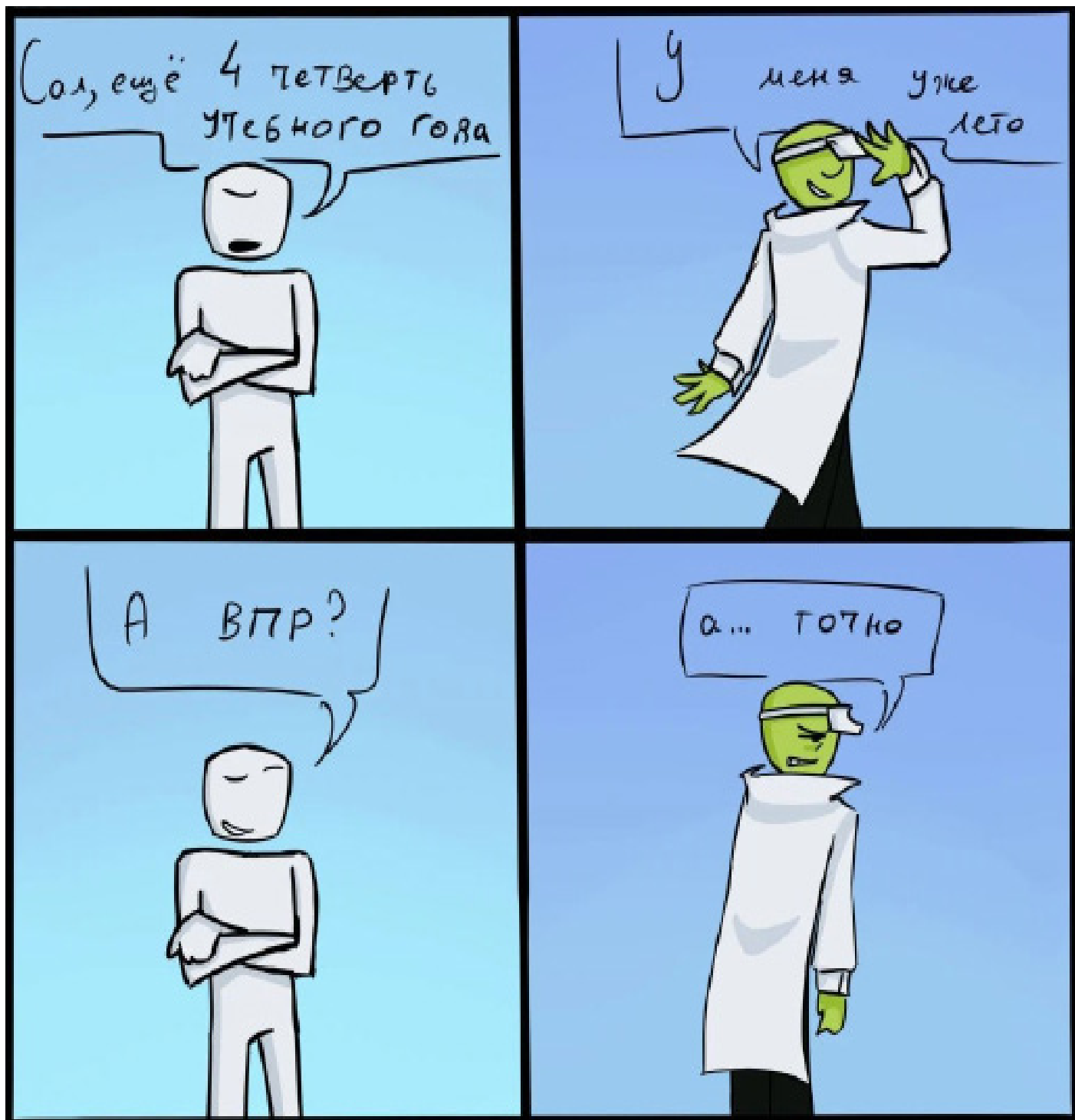
11–15 баллов — Сдобная плюшка
Ты мягкая, тёплая и сладкая. Друзья к тебе тянутся, учителя улыбаются, а в столовой тебе всегда кладут добавку.

16–20 баллов — Классическая булка с маком. Ты надёжна, как хлеб в школьном буфете.

21–24 балла — Булочка с корицей
Ты яркая, ароматная и запоминающаяся. Может, ты не всем по вкусу, но твои точно тебя обожают. В школе тебя знают если не все, то многие.

ГлавВреду стало скучно :)

Комикс для хорошего настроения!



Над выпуском работали и немного устали, но рады творить дальше:

- **Корреспонденты:** Токманцева Ева, Сафронова Олеся, Чуйко Кира, Трапезникова Анна, Сайгина Мария, Абасова Нурай, Щербина Арина, Слукина Соня.
- **Дизайн газеты:** Казацкая Настя, Конько Николь.
- **ГлавВред:** Дронченко А. М.
- Редакция газеты «67 читателей». Адрес: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Стачек, 20, МАОУ СОШ №67 с углублённым изучением отдельных предметов.
- Распространяется бесплатно.
- **Тираж:** 20 экземпляров.
- Спрашивайте в классах своей школы, ищите на стендах в коридоре.
- Апрель 2026 год.