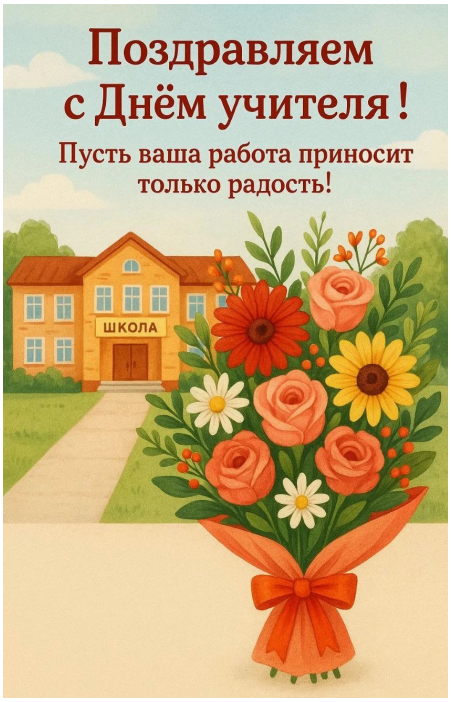
5 октября 2026

67 читателей



Здесь вы можете узнать немного из жизни школы и не только.

В этом номере могла быть ваша статья, но её пока здесь нет... Приходите к нам на Журналистику!



Дорогие наши учителя!

С Днём учителя!

Этот праздник — прекрасный повод сказать вам слова благодарности за ваш нелёгкий, но такой важный труд. Вы каждый день вкладываете в нас частичку своей души, делитесь знаниями, поддерживаете и вдохновляете. С вами мы учимся не только читать, писать и считать, но и быть добрыми, честными, уверенными в себе.

Спасибо за ваше терпение, мудрость и понимание. За то, что вы умеете найти подход к каждому из нас и зажигаете в наших сердцах интерес к новому. Пусть ваши уроки всегда будут интересными, а ученики — благодарными. Желаем вам крепкого здоровья, счастья, вдохновения и как можно больше радостных дней!

Редакция газеты «67 читателей»

Сегодня в номере:

«Детская Академия» на МФМ

***

История о том, как я пила медвежьи слёзы

***

1 октября - День добра и уважения

***

«Я - в ITLife: как я открыла для себя мир инженерной магии»

***

ПроМедиа.Урал

***

УралКреа-Тех 2026. Лазерные технологии

«Детская Академия» на мировой сцене Международного фестиваля молодёжи!

16 сентября в «Екатеринбург-ЭКСПО» завершился Международный фестиваль молодёжи, в котором принял участие Образцовый хор «Детская Академия» ДМШ №5 им. Знаменского.

От нашей школы в выступлении участвовали:
Скачко Софья, 10б
Шалюгина Наталья, 9б
Пушникова Арина, 9в
Сухарева Вероника, 9в
Мушегян Джулета, 8а
Сайгина Мария, 8б
Слукина Софья, 8б
Кискачи Юрий, 7в
Шибаева Диана, 6б
Храмцова Екатерина, 5б

А также наши выпускники Тельменова Варвара и Иванова Виктория.



В Екатеринбурге с 11 по 16 сентября проходил Международный фестиваль молодёжи. Он собрал более 10 тыс. молодых лидеров из 191 страны. В кампусе УрФУ развернули «Квартал культур мира» с зонами по макрорегионам — Азия, Африка, Европа, Америка, Ближний Восток. В парке Маяковского гуляли концерты для всех желающих. Но главной площадкой стал «Екатеринбург-ЭКСПО». В течение фестиваля гости из разных стран могли посетить различные выставки, образовательную программу, мастер-классы, спортивные активности. А также таких артистов как Дима Билан, Егор Крид, Моя Мишель, Zivert, Ваня Дмитриенко, Uma2rman и многих других.

16 сентября. Основная церемония закрытия — «Голоса молодёжи мира» — прошла в первом павильоне «Екатеринбург-Экспо». Ведущими были Николай Цискаридзе и актриса Ника Здорик. Сначала — «Российский мегамикс»: 150 артистов, балет, воздушные акробаты, хор, оркестр под управлением американского дирижёра. Знакомые мелодии, собранные в единое полотно. Затем вышел Ваня Дмитриенко, который спел «Седую ночь» — на английском языке. Сурдопереводчики переводили всё на язык жестов, это было очень трогательно. Следом нас вывели на сцену. Тысяча детей — представители творческих коллективов Екатеринбурга. Рядом с нами — Дмитрий Колдун, оперная певица Василиса Бержанская и Всероссийский юношеский симфонический оркестр под управлением Юрия Башмета. Мы спели «Аллилуйю любви» из рок-оперы «Юнона и Авось».

После нашего номера к гостям обратился министр иностранных дел Сергей Лавров: «Вы увидели, как живёт Россия — это открытая и дружелюбная страна. Вы все представляете разные континенты, страны, культуры, религии, но всех вас объединяет молодость, жажда знаний, стремление находить решения к самым сложным вопросам». Зал взорвался аплодисментами, тысячи голосов скандировали «Россия! Russia!». Потом был символический жест: сто молодых гостей из разных стран вышли на сцену с Чебурашкой-символом МФМ-2026 и обменялись игрушками.

После выступления мы ушли со сцены и всем хором побежали на выступление группы Uma2rman, которое завершало церемонию закрытия

Фестиваль стал площадкой для международного диалога. Его задачи: объединить молодых лидеров из разных стран, дать возможность обмениваться опытом, вместе искать решения глобальных проблем и проектировать общее будущее в многополярном мире. Он также показал иностранным участникам возможности для самореализации в России.

Шалюгина Наталья, 9б

Больше всего на фестивале меня впечатлили выступления группы Uma2rman и наше собственное. Это был незабываемый опыт и эмоции. Когда я вышла на сцену, сначала было немного волнительно, но потом это стало чем-то особенным. На сцене собралось около 700 человек, и каждый, кажется, был счастлив. Я бы с радостью приняла участие в таком мероприятии ещё много раз, если бы это было возможно. Это новый опыт, эмоции и общение с людьми из разных уголков мира.

Сухарева Вероника, 9в

Мне больше всего запомнилась веселая и энергичная атмосфера, когда мы видели Ваню Дмитриенко, еще когда мы фоткались с иностранцами и разговаривали с ними. Конечно, я чувствовала небольшое волнение, когда мы шли выступать, ведь мы стояли на огромной сцене, где было много разных артистов. Я бы очень сильно хотела снова принять участие на подобных мероприятиях.

Скачко Софья, 10б

Больше всего меня впечатлил масштаб всего мероприятия, насколько там было всё строго и серьёзно. Также количество людей, задействованных в проведении фестиваля, вызвало большое удивление. Когда мы вышли на сцену, я думаю, что каждый из коллектива почувствовал гордость и огромную ответственность, что надо сделать все идеально и выложиться на все 100%. Я с удовольствием поучаствовала бы в таком событии еще раз, так как МФМ подарил уникальный опыт живого межкультурного общения, объединил молодежь из 191 страны и зарядил мощной энергией надолго.



Слукина Софья, 8б

МФМ принес мне незабываемую гору эмоций. Я даже не смогу выделить, что мне запомнилось больше всего, так как событий было очень много, и они были очень впечатляющими! Когда я вышла на сцену, я чувствовала гордость, что я выступаю на одной сцене с многими знаменитостями. Когда мы пели, я ощущала радость и удовлетворение! Фестивали такого масштаба меня завораживают, и, несомненно, я хотела бы поучаствовать еще раз.

Мои эмоции в те дни не передать словами, это было настолько классно, что я плакала и не могла осознать, что фестиваль завершён. Мечта побывать в закулисье сбылась! В первый день была подготовка к выступлению. Мы могли ходить по всей площадке и наблюдать процесс репетиций на огромной сцене и узнавать, как работают люди там. После такого зрелища мне в душу запала атмосфера медиасферы. А второй день – выступление, который стал самым важным и интересным. На площадке была куча артистов, за которыми мы бегали и пытались сфотографироваться. С МФМ у нас осталось много сувениров и впечатлений, которые мы не забудем никогда. Я очень рада, что мы поучаствовали на таком масштабном мероприятии. Спасибо огромное за такую возможность нашим руководителям Зайцевой Н.И. и Салтановой А.А.

Выступала на сцене МФМ и стала счастливой
Мария Сайгина

История о том, как я пила медвежьи слёзы.

День здоровья — всегда особенное событие и прекрасный повод провести время вместе.

В этом году он выпал на тёплый сентябрьский день, и мы с классом отправились в поход на озеро Песчаное. Озеро окружено горами и густым лесом. На северном берегу возвышается гора Пшеничная, на западном — гора Острая. Наш путь лежал через роскошный осенний лес, и на одной из опушек мы обнаружили деревянную постройку, это оказался родник «Медвежья слеза». Вода в нём чистая и вкусная. Зимой родник перемерзает. Место хорошо обустроено: ключ бьёт из небольшой постройки, поэтому набирать воду удобно.



Точной и официально подтверждённой версии, почему родник получил такое название, нет, но есть несколько народных версий. Например, короткая история о том, как медведица потеряла своего детеныша. Особенность родника, что вода бьет тонкой струйкой, поэтому её сравнивают со слезой. А «медвежья» добавляет образу силы: будто плачет большой лесной зверь.

Мы устроили привал возле родника, было очень кстати, после долгой пешей прогулки, попробовать студеную родниковую воду, умыться ею. Много всего интересного мы увидели в этот день: каменные палатки, липовые подлески и бруснички. Мы много гуляли, шутили, фотографировались. Этот чудесный день, а особенно «Медвежью слезу», я запомню надолго!

Наслаждалась осенней природой Алёна Мациборко

1 октября - День добра и уважения

1 октября мы отмечаем Международный день пожилых людей — праздник, который напоминает, как важны для нас бабушки и дедушки.

Мы решили узнать у ребят, из начальной школы, как они поздравят своих бабушек и дедушек.

Василиса, 2 класс

-Привет, а ты знаешь что 1 октября будет праздник пожилого человека?

-Нет, я не знала.

-А что бы ты подарила своим бабушке и дедушке на этот праздник?

-Наверное, открытку и свой дорогой подарок для них.

Катя, 2 класс

-А ты знаешь что 1 октября будет день пожилого человека?

-Нет.

-Что бы ты подарила бабушке и дедушке ?

-Конфеты, потому что они любят конфеты.

Алена, 2 класс

-Привет, ты знаешь что 1 октября будет день пожилого человека?

-Нет.

-А как бы ты поздравила бабушку и дедушку?

-Я бы подарила им цветочек и нарисовала открытку.

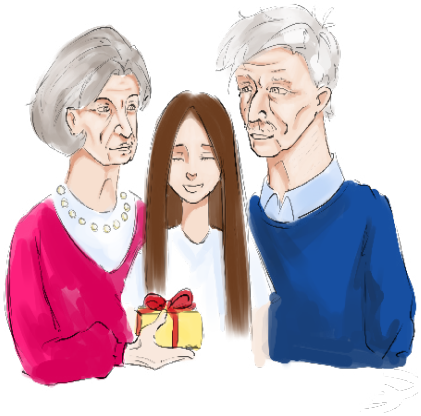
Маргарита, 2 класс

-Ты знаешь, что 1 октября будет день пожилого человека?

-Да, я знаю.

-Что ты подаришь бабушке и дедушке в этот день?

-Я подарю им рисунок и цветы.



Мария, 4 класс

-Ты знаешь, что 1 октября будет день пожилого человека?

-Да.

-Ты будешь дарить что-то своим бабушке и дедушке?

-Да, я хочу подарить бабушке букет, а дедушке новую рубашку.

Узнавала, как будут поздравлять своих бабушек и дедушек Ева Токманцева

«Я - в ITLife: как я открыла для себя мир инженерной магии»

Привет, друзья! Хочу рассказать вам про одно интересное место в нашей школе, которое перевернуло моё представление о том, что такое «заниматься IT и инженерией». Это школьное инженерное сообщество ITLife - и я его часть!

Когда я впервые услышала про ITLife, подумала: «Наверное, опять какие-то лекции, строгие задания и коды». А оказалось всё совсем не так. Здесь нет уроков по расписанию, где тебе просто рассказывают материал. Вместо этого ты сам выбираешь, что тебе интереснее: русский язык, биология, алгебра или что-то ещё. И самое классное - ты не один. Рядом всегда есть наставники, которые не читают нотации, а помогают, подсказывают, иногда просто выслушивают, когда идея не складывается.

Я пришла в сообщество, потому что хотела подготовиться к олимпиадам. В списке конкурсов, к которым тут помогают готовиться, «Большие Вызовы», НТО, ВсОШ и другие. Сначала казалось, что это что-то невероятно сложное и точно не для меня.

Но в ITLife всё устроено так, что даже если ты новичок, тебя не оставят в стороне. Тебе дают понятные шаги, разбивают большую задачу на маленькие, и ты вдруг замечаешь, что уже не просто читаешь про проекты, а реально что-то делаешь.

Ещё один огромный плюс - это люди. В сообществе собираются ребята из 7–11 классов, и у всех такие разные интересы! Кому-то нравятся алгоритмы, кто-то мечтает собрать своего робота, а кому-то ближе социальные проекты с технической начинкой. И знаешь, что удивительно? Здесь не соревнуются, кто круче. Наоборот, все друг другу помогают. Мы делимся идеями, обсуждаем ошибки, вместе ищем решения. Иногда кажется, что именно в этих разговорах рождается что-то по-настоящему стоящее.

Отдельно хочу сказать про soft skills - те самые гибкие навыки, о которых сейчас все говорят. В ITLife они прокачиваются сами собой. Ты учишься договариваться, распределять задачи в команде, объяснять сложные вещи простыми словами, не бояться выступать с презентацией своего проекта.

И это не просто слова: эти навыки реально пригодятся и на олимпиадах, и в будущем, какой бы путь ты ни выбрал.

А ещё тут есть возможность самому стать наставником. Сначала это звучит как что-то очень взрослое и серьёзное, но на деле всё проще. Ты просто помогаешь кому-то, кто только пришёл, разобраться в теме, которую уже немного освоил. И от этого появляется чувство, что ты действительно можешь быть полезен. Я, например, являюсь наставником гуманитарной команды.

Для меня ITLife - это не просто кружок или секция. Это пространство, где можно ошибаться, пробовать заново, искать свой путь и не бояться, что тебя осудят за «глупый» вопрос. Здесь ценят любопытство и желание разобраться. И если ты тоже хочешь не просто сидеть и слушать про технологии, а делать что-то своими руками и думать головой, то, возможно, это как раз то место, где тебя ждут.

Присоединяйтесь - и давайте создавать крутые проекты вместе!

Раскрыла магию сообщества ITLife
Кира Чуйко

ПроМедиа.Урал

В субботу 26.09.26 мы с командой редакции «67 читателей» отправились на форум «ПроМедиа.Урал» во Дворец Молодёжи.

Мы приехали туда, прошли регистрацию, нам выдали бейджики, в которые мы вписали свои имена. Перед самым началом мероприятия мы закинули в лототрон листочки с нашими именами, но пока мы не знали для чего это нужно было. Также каждый из нас получил бумажный цветной браслет (нам попались синие браслеты).

В 11.00 торжественно объявили об открытии Форума, где рассказали про то, что будет происходить сегодня. С помощью цветных браслетов нас всех (а нас собралось во Дворце Молодежи около 300 человек) поделили на несколько команд. Даже сказали, что у нас будет специальный звук, с помощью которого будут звать со всех мастерклассов. Этим звуком являлась песня Сергея Лазарева «Это всё она». Итак, мы распредедлились по командам. Наших руководителей отправили от нас к другим спикерам, поэтому мы остались без Анастасии Михайлоны.

Мы с нашей командой пошли на первый мастер-класс. Он был посвящен ведению блога. Там рассказывали про то, как продвигать свой блог, на какие темы можно ввести свой канал и разобрали некоторые минусы и плюсы ведения блога. Также мы пообщались со спикером первого мастер-класса и позадавали ей вопросы.

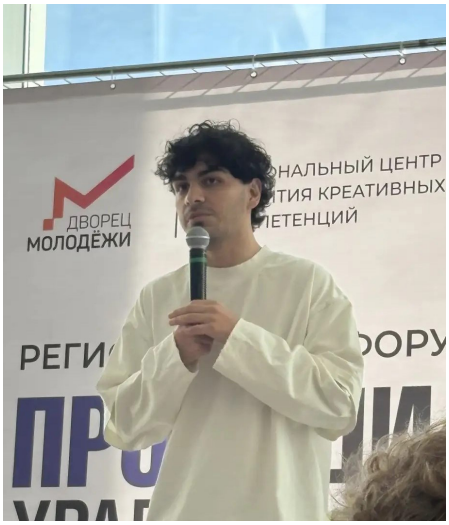
Далее нас повели на мастер-класс по мерчу. Нас посадили за столы и стали рассказывать что такое мерч, также объяснили как создавать качественный и хороший дизайн. Затем нам дали задание придумать свой мерч на различных предметах. Нам выдали распечатанные картинки кружек, футболок, блокнотов и ещё различных предметов, на которых можно было изобразить свою идею. На обратной стороне листа мы вписали свои данные, и нам сказали, что, если придуманный нами мерч понравится организаторам, то с нами свяжутся. Это прозвучало очень заманчиво.

Далее нас повели на мастер-класс по ИИ, где рассказывали про работу с промтом для искусственного интеллекта, какие искусственные интеллекты лучше подходят для той или иной работы, мы сами пробовали создавать какие-то картинки, видео и так далее.

После этого у нас был перерыв на обед. Когда перерыв закончился, нас всех созвали в общий зал. Организаторы всего этого мероприятия стали благодарить нас за то, что мы посетили его, также рассказали про дальнейшие проекты которые, они планируют. Спикеры немного пообщались с нами, а затем представили секретного гостя нашего форума - Вову Каспи. Он является редактором тревел-шоу на телеканале «Пятница!», обладателем высший телевизионный премии ТЭФИ-регион и национальных премий «Золотой луч» и «Большая цифра».

Мы также смогли позадавать ему вопросы, он рассказал нам о том, как начал свой путь, как ездил по разным странам и городам России. О том, как связал свою жизнь с телеканалом «Пятница!». В общении с ним





узнали много нового.

Когда все подходило к концу, Вова сказал что сейчас будет вытягивать имена счастливчиков из лототрона, в который все участники форума закинули свои имена и будет вручать им подарки. Подарками являлись спортивные сумки для обуви от ПроМедиа. Также он сам дарил небольшие сувениры ребятам за интересные вопросы.

К сожалению, нам не удалось ничего выиграть в этот день. Но мы получили автограф и сделали фото с ним.

Этот день останется надолго в нашей памяти, потому что мы получили очень много эмоций от прошедшего форума, узнали много нового и полезного. Надеемся, что в будущем сможем посетить ещё больше таких интересных и познавательных мероприятий.

Ходила на форум за новыми знаниями и впечатлениями
Нурай Абасова

Креа-Тех 2026. Лазерные технологии

12 сентября в школе №80 нашего города состоялся международный конкурс Креа-Тех. Туда приехали участники из разных школ нашего города, так же были участники из Казахстана. Отправились туда и участники нашей школы.

На этом конкурсе было много различных направлений. В составе команды "Движуха_67" на направление "Лазерные технологии" отправились Артем Киселев, Могильников Георгий и я – Васильева Мария в сопровождении учителя информатики - Ирины Андреевны.

В начале состоялся красивый концерт, где представили и поблагодарили судей конкурса, рассказали о сегодняшнем мероприятии. После этого, пожелав друг другу удачи, участники разошлись по своим направлениям, а сопровождающие ушли ожидать нас.

Этап «Лазерных технологий» проходил в кабинете технологии, по соседству с кабинетом лазерных станков. Командам рассказали правила, настроили компьютеры и раздали задания. Время пошло. Пока Артём настраивал станок, я с Георгием взялись за проектирование и создание детали. Нужно было в программе расположить определенное количество фигур на маленьком кружке, а затем получившуюся композицию выгравировать лазерным станком на таком же деревянном кружке. Задание было не совсем таким, к которому нас готовили, и во время работы возникали некоторые разногласия, но в конце концов мы нашли общий язык и спроектировали деталь, которая понравилась всем. Мы презентовали наш результат на камеру, и нас отпустили. Вместе с Ириной Андреевной мы ушли, с нетерпением ожидая результата.

Через неделю на уроке информатики Ирина Андреевна рассказала нам радостную новость – наша команда заняла 2 место!

Мы рады, что хорошо представили нашу школу на таком большом конкурсе и надеемся, что в дальнейшем будем достигать еще больших успехов в этой сфере!

Поделилась своей радостью
Мария Васильева



Проба пера

Записки юноши

15 июля 2016
(Запись из личного дневника
номер 114)

Сегодня я встал приблизительно в пять утра. Бессонница начинает раздражать. «Надо больше спать!» — говорили они. Ну, не получается у меня! Не выходит! Лучше бы сказали, как быстро уснуть и подольше поспать! Ладно...

Я лениво вылезаю из холодной постели, она будто стала мне чужой и незнакомой... Подхожу к мольберту. Сажусь на деревянный стул. Он со скрипом продавливается под моим весом. Мягкая обивка немного покалывает. Её пришил сам. Я давно живу один, но, можно считать, вдвоём. Мой напарник — пёс Сальвадор. Я переехал от родителей, когда мне было пятнадцать лет. Тогда же завёл собаку. Я просил её лет так с пяти, но родители не разрешали, так как у отца была аллергия на шерсть. Да, я тот самый человек, научившийся искусству самостоятельно по книгам и видеоурокам. Хотя последнее вообще не помогало и было редкостью. Обожал рисовать людей в разных позах. В художку я приходил, но и там я был неудачником. Везде был таким... А может, мне кажется или я придумываю? «Может, мы пытаемся казаться хорошими, в душе же совсем не такие?» Вопросы жалили меня, как пчёлы. Ответа на них не было. Моя мама... Она говорила так, когда я был ребёнком. Посвятила целый стих, хотя опытной писательницей не была. Тогда я ещё спросил маму: как это определять? Она тяжело вздохнула и, слегка улыбнувшись, сказала:

— Малыш, в этой жизни тебя будут окружать хорошие и плохие люди. Одни будут творить хаос, а другие сеять добро. Тебе не обязательно быть одним из них, будь собой. У каждого в душе есть свой дьявол и ангел. Главное, кто тебе ближе! Это решает всё... Наверное... — Мама медленно отошла к окну. Она стояла ко мне спиной, я не видел, что у неё на лице. Как мне показалось, это была горечь, возможно, боль...

Боль. Такое знакомое чувство. Скорее для меня даже рутина. Мой отец, папаша. Он приходил каждый вечер после работы. Работал на турбомоторном заводе элитным директором, ужинал в ветхой и темной комнате там же. Приход папаши домой приносил боль. Зайдя стремительной походкой в квартиру в заляпанной кофе рубашке, выправленным галстуком и еле висевшим на нем пиджаке заявлял: - Где моя жена и сын? Почему я не вижу их довольные лица? Почему не встречают? Разве вас не учили, что главу семьи нужно встречать с почетом и уважением? – затем совсем взбесившись, плюясь кислой слюной и, обнажая все свои двадцать восемь желто-коричневых зуба орал. - Где вы...?!

Мама вбегала в коридор, встречала его и с кучей жалких и ненужных извинений провожала на кухню. Она была лучом надежды, солнцем, вытесняющим тёмные, тяжёлые тучи. Тучей был папаша на работе и в жизни. Я был у него на работе. Там он кричал на всех, говоря, какой он бедный и несчастный директор и что ему совершенно никто не подчиняется и не хочет его слушать. Многих он уволил. Причины были разные...

(продолжение следует)

Решила рассказать историю
Анна Трапезникова

Над выпуском работали:

Корреспонденты: Мария Сайгина, Алёна Мациборко, Ева Токманцева, Кира Чуйко, Нурай Абасова, Анна Трапезникова.

Обложка газеты: Анастасия Казацкая.

Иллюстрации: Николь Конько

ГлавВред: Дронченко А. М.

Редакция газеты «67 читателей». Адрес: Свердловская область, г. Екатеринбург., ул. Стачек, 20, МАОУ СОШ №67 с углублённым изучением отдельных предметов.

Распространяется бесплатно.

Тираж: Спрашивайте в классах своей школы, ищите на стендах в коридоре.

Октябрь, 2026 год.